

บทที่ 4

ผลการปฏิบัติงาน

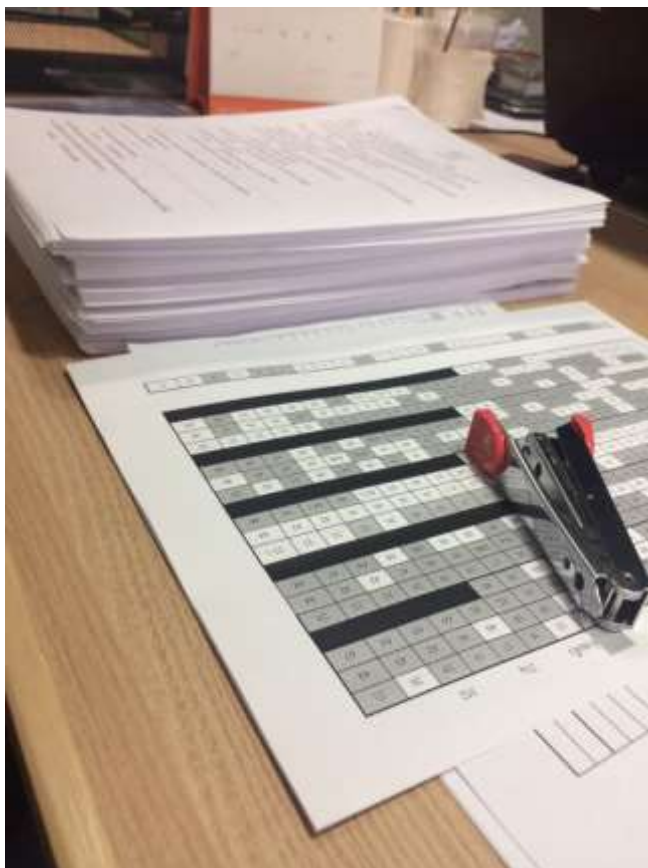
จากการที่ผู้จัดทำได้ศึกษาหัวข้อ การศึกษาบทบาทหน้าที่ของผู้ช่วยผู้จัดการกองถ่ายละคร : กรณีศึกษาบริษัท 914 Entertainment จำกัด (2559) ทางบริษัทได้มีการแบ่งงานและออกแบบขององค์กร การบริหารบริษัทโดยมีการศึกษาขั้นตอนขบวนการการทำงานภายในบริษัทผลิตละครและศึกษา ขั้นตอนการผลิตละครซึ่งมี 3 ขั้นตอน 1.ขั้นตอนการเตรียมงาน (Pre-Production) 2.ขั้นตอนระหว่าง การถ่ายทำ (Production) และ 3.ขั้นตอนหลังการถ่ายทำ (Post - Production) โดยมีรายละเอียด ดังต่อไปนี้

4.1 ขั้นตอนก่อนถ่ายทำ

ศึกษาการทำงานภายในบริษัท 914 Entertainment จำกัดเริ่มต้นจากพนักงานที่บริษัท 914 Entertainment จำกัด ได้เริ่มต้นจากการพูดคุยถึงขั้นตอนการทำงานหรือระเบียบขององค์กรและได้ แบ่งหน้าที่กันตามความเหมาะสมหลังจากนั้นก็ได้ประชุมวางแผนการถ่ายทำและได้ประชุมบท ละครเพื่อเตรียมการถ่ายทำในวันต่อไป ซึ่งในการประชุมนั้นทุกต้องต้องมี Breakdown เพราะต้องรู้ว่าต้องใช้นักแสดงคนไหนบ้างและจะต้องใช้สถานที่ไหนบ้าง



รูปที่ 4.1 พุดคุยกับพี่ที่ปรึกษาขององค์กร



4.2 ทำการแจกบัตรทั้งหมดและได้ประชุมบัตร



4.3 ประชุมการทำ breakdown และการวาง breakdown

4.2 ขั้นตอนการถ่ายทำ (Production)

หลังจากผ่านขั้นตอนการเตรียมการถ่ายทำ เข้าสู่ช่วงการถ่ายทำ ผู้จัดทำต้องคอยดูแลเรื่องนัดหมายเวลาการถ่ายทำของนักแสดงและติดต่อประสานงานกับทีมงานฝ่ายต่างๆถึงเรื่องเวลาการถ่ายทำ

4.2.1 ใบการตารางการถ่ายทำเบรคดาวน (Breakdown)

NO	LOC	LOCATION	DESCRIPTION	สพ	สข	สข	สข	สข	สข	สข	สข	สข	สข	สข	สข	สข
5	001	001	บ้านไร่	บ้านไร่												
6	002	002	บ้านไร่	บ้านไร่												
7	003	003	บ้านไร่	บ้านไร่												
8	004	004	บ้านไร่	บ้านไร่												
9	005	005	บ้านไร่	บ้านไร่												
10	006	006	บ้านไร่	บ้านไร่												
11	007	007	บ้านไร่	บ้านไร่												
12	008	008	บ้านไร่	บ้านไร่												
13	009	009	บ้านไร่	บ้านไร่												
14	010	010	บ้านไร่	บ้านไร่												
15	011	011	บ้านไร่	บ้านไร่												
16	012	012	บ้านไร่	บ้านไร่												
17	013	013	บ้านไร่	บ้านไร่												
18	014	014	บ้านไร่	บ้านไร่												
19	015	015	บ้านไร่	บ้านไร่												
20	016	016	บ้านไร่	บ้านไร่												
21	017	017	บ้านไร่	บ้านไร่												
22	018	018	บ้านไร่	บ้านไร่												
23	019	019	บ้านไร่	บ้านไร่												

รูปที่ 4.4 ใบตารางเบรคดาวน (Breakdown)

หลังจากผ่านขั้นตอนเตรียมการถ่ายทำแล้ว เข้าสู่ขั้นตอนการถ่ายทำ ทางบริษัทก็จะจัดทำตารางเวลาการถ่ายทำหรือที่เรียกว่าเบรคดาวน ขึ้นมาซึ่งจะกำหนดระยะเวลาการถ่ายทำในแต่ละฉากว่ามีการถ่ายทำใช้เวลากี่นาทีและมุมกล้องที่จะถ่ายนั้นมีมุมอะไรบ้าง เพื่อให้ได้รู้ว่ามุมที่จะถ่ายแต่ละจุดอยู่ที่ใด ซึ่ง เบรคดาวน ต้องทำการปรับออกมาแจกให้กับทีมงานแต่ละฝ่ายทราบถึงเรื่องการจะเซตไฟ หรือเซตมุมกล้อง เพื่อไม่ให้เวลาการถ่ายทำล่าช้า



รูปที่ 4.5 คู่มือสวัสดิการภายในกองถ่าย

คู่มืออยู่เบื้องหลังการถ่ายทำภายในกองถ่าย และประสานงานด้านสวัสดิการให้บริกรน้ำกับอาหารให้กับนักแสดงสมทบและทีมงานทุกคน



รูปที่ 4.6 คู่มือหน้าเซตภายในกอง

คู่มือเบื้องหน้าการถ่ายทำและดูความเรียบร้อยของการถ่ายทำทั้งหมด และคอยตามนักแสดงเมื่อถึงเวลาถ่ายทำ



รูปที่ 4.7 คุณแลความเรียบร้อยทั้งหมดและก็ดูสถานการณ์รอบๆ
ดูความเรียบร้อยทั้งหมดเนื่องจากถ่ายสถานที่สาธารณะ ซึ่งควบคุมยากหน่อยไม่ว่าจะเป็น
คน เครื่องบิน เรือ



รูปที่ 4.8 เตรียมสถานที่อีกที่ไว้เพื่อการถ่ายทำในฉากต่อไป
จึงต่อมีการเตรียมความเรียบร้อยเพื่อไม่ให้เป็นการเสียเวลา



รูปที่ 4.9 เรียกนักแสดงจากห้องแต่งตัวมาหน้าเซ็ตเมื่อถึงเวลาเข้าฉาก



รูปที่ 4.10 เตรียมความพร้อมเรียบร้อยก่อนถ่ายทำและตรวจเช็คดูความพร้อมเรียบร้อยอีกครั้ง ไม่อยากให้เกิดความผิดพลาดในขณะการถ่ายทำเพราะเวลาในการถ่ายทำมีจำกัด



รูปที่ 4.11 รอให้สัญญาณเรือที่แล่นไปเสียงเรือทำให้ถ่วงต่อไม่ได้ เพราะเสียงดนตรีที่มาจากเรือมันแทรกเสียงพูดของนักแสดงแล้วก็ยังคอยให้สัญญาณขอความร่วมมือจากเด็กๆ ให้กระโดดน้ำ

4.3 ขั้นตอนหลังการถ่ายทำ (Post - Production)

หลังจากถ่ายทำเสร็จ ผู้จัดทำก็จะทำการสรุปยอดค่าใช้จ่ายทั้งหมดตั้งแต่การเริ่มติดต่อประสานงานอุปกรณ์จากไปจนถึงค่าอาหารเครื่องค่าเดินทางและทีมงาน ซึ่งจะทำการคิดแบ่งแยกบิลทั้งหมดในแต่ละหัวข้อ และจดบันทึกลงในเอกสารของทางบริษัท โดยการรวมงบประมาณจะมีดังนี้

4.3.1 สรุปงบประมาณค่าใช้จ่ายทั้งหมด

กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ กระทรวงพาณิชย์		ปีงบประมาณ 2561		ปีงบประมาณ 2561	
กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ กระทรวงพาณิชย์		ปีงบประมาณ 2561		ปีงบประมาณ 2561	
DIRECTOR : กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ		PRODUCER :			
ลำดับ	รายละเอียดกิจกรรม	จำนวนเงิน	งบ 7%	งบค่า	งบค่า
1	ค่าเช่ารถ	31,346.79		1,346.79	30,000.00
2	ค่าเช่ารถส่วนตัว 1	1,500.00		180.00	1,320.00
3	ค่าเช่ารถส่วนตัว 2	1,500.00		180.00	1,320.00
4	ค่าเช่ารถส่วนตัว 3	1,500.00		180.00	1,320.00
5	ค่าเช่ารถส่วนตัว 4	1,000.00		200.00	800.00
6	ค่าเช่ารถส่วนตัว 5	4,500.00		135.00	4,365.00
7	ค่าเช่ารถส่วนตัว 6	7,000.00		210.00	6,790.00
8	ค่าเช่ารถส่วนตัว 7	7,000.00		210.00	6,790.00
9	ค่าเช่ารถส่วนตัว 8	1,500.00		45.00	1,455.00
10	ค่าเช่ารถส่วนตัว 9	1,500.00		45.00	1,455.00
11	ค่าเช่ารถส่วนตัว + ค่าเช่ารถ	31,346.79		331.34	31,015.45
12	ค่าเช่ารถส่วนตัว 1	1,000.00		60.00	940.00
13	ค่าเช่ารถส่วนตัว 2	1,500.00		45.00	1,455.00
14	ค่าเช่ารถส่วนตัว 3	1,500.00		45.00	1,455.00
15	ค่าเช่ารถส่วนตัว 4	1,500.00		36.00	1,464.00
16	ค่าเช่ารถส่วนตัว 5	1,000.00		30.00	970.00
17	ค่าเช่ารถส่วนตัว 6 + ค่าเช่ารถ 1 คัน	1,962.62	156.41		2,119.03
18	ค่าเช่ารถส่วนตัว 7	250.00			250.00
19	ค่าเช่ารถส่วนตัว 8	654.21	45.79		700.00
20	ค่าเช่ารถส่วนตัว 9	220.00			220.00
21	ค่าเช่ารถส่วนตัว 10 + ค่าเช่ารถ	934.68	65.42		1,000.10
22	ค่าเช่ารถส่วนตัว 11	1,138.87	81.73		1,220.60
23	ค่าเช่ารถส่วนตัว 12 + ค่าเช่ารถ	118.00			118.00
24	ค่าเช่ารถส่วนตัว 13 + ค่าเช่ารถ	1,593.96	231.56		3,043.00
25	ค่าเช่ารถส่วนตัว 14	300.00			300.00
26	ค่าเช่ารถส่วนตัว 15 + ค่าเช่ารถ	447.29	52.71		700.00
27	ค่าเช่ารถส่วนตัว 16	80.00			80.00
28	ค่าเช่ารถส่วนตัว 17	599.75	39.25		600.00
29	ค่าเช่ารถส่วนตัว 18	2,592.00			2,592.00
30	ค่าเช่ารถส่วนตัว 19	1,000.00		30.00	1,000.00
31	ค่าเช่ารถส่วนตัว 20	11,421.03	399.03		11,130.00
32	ค่าเช่ารถส่วนตัว 21 + ค่าเช่ารถ	775.78	54.38		830.16
		138,674.34	584.83	4,827.76	133,361.75

รูปที่ 4.12 เช็คยอดสรุปค่ารายจ่ายทั้งหมด

หลังจากที่ทำการถ่ายทำเสร็จสิ้น ก็จะทำการเช็คสรุปยอดรายจ่ายทั้งหมดที่จ่ายไปตั้งแต่ขั้นตอนเตรียมการถ่ายทำว่ามีอะไรบ้าง ซึ่งบิลใบเสร็จ ทุกๆใบ ไม่ว่าจะเป็นสินค้าอาหารชนิด เครื่องดื่ม ก็ต้องเก็บไว้ทุกอย่างเพื่อนับเป็นยอดค่าใช้จ่ายทั้งหมด ในงานละครเพื่อจะได้รู้ว่างบประมาณที่ใช้จ่ายไปทั้งหมดเท่าไร เพราะว่างานละครมีงบที่จำกัดและใช้งบประมาณที่มาก