

สารบัญ

	หน้า
จดหมายนำส่งรายงาน.....	ก
กิตติกรรมประกาศ.....	ข
บทคัดย่อ.....	ค
Abstract.....	ง
บทที่ 1 บทนำ	
1.1 ความเป็นมาและความสำคัญ.....	1
1.2 วัตถุประสงค์.....	3
1.3 ขอบเขตของการศึกษา.....	3
1.4 ประโยชน์ที่ได้รับ.....	3
บทที่ 2 การทบทวนเอกสาร/วรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง	
2.1 แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับบทบาทหน้าที่ของArt director.....	4
2.2 แนวคิดและคุณลักษณะของงาน.....	6
บทที่ 3 รายละเอียดการปฏิบัติงาน	
3.1 ชื่อและสถานที่ตั้งของสถานประกอบการ.....	14
3.2 ลักษณะการประกอบการและผลิตภัณฑ์ขององค์กร.....	15
3.3 รูปแบบการจัดองค์กร.....	16
3.4 ตำแหน่งและลักษณะงานที่นักศึกษาได้รับมอบหมาย.....	17
3.5 ชื่อ สกุลและตำแหน่งของพนักงานที่ปรึกษา.....	17
3.6 ระยะเวลาที่ปฏิบัติสหกิจศึกษา.....	17
3.7 ขั้นตอนและวิธีการดำเนินงาน.....	17
3.8 อุปกรณ์ในการดำเนินงาน.....	18
บทที่ 4 ผลการปฏิบัติงาน	
4.1 ขั้นตอนการเตรียมงาน (Pre – Production).....	19

	หน้า
4.2 ขั้นตอนการผลิต (Production).....	21
4.3 ขั้นตอนหลังการถ่ายทำ (Post-Production).....	23
บทที่ 5 สรุปผลและข้อเสนอแนะ	
5.1 สรุปผลรายงานการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา.....	34
5.2 ข้อเสนอแนะการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา.....	34
ประวัติการทำงาน.....	35
ประวัติผู้จัดทำ.....	36

สารบัญตาราง

	หน้า
ตารางที่ 3.4 ตารางขั้นตอนการดำเนินงาน.....	17
ตารางที่ 3.5 ตารางขั้นตอนการดำเนินงาน.....	18

สารบัญรูปภาพ

	หน้า
รูปที่ 3.1 ตราสัญลักษณ์บริษัท สมอลล์รูม จำกัด.....	14
รูปที่ 3.3 แผนผังองค์กรสมอลล์รูม จำกัด.....	16
รูปที่ 3.4 ตารางขั้นตอนการทำงาน ขวอน2	17
รูปที่ 3.4 ตารางขั้นตอนการทำงาน ขวอน2.....	17
รูปที่ 4.1.5 ขั้นตอนการเตรียมงาน.....	20
รูปที่ 4.2.1 ขั้นตอนการเตรียมการถ่าย	21
รูปที่ 4.2.2 ขั้นตอนการเตรียมการถ่าย	22