

ภาคผนวก ก

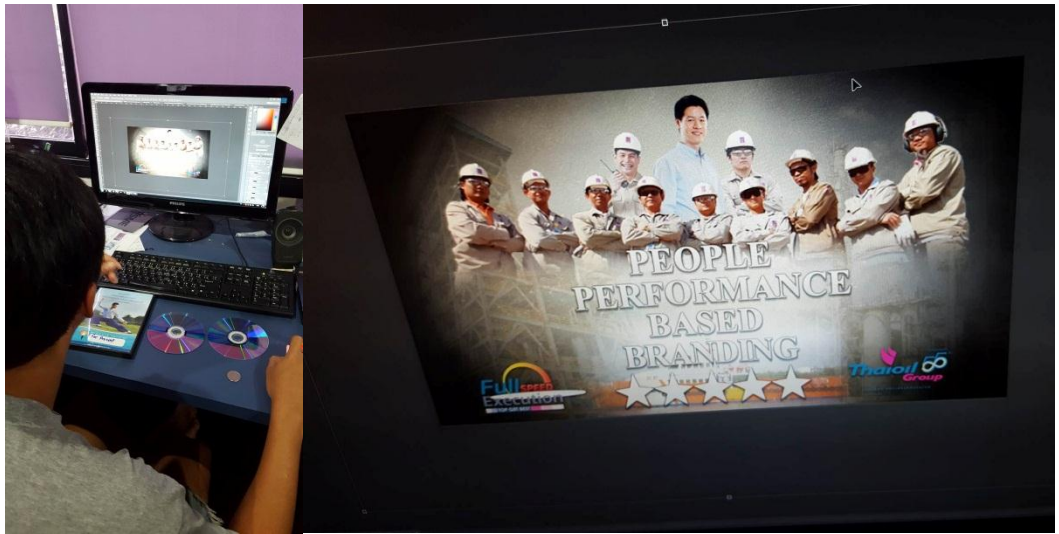
(ภาพระหว่างปฏิบัติงานสหกิจ)



รูปที่ ก.1 ตัดงานสัมภาษณ์



รูปที่ ก.2 ตัดงานสัมภาษณ์งาน Thaibev



รูปที่ ก.3 ทำโปรสเตอร์ ไปใส่ในงานติดต่อ Thaibev



รูปที่ ก.4 ทำโปรสเตอร์ไปใส่ในงานติดต่อ Taichi



รูปที่ ก.4 ตัดต่องาน Mom of happiness

ภาคผนวก ข

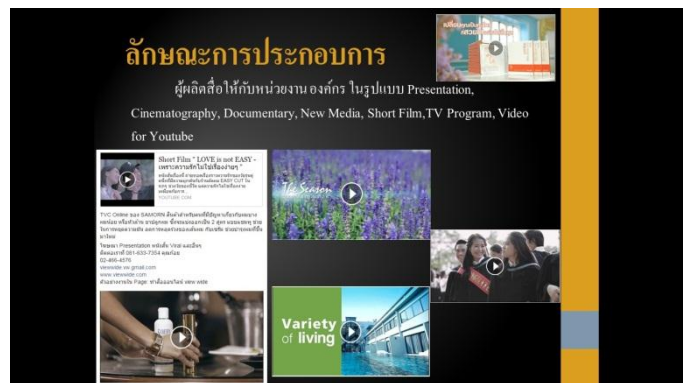
(Power Point นำเสนองาน)



รูปที่ ข.1 Presentation 1



รูปที่ ข.2 Presentation 2



รูปที่ ข.3 Presentation 3

ตำแหน่งที่ได้รับมอบหมาย



นายอภิสิทธิ์ ศรีประสิทธิ์ชัย

ตำแหน่ง ลำดับภาพ ภาพยนตร์สั้น “ความสุขของแม่”

รูปที่ ข.4 Presentation 4

ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

ภาพยนตร์ คือ กระบวนการบันทึกภาพด้วยกล้องถ่ายภาพนิ่งบนภาพยนตร์ แล้วนำออกมาฉายในลักษณะที่มองเห็นภาพเคลื่อนไหว ภาพยนตร์ประกอบด้วยการบันทึกภาพนิ่งตามลำดับของเหตุการณ์ตามเวลาที่ปรากฏขึ้นในฟิล์มภาพนิ่ง จากนั้นเมื่อฟิล์มภาพยนตร์เคลื่อนที่ผ่านเลนส์ของกล้องแล้วจะฉายภาพเคลื่อนไหวออกมาตามลำดับของเหตุการณ์ตามเวลาที่ปรากฏขึ้นในฟิล์มภาพนิ่ง

ภาพยนตร์ คือ ภาพนิ่งหลายๆ ภาพเรียงติดกันอย่างต่อเนื่อง ใช้หลักการที่เมื่อเรามองเป็นภาพติดตา และเมื่อมองภาพนิ่งหลายๆ ภาพติดตาจะเกิดเป็นภาพเคลื่อนไหวขึ้นมาได้

ผู้จัดทำได้มีโอกาสไปปฏิบัติงานสหกิจ ณ บริษัท วิว ไรต์ จำกัด ในตำแหน่งงานผู้ช่วยช่างเทคนิค ภาพยนตร์สั้น “ความสุขของแม่” เพื่อเรียนรู้บทบาทหน้าที่ผู้จัดตั้ง การเลือกใช้เทคนิคต่างๆ เทคนิคต่างๆในการจัดตั้ง การจัดการที่เหมาะสมตามบทภาพยนตร์ ในส่วนผู้จัดตั้งจึงเป็นขั้นตอนสุดท้ายที่จะนำภาพไปสู่สายตาผู้ชม

รูปที่ ข.5 Presentation 5

วัตถุประสงค์

1. เพื่อศึกษาบทบาทหน้าที่ผู้จัดตั้งในการสร้างภาพยนตร์สั้น “ความสุขของแม่”
2. เพื่อศึกษาเทคนิคการทำงานของผู้จัดตั้งในการสร้างภาพยนตร์สั้น “ความสุขของแม่”

รูปที่ ข.6 Presentation 6

ขอบเขตรายงาน

รายงานบทบาทหน้าที่ผู้ติดต่อของบริษัท วิว วิวด์
จำกัด: กรณีศึกษาภาพยนตร์สั้น “ความสุขของแม่”
(2559) มีกรอบระยะเวลาในการศึกษา ตั้งแต่วันที่
30 พฤษภาคม 2559 - 2 กันยายน 2559

รูปที่ ข.7 Presentation 7

ขั้นตอนการดำเนินงาน

ขั้นตอนการดำเนินงาน	พฤษภาคม	มิถุนายน	กรกฎาคม	สิงหาคม	กันยายน
1. การเตรียมไฟล์		←→			
2. อำนวยการ			←→		
3. การตัดต่อขั้นแรก (Rough cut)				←→	
4. การตัดต่อขั้นสุดท้าย (Fine cut)					←→
5. Export file					←→
6. Feedback					←→

รูปที่ ข.8 Presentation 8

อุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้

อุปกรณ์ฮาร์ดแวร์



PC Desktop



ลำโพง

ซอฟต์แวร์



โปรแกรม Adobe Premiere Pro CC

รูปที่ ข.9 Presentation 9

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. ได้ทราบถึงบทบาทหน้าที่ผู้ตัดต่อของบริษัท วิว ไลฟ์ จำกัด: กรณีศึกษากาเพนตรีสั้น “ความสุขของแม่” (2559)
2. ได้ทราบถึงเทคนิคการตัดต่อของบริษัท วิว ไลฟ์ จำกัด: กรณีศึกษากาเพนตรีสั้น “ความสุขของแม่” (2559)

รูปที่ ข.10 Presentation 10

ผลการปฏิบัติงาน

1. การเตรียมไฟล์



ขั้นตอน	รายละเอียด
1. นำไฟล์วิดีโอที่ถ่ายทำไว้มาใส่ในโปรแกรมตัดต่อ	เลือกไฟล์วิดีโอที่ต้องการนำมาใช้
2. ตรวจสอบความยาวของวิดีโอ	ดูว่าวิดีโอมีความยาวเท่าไร และตัดเอาส่วนที่ไม่ต้องการออก
3. ตรวจสอบเสียงของวิดีโอ	ดูว่าเสียงของวิดีโอมีความดังพอหรือไม่ และปรับระดับเสียงให้เหมาะสม
4. ตรวจสอบภาพของวิดีโอ	ดูว่าภาพของวิดีโอมีความชัดหรือไม่ และปรับระดับความชัดให้เหมาะสม
5. ตรวจสอบการตั้งค่าการตัดต่อ	ดูว่าค่าการตัดต่อต่างๆ ถูกตั้งค่าอย่างถูกต้องหรือไม่
6. ตรวจสอบการตั้งค่าการส่งออก	ดูว่าค่าการส่งออกต่างๆ ถูกตั้งค่าอย่างถูกต้องหรือไม่

2. การอ่านบท

รูปที่ ข.11 Presentation 11

ผลการปฏิบัติงาน

- 3. การตัดต่อขั้นแรก (Rough cut)
 - การนำ Footage ทั้งหมดที่ตัดเลือกแล้วมาเรียบเรียงลำดับเหตุการณ์เพื่อให้เห็นภาพรวมของเรื่องราวเบื้องต้นทั้งหมด
- 4. การตัดต่อขั้นสุดท้าย (Fine cut)
 - การตัดต่อขั้นสุดท้ายต้องทำอย่างละเอียด มีการใส่ Sound Ambiance SFX รวมไปถึงต้องตัดต่อจนได้ภาพตรงตามที่ต้องการให้คนดูได้รู้สึกถึงอารมณ์ของหนัง
- 5. Export file
 - Export File เป็น H.264 4K 1080p 30FPS

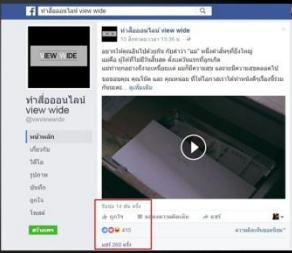


รูปที่ ข.12 Presentation 12

ผลการปฏิบัติงาน

6. Feedback

- เนื่องจากภาพเคลื่อนไหว "ความสุขของแม่" จะออกอากาศทาง Page Facebook หัวข้อออนไลน์ View wide Feedback ที่ได้นี้จะดูจากยอดแชร์และจำนวนคนเข้าดู



รูปที่ ข.13 Presentation 13

สรุปผลการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา

ผู้คัดค้านนั้นนำไฟล์วิดีโอที่หมดหลังจากการถ่ายที่เข้ามาแล้วกลับเรื่องราว ติดต่อกับสื่อมวลชนเพื่อจะนำไปเผยแพร่ ซึ่งการคัดค้านนั้นจะต้องมีการแจ้งเรื่อง การล่าอาฆวนท์ การควบคุมอาฆวนท์คนดู นีคือ สุดยอดแห่งวิถีของงานคิด เป็นหมายของหนังสือการทำให้ออกสู่อารมณ์ร่วมไม่กับหนึ่งนั่นเอง ไม่ว่าวิถีของงานนั้นจะเป็นอย่างไร เราต้องทำให้บรรลุวัตถุประสงค์นั้นให้ได้

ภาพยนตร์สั้นเรื่องนี้เป็นแนวความน่า การเลือกใช้ชื่อต่างๆเหล่านั้นก็จะเป็นตัวกำหนดระยะเวลาและจังหวะ ในการตัดต่อเป็นเทคนิคในการตัดต่อที่จะทำให้ผู้ชมเข้าใจถึงอารมณ์ในชิ้นนั้นๆ

ในกระบวนการตัดต่อภาพยนตร์สั้น "ความสุขของแม่" เริ่มตั้งแต่การเตรียมไฟล์, การอ่านบท, Rough Cut, Fine Cut ไปจนถึงการ Export File

รูปที่ ข.14 Presentation 14

ข้อเสนอแนะการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา

ข้อดีของการสหกิจศึกษา

- 1) ได้เรียนรู้การใช้โปรแกรมตัดต่อและเทคนิคการตัดต่อขั้นสูง ซึ่งในการตัดต่ออย่างได้รูปคำ ศึกษายกผู้มีประสบการณ์ ไม่ว่าจะมาเป็นพนักงานที่ปรึกษา บุคลากร ในองค์กร ซึ่งคำ ศึกษานี้สามารถนำมาปรับปรุงเพื่อพัฒนาความรู้ความสามารถให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น
- 2) ได้เรียนรู้ขั้นตอนในกระบวนการตัดต่ออย่างใกล้ชิดจากการทำงานตามสภาพจริงตั้งแต่การรับงานตัดต่อจนกระทั่งการแก้ไขปัญหาต่างๆ ในการตัดต่อจนได้งานออกมาก็ที่เสร็จสมบูรณ์
- 3) ได้ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการตัดต่อขั้นสูงที่ทำให้ได้พัฒนาทักษะในการตัดต่อได้อย่างต่อเนื่อง
- 4) ได้เรียนรู้ระบบการทำงานของผู้ประกอบการ รู้จักการทำงานร่วมกับผู้อื่น ซึ่งทำให้ผู้จัดทำมีความรับผิดชอบในหน้าที่เพื่อให้ได้ชิ้นงานที่ได้รับมอบหมายออกมาดีที่สุด

รูปที่ ข.15 Presentation 15

ข้อเสนอแนะการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา

ปัญหาที่พบของการสหกิจศึกษา

- 1) จำนวนงานของที่นี่มีมากเมื่อเทียบกับจำนวนบุคลากร จึงทำให้เวลาในการสอนงานนักศึกษาไม่เพียงพอ เช่น การลงรายละเอียดงานที่ต้องทำเป็นผังแบบไหน แต่อย่างไรก็ตามมีอีกด้าน ที่ตั้งก็สามารถแนะนำขั้นตอนและกระบวนการต่างๆได้เป็นอย่างดี จนสามารถปฏิบัติงานได้สำเร็จ
- 2) ปัญหาเรื่องเสียง เมื่อตอนถ่ายทำนั้น มีปัญหาเกี่ยวกับเครื่อง Mix เสียง ทำให้เมื่อมาถึงขั้นตอนการตัดต่อนั้น เสียงจางๆนั้นก็มีเยอะจนเข้ามาอะไรมากเกินไป ทำให้ต้องมีการส่งเสียงไปที่ผู้ทำด้านเสียงนั้นช่วยแก้ไขปัญหานั้นในด้านเสียง
- 3) ศัพท์ทางการการตัดต่อ บางคำที่นักศึกษายังไม่ทราบ บางครั้งทำให้การทำงานเกิดความคลาดเคลื่อนและเข้าใจไม่ตรงกัน จึงควรสื่อสารงานให้ละเอียดเป็นอันเข้าใจตรงกันเสียก่อน

รูปที่ ข.16 Presentation 16

ข้อเสนอแนะการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา

จากการจัดทำโครงงานทำให้ทราบว่า การตัดต่อที่คิโนต้องใช้ประสบการณ์ และการค้นคว้าดูงานให้มากๆ เพื่อเป็นแรงบันดาลใจ ในการตัดต่องาน ซึ่งในการตัดต่อนั้น มีองค์ประกอบที่หลากหลายทั้งด้านเครื่องมือที่ใช้ในการตัดต่อ ความสมบูรณ์ของไฟล์ภาพที่ได้รับมา แต่ทั้งนี้ทั้งนั้นเราสามารถเรียนรู้ได้ สามารถพัฒนาทักษะด้านการตัดต่อ การแก้ไขปัญหาที่พบเจอในรูปแบบต่างๆ ได้เพราะงานตัดต่อแต่ละงานมีปัญหาที่แตกต่างกันออกไป ประสบการณ์และการเรียนรู้ค้นคว้าดูงานมากานั้นจึงเป็นสิ่งสำคัญของผู้ตัดต่อ

รูปที่ ข.17 Presentation 17