

## สารบัญเรื่อง

	หน้า
จดหมายนำส่งรายงาน.....	ก
กิตติกรรมประกาศ.....	ข
บทคัดย่อ.....	ค
Abstract.....	ง

### บทที่ 1 บทนำ

1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
1.2 วัตถุประสงค์.....	2
1.3 ขอบเขตของโครงการ.....	2
1.4 ประโยชน์ที่ได้รับ.....	3

### บทที่ 2 การทบทวนเอกสาร วรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง

2.2 แนวคิดทฤษฎี การเคลื่อนกล้อง.....	4
2.2 แนวคิดทฤษฎี ฐานกล้อง (Supporting the Camera).....	5
2.3 แนวคิดทฤษฎี บล็อกกิ้ง (Blocking).....	8
2.4 แนวคิดทฤษฎี การปรับสมดุลสีขาว/ดำ (White / Black Balance).....	9
2.5 แนวคิดทฤษฎี ลักษณะการนำเสนอภาพ.....	10
2.6 แนวคิดทฤษฎี ภาษาและคำสั่งของผู้กำกับ.....	11
2.7 แนวคิดทฤษฎี อุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้ในการผลิตรายการโทรทัศน์.....	11

### บทที่ 3 รายละเอียดการปฏิบัติงาน

3.1 ชื่อและเครื่องแบบและที่ตั้งของสถานประกอบการ.....	17
3.2 ลักษณะการประกอบการผลิตภัณฑ์การให้บริการหลักขององค์กร.....	18
3.3 ตำแหน่งและลักษณะงานที่นักศึกษาได้รับมอบหมาย.....	19
3.4 ชื่อและตำแหน่งงานของพนักงานที่ปรึกษา.....	19
3.5 ระยะเวลาที่ปฏิบัติงาน.....	19
3.6 ขั้นตอนและวิธีการดำเนินงาน.....	20

	หน้า
3.7 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	21
3.8 อุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้.....	21
<b>บทที่ 4 ผลการปฏิบัติงานผลิตภาพยนตร์</b>	
4.1 ศึกษาระบบและวิธีการทำงานบริษัทเอส.เจ.กรีน เซอร์วิส จำกัด.....	22
4.2 ขั้นตอนการปฏิบัติงาน.....	23
<b>บทที่ 5 สรุปผลและข้อเสนอแนะ</b>	
5.1 สรุปผลการรายงานปฏิบัติงานสหกิจศึกษา.....	32
5.2 ข้อเสนอแนะ.....	32
5.3 สรุปผลของการได้ไปปฏิบัติงานสหกิจศึกษา.....	33
บรรณานุกรม.....	34
ภาคผนวก ก.....	35
ภาคผนวก ข.....	41
ประวัติผู้จัดทำ.....	51

## สารบัญตาราง

	หน้า
ตารางที่ 3.4 ตารางแสดงระยะเวลาในการปฏิบัติงานบริษัท เอส.เจ.กรีน เซอร์วิส จำกัด .....	20

## สารบัญรูปภาพ

	หน้า
รูปที่ 2.1 การใช้ Camera Stabilizer.....	6
รูปที่ 2.2 ขาตั้งกล้องแบบ Tripod.....	7
รูปที่ 2.3 ขาตั้งกล้องแบบ Tripod.....	7
รูปที่ 2.4 Camera Crane.....	8
รูปที่ 3.1 ตราสัญลักษณ์โลโก้ บริษัท เอส.เจ.กรีน เซอร์วิส จำกัด.....	17
รูปที่ 3.2 เครื่องแบบของ บริษัท เอส.เจ.กรีน เซอร์วิส จำกัด.....	17
รูปที่ 3.3 แผนที่บริษัท เอส.เจ.กรีน เซอร์วิส จำกัด.....	18
รูปที่ 4.1 จัดเตรียม กล้อง sony power HAD FX HSC-100R.....	23
รูปที่ 4.2 ติดตั้งตัวปรับ โฟกัสแยก.....	24
รูปที่ 4.3 จัดเตรียม เคน ความยาว 5 เมตร.....	24
รูปที่ 4.4 ตัวควบคุมทิศทางกล้องกับตัวปรับ โฟกัสและกล้องควบคุมเคน.....	25
รูปที่ 4.5 ตัวปรับ โฟกัสหัวเคน.....	25
รูปที่ 4.6 ติดตั้งจอแสดงผล.....	26
รูปที่ 4.7 ติดตั้งกล้องบนเคน และ ทดสอบการโฟกัส.....	26
รูปที่ 4.8 ติดตั้งอุปกรณ์คอลลี.....	27
รูปที่ 4.9 การจัดวางกล้องและอุปกรณ์เครื่องมือในตำแหน่งที่ผู้กำกับภาพต้องการ.....	28
รูปที่ 4.10 การบล็อกช็อต (Blockshot).....	29
รูปที่ 4.11 บล็อกกิ้ง (Blocking).....	29
รูปที่ 4.12 เบื้องหลังการทำงานระหว่างถ่ายทำ.....	31