

บทที่ 1

บทนำ

1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

ภาพยนตร์ คือกระบวนการบันทึกภาพด้วยฟิล์ม แล้วนำออกฉายให้เห็นภาพเคลื่อนไหว ภาพที่ปรากฏบนฟิล์มภาพยนตร์หลังจากผ่านกระบวนการถ่ายทำแล้วเป็นเพียงภาพนิ่งจำนวนมาก ที่มีอิริยาบถหรือแสดงอาการเคลื่อนไหวเปลี่ยนแปลงไปที่ละน้อยต่อเนื่องกันเป็นช่วงๆ ตามเรื่องราวที่ได้รับกรถ่ายทำและตัดต่อมา ซึ่งอาจเป็นเรื่องราวหรือเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นจริง หรือเป็นการแสดงให้เหมือนจริง หรืออาจเป็นการแสดงและสร้างภาพจากจินตนาการของผู้สร้างก็ได้

บุคลากรในงานภาพยนตร์หรือบุคคลที่ทำงานในวงการภาพยนตร์มีด้วยกันหลากหลาย ตำแหน่งหน้าที่ อาจสามารถจำแนกหน้าที่ได้ทั้ง ก่อนการผลิต ระหว่างการผลิต และหลังการผลิต บางตำแหน่งไม่ตายตัว หรือบางตำแหน่งอาจต้องรับผิดชอบงานทั้งหมด

ผู้กำกับภาพ (Director of Photography) คือตำแหน่งงานหนึ่งในวงการภาพยนตร์ มีหน้าที่ประสานงานกับผู้กำกับภาพยนตร์ในการวางแผนการจัดแสงการออกแบบแสงและการวางมุมกล้อง เพื่อการสื่อความหมายด้วยภาพต่างๆ กองถ่ายหนังใหญ่ผู้กำกับภาพนั้นส่วนใหญ่มักจะเป็นช่างกล้องด้วย

ผู้จัดทำได้มีโอกาสไปปฏิบัติงานสหกิจ ณ. บริษัท โอเวอร์ซีออนไลน์ จำกัด ตั้งแต่วันที่ 30 พฤษภาคม พ.ศ.2559 ถึงวันที่ 2 กันยายน พ.ศ.2559 ในตำแหน่งงาน ผู้กำกับภาพและศึกษาขั้นตอนขบวนการการทำงานภายในบริษัท โอเวอร์ซีออนไลน์ จำกัดซึ่งเป็นบริษัทที่ทำงานเกี่ยวกับภาพยนตร์ หนังสือ วีดีโอ ทีวี และโฆษณาทุกรูปแบบ

1.2 วัตถุประสงค์ของโครงการ

1.2.1 เพื่อศึกษาบทบาทหน้าที่ของผู้กำกับภาพ

1.2.2 เพื่อศึกษากระบวนการทำงานในบริษัท โอเวอร์ซีออนไลน์ จำกัด

1.3 ขอบเขตของรายงาน

รายงานเรื่อง บทบาทหน้าที่ของผู้กำกับภาพของบริษัท โอเวอร์ซีออนไลน์ จำกัด กรณีศึกษา ภาพยนตร์โฆษณา ร้าน “ Hands & Heart ” มีกรอบระยะเวลาในการศึกษา วันที่ 30 พฤษภาคม พ.ศ. 2559 ถึงวันที่ 2 กันยายน พ.ศ.2559 รวมระยะเวลาทั้งสิ้น 4 เดือน

1.4 ประโยชน์ที่ได้รับ

1.4.1 ได้ทราบถึงบทบาทหน้าที่ของผู้กำกับภาพของ บริษัท โอเวอร์ซีออนไลน์ จำกัด

1.4.2 ได้ศึกษากระบวนการทำงานในบริษัท โอเวอร์ซีออนไลน์ จำกัด