

บทที่ 1

บทนำ

1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

ภาพยนตร์เป็นกระบวนการบันทึกภาพด้วยฟิล์ม แล้วนำออกฉายในลักษณะที่แสดงให้เห็นภาพเคลื่อนไหว (Motion Picture) ภาพที่ปรากฏบนฟิล์มภาพยนตร์หลังจากผ่านกระบวนการถ่ายทำแล้วเป็นเพียงภาพนิ่งจำนวนมาก ที่มีอิริยาบถหรือแสดงอาการเคลื่อนไหวเปลี่ยนแปลงไปที่ละน้อย ต่อเนื่องกันเป็นช่วงๆ ตามเรื่องราวที่ได้รับการถ่ายทำและตัดต่อมา ซึ่งอาจเป็นเรื่องราว หรือเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นจริง หรือเป็นการแสดงให้เหมือนจริง หรืออาจเป็นการแสดงและสร้างภาพจากจินตนาการของผู้สร้างก็ได้ ด้วยคุณลักษณะพิเศษของภาพยนตร์ที่สามารถแสดงให้เห็นภาพและเสียงอันน่าสนใจ ภาพยนตร์จึงเป็นสื่อมวลชนที่มีบทบาทและอิทธิพลในด้านต่างๆ เป็นอย่างสูงมาตลอดเวลานับร้อยปี จนปัจจุบันแม้จะมีสื่อประเภทอื่นเกิดขึ้นมากแล้ว แต่ภาพยนตร์ก็ยังคงอยู่ในความนิยม และได้รับการพัฒนาให้มีบทบาทสำคัญอยู่เสมอ โดยเฉพาะในกิจการด้านธุรกิจการบันเทิง และยังมีคุณค่าอย่างสูงสำหรับการศึกษา เนื่องจากภาพยนตร์เป็นสื่อที่มีคุณลักษณะพิเศษ สามารถทำให้เข้าใจเรื่องราวได้อย่างลึกซึ้ง

ภาพยนตร์ คือ ภาพนิ่ง หลาย ๆ ภาพเรียงติดต่อกันอย่างต่อเนื่อง ใช้หลักการที่เรียกว่าการเห็นภาพติดตา และเมื่อนำเอาภาพนิ่งเหล่านั้นมาฉายดูทีละภาพด้วยอัตราความเร็วในการฉายต่อภาพเท่า ๆ กัน สายตามนุษย์จะยังคงรักษาภาพไว้ที่เรติน่าเป็นช่วงระยะเวลาสั้นๆ ประมาณ 1 ส่วน 3 วินาที ถ้าหากภายในระยะเวลาดังกล่าวมีอีกภาพแทรกเข้ามาแทนที่ สมองของคนจะทำการเชื่อมโยงสองภาพเข้าด้วยกันและจะทำหน้าที่ดังกล่าวต่อไปเรื่อยๆ หากมีภาพต่อไปปรากฏในเวลาใกล้เคียงกัน ในกรณีที่ภาพแต่ละภาพที่มองเห็น เป็นภาพที่แสดงให้เห็นถึงความสอดคล้องในลักษณะของการเคลื่อนไหว เมื่อนำมาเรียงต่อกันในระยะเวลากระชั้นชิด ภาพนิ่งเหล่านั้นจะกลายเป็นภาพเคลื่อนไหวที่ต่อเนื่องกันเป็นธรรมชาติ ปัจจุบัน ความเร็วที่ใช้ในการถ่ายทำคือ 25 เฟรม ต่อ 1 วินาที

การตัดต่อหรือว่าการลำดับภาพเป็นขั้นตอนที่ 3 ในกระบวนการโปรดักชั่นคือโพสต์โปรดักชั่น เป็นขั้นตอนสุดท้าย ซึ่งเป็นส่วนสำคัญที่ขาดมิได้ ผู้ตัดต่อจะต้องมีความรู้เรื่องการสร้างภาพยนตร์ เป็นพื้นฐานแรกที่ต้องทำความเข้าใจ เนื่องจากคำศัพท์และคุณสมบัติ รวมทั้งกระบวนการบางอย่าง

จะเป็นจุดสำคัญในการตัดสินใจเลือกใช้โปรแกรมในการตัดต่อวิดีโอหรือภาพยนตร์ ผู้ตัดต่อจะเป็นผู้คัดเลือกช็อตและรวบรวมเรียงร้อยภาพให้เกิดภาพเรื่องราวขึ้นตามจินตนาการของผู้กำกับ ซึ่งเป็นผู้ทำงานร่วมกับผู้กำกับอย่างใกล้ชิด การตัดต่อลำดับภาพมีความสำคัญต่อคุณภาพและความสำเร็จ เพราะผู้ตัดต่อเป็นผู้นำเอาจุดเทจที่ถ่ายเสร็จเรียบร้อยแล้ว แต่ยังไม่เป็นเรื่องเป็นราวตามบทมาจัดเรียงลำดับให้เกิดความต่อเนื่องทั้งเนื้อหาและอารมณ์ จนทำให้สามารถสื่อความหมายได้สมบูรณ์ตามวัตถุประสงค์ การตัดต่อให้ดำเนินไปอย่างราบรื่นทั้งด้านเรื่องราวและอารมณ์จนสามารถทำให้คนดูเกิดความสนใจติดตามเรื่องราวอย่างไม่เบื่อหน่าย โดยจะต้องอาศัยศิลปะในการตัดต่อ ซึ่งต้องคำนึงถึงความต่อเนื่อง การประกอบภาพ การเคลื่อนไหวกล้องและตำแหน่งที่จะต้องตัดต่อภาพให้เหมาะสม และไม่ก่อให้เกิดความสับสนแก่คนดู

โดยผู้จัดทำได้ศึกษาในตำแหน่ง บทบาทหน้าที่ตัดต่อในกระบวนการผลิตภาพยนตร์โฆษณาเพื่อการโฆษณาให้ร้านกาแฟ “ Hands and Heart” หน้าที่เริ่มต้นที่ต้องประชุมกับทางบริษัท Oversea Online โดยเรื่องข้อมูลที่จะใช้ในการจัดทำภาพยนตร์โฆษณาให้ร้าน Hands and Heart ซึ่งงานที่ร้าน Hands and Heart ต้องการ ขั้นตอนที่ 2 คุยกับคนเขียนบทว่าภาพยนตร์โฆษณาจะออกมาเป็นอย่างไร ขั้นตอนที่สาม ดูวิดีโอ reference รูปแบบวิดีโอที่ร้าน Hands and Heart ต้องการ ขั้นตอนที่ดี เริ่มเสนอบทกับบริษัท Oversea Online เพื่อที่จะให้ทางบริษัทอนุมัติในการถ่ายทำ ขั้นตอนที่ทำให้เริ่มการถ่ายตาม Breakdown ที่ได้วางแผนกับทีมงานไว้ขั้นตอนที่หก ตัดต่อเพื่อที่จะให้เป็นไปตามบทที่ได้มีการวางแผนอย่างที่ต้องการ ขั้นตอนสุดท้ายนำเสนอบริษัท Oversea Online และ ร้าน Hands and Heart

1.2 วัตถุประสงค์

1.2.1 เพื่อศึกษาเกี่ยวกับบทบาทหน้าที่ของตำแหน่งตัดต่อภาพยนตร์ในการสร้างภาพยนตร์เพื่อการโฆษณาร้านกาแฟ Hands and Heart

1.2.2 เพื่อศึกษาเกี่ยวกับเทคนิคการทำงานของตำแหน่งตัดต่อภาพยนตร์ในการสร้างภาพยนตร์เพื่อการโฆษณาร้านกาแฟ Hands and Heart

1.3 ขอบเขตของรายงาน

การศึกษาขั้นตอนกระบวนการตัดต่อลำดับภาพยนตร์โฆษณาร้าน Hands and Heart ของบริษัท Oversea Online เพื่อศึกษากระบวนการและขั้นตอนการตัดต่อลำดับภาพยนตร์ รวมไปถึงอุปกรณ์การตัดต่อลำดับภาพยนตร์

โดยขอเบเขตการศึกษาอยู่ระหว่างระยะเวลาในการศึกษา 30 พฤษภาคม 2559 – 2 กันยายน 2559 รวมระยะเวลาทั้งสิ้น 4 เดือน ได้มาทำการฝึกสหกิจศึกษาที่บริษัท Oversea Online เพื่อที่จะได้เรียนรู้ถึงตำแหน่งหน้าที่ของผู้ติดต่อลำดับภาพยนตร์

1.4 ประโยชน์ที่ได้รับ

1.4.1 ได้ทราบถึงบทบาทหน้าที่ในการติดต่อลำดับภาพยนตร์ของบริษัท Oversea Online กรณีศึกษาภาพยนตร์โฆษณาบ้าน Hands and Heart

1.4.2 ได้ทราบถึงเทคนิคในการติดต่อลำดับภาพยนตร์ของบริษัท Oversea Online กรณีศึกษาภาพยนตร์โฆษณาบ้าน Hands and Heart