

## บทคัดย่อ

รายงานการปฏิบัติงานสหกิจศึกษาเรื่อง บทบาทหน้าที่ผู้ตัดต่อ ของบริษัท วิว ไลฟ์ จำกัด: กรณีศึกษาภาพยนตร์สั้น “ความสุขของแม่” (2559) มีวัตถุประสงค์ คือ 1) เพื่อศึกษาบทบาทหน้าที่ผู้ตัดต่อของบริษัท วิว ไลฟ์ จำกัด: กรณีศึกษาภาพยนตร์สั้น “ความสุขของแม่” (2559) และ 2) เพื่อศึกษาเทคนิคการตัดต่อของบริษัท วิว ไลฟ์ จำกัด: กรณีศึกษาภาพยนตร์สั้น “ความสุขของแม่” (2559)

การเป็นผู้ตัดต่อนั้นจะต้องมีความรู้ความเข้าใจใน 2 ส่วน คือในส่วนของเครื่องตัดต่อ และในส่วนของความเข้าใจในการตัดต่อ ซึ่งในกระบวนการทำงานนั้นผู้จัดทำได้แบ่งเป็น 6 ขั้นตอน คือ 1) ศึกษาการใช้โปรแกรมตัดต่อ 2) อ่านบท "ความสุขของแม่" 3) การตัดต่อขั้นแรก 4) การตัดต่อขั้นสุดท้าย 5) การ Export file และ 6) Feedback

การตัดต่อเป็นขั้นตอนที่ 3 ในกระบวนการ Production คือ Post-Production ซึ่งเป็นขั้นตอนสุดท้ายก่อนจะเผยแพร่ผลงาน ไปสู่สายตาผู้ชม ผู้จัดทำได้เรียนรู้บทบาทหน้าที่ของผู้ตัดต่อ และเทคนิคการตัดต่อต่างๆ ทั้งการเรียงลำดับภาพ, การเชื่อมภาพ, การกำหนดเวลาในเรื่อง, ลักษณะซ็อตต่างๆ สิ่งหนึ่งที่ผู้ตัดต่อต้องระลึกถึงอยู่เสมอในการตัดต่อคือ “ไม่ว่าวัสดุคิบ (Footage) จะมาอย่างไร เราต้องทำให้บรรลุวัตถุประสงค์นั้นให้ได้” ซึ่งผู้จัดทำได้พัฒนาทักษะจากการปฏิบัติงานตามสภาพจริงเป็นประสบการณ์ในการทำงานด้านการตัดต่อที่มีประโยชน์อย่างยิ่งสามารถนำไปใช้ได้ในอนาคต

**คำสำคัญ:** ตัดต่อ/ เทคนิคการตัดต่อ/ บทบาทหน้าที่ของผู้ตัดต่อ

## Abstract

The performance reports of cooperative education. Editor's role of Viewwide Co., Ltd.: Case study shot film "Mom of happiness" (2015). There are purpose 1) For study about the role of editor of Viewwide Co., Ltd.: Case study shot film "Mom of happiness" (2015). And 2) For the study about editing technique in the production of a series of Viewwide Co., Ltd.: Case study shot film "Mom of happiness" (2015).

The editor must have the knowledge and understanding in 2 parts. Is the machine editing and in the part of understanding in editing. In the process, the report is divided into 6 steps is 1) The study of the editing program. 2) Read the chapter shot film "Mom of happiness" 3) Rough cut. 4) Fine cut 5) Export file and 6) Feedback

Editing is the third step in the production process is Post-Production. This is the final step before to publicize the works to the audience. The author can learn about the role of editing and editing technique. The sorting photos, weld images, defining time in the story, manner in a variety of shots. The editor must think of one thing always in the editing is "Whether the material will be, (Footage) we have to achieve that" The author has developed the skills for the performance of the real condition. The experience of those working on editing are especially useful and it can be used in the future.

**Key words:** Editing/ Editing techniques