

บทคัดย่อ

การจัดทำรายงานสหกิจศึกษาเรื่อง บทบาทหน้าที่ของผู้ช่วยผู้จัดการกองถ่ายละคร กรณีศึกษาละครเรื่อง เสน่ห์หมาป่า มีวัตถุประสงค์เพื่อ เพื่อบูรณาการการเรียนการสอนของภาควิชา วิทยุ-โทรทัศน์-ภาพยนตร์ คณะนิเทศศาสตร์มหาวิทยาลัยสยามสู่การปฏิบัติงานสหกิจศึกษา และ เพื่อศึกษาขั้นตอนการประสานงานในกองถ่าย

ผลจากการศึกษาและได้ปฏิบัติงานจริงทำให้ได้รับประสบการณ์จากการทำงาน ทั้งในด้าน กระบวนการความคิด การวิเคราะห์ รู้จักแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าและรวมถึงการทำงานร่วมกับ ผู้อื่นในองค์กรอย่างเป็นระบบ ตลอดระยะเวลาการปฏิบัติงานสหกิจศึกษาเวลา 16 สัปดาห์นี้ นอกจากได้พัฒนาทักษะทางวิชาชีพแล้วยังได้พัฒนาทักษะการปฏิบัติงานตามสภาพจริง และได้ บูรณาการองค์ความรู้จากการศึกษาเข้ากับการทำงานในสถานประกอบการ ซึ่งเป็นการเตรียมความพร้อมก่อนก้าวเข้าสู่การทำงานอย่างมืออาชีพต่อไปในอนาคต

คำสำคัญ : ผู้ช่วยผู้จัดการกองถ่าย / บทบาทหน้าที่

Abstract

The main objective of the cooperative education The roles and duties of an co-production manager was shot circus A case study of drama Saneha Maya. are to integrate of knowledge academic from the course of radio-television-film, Communication atrs Faculty in Siam University to the cooperative education working and to study Setps to coordinate forces shooting drama

From those experiences, I obtained logical thinking, analyzing, solving problems and making teamwork systemically. During the performance of cooperative education for 16 weeks was not only to develop the professional skills but also develop the workplace competencies and integrate academic knowledge into the works in the establishment, which was the preparation before entering the professional work in the future

Keyword : Co-Production Manager / The Role