

บทที่ 5

สรุปผลและข้อเสนอแนะ

5.1 สรุปผลการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา

จากการที่ผู้จัดทำได้ปฏิบัติงานสหกิจศึกษาเพื่อเก็บข้อมูลในรายงานบทบาทหน้าที่ของผู้ติดต่อของบริษัท Oversea Online กรณีสึกษา ภาพยนตร์โฆษณาร้าน “ Hands and Heart “ สามารถสรุปผลการปฏิบัติงานสหกิจศึกษาตามวัตถุประสงค์ได้ดังต่อไปนี้

1.) เพื่อศึกษาบทบาทหน้าที่ผู้ติดต่อของบริษัท Oversea Online กรณีสึกษา ภาพยนตร์โฆษณาร้าน “ Hands and Heart “ พบว่า

ผู้ติดต่อต้องนำไฟล์วิดีโอทั้งหมดหลังจากการถ่ายทำเข้ามาลำดับเรื่องราวแล้วนำมาตัดต่อให้เรื่องนั้นเสร็จสมบูรณ์ โดยต้องคัดเลือกช็อตที่ดีที่สุดอย่าเสียคยาฟุตเทจเพื่อนำมาตัดต่อลำดับภาพให้เกิดเรื่องราวขึ้น ผู้ติดต่อจะต้องเข้าใจในตัวบทและเข้าใจสิ่งที่ต้องการจะสื่อให้คนดูว่าในซีนนั้นๆ อาจจะเล่าออกมาในอารมณ์แบบไหนซึ่งสอดคล้องกับ “แนวคิดหน้าที่ในการตัดต่อ” ที่ได้กล่าวไว้ว่า การตัดต่อ คือการควบคุมอารมณ์คนดู คือสุดยอดแห่งวิถีของงานตัด

การเตรียมไฟล์การเตรียมไฟล์นั้นก็เป็นสิ่งสำคัญถึงแม้จะเป็นขั้นตอนที่ดูเหมือนจะไม่มีอะไร แต่ถ้าหากการเตรียมไฟล์ด้วยการ Rename นั้นเกิดความผิดพลาด เช่น พิมพ์ชื่อไฟล์ผิด นำฟุตเทจเข้าไม่ครบ ในขั้นของการตัดต่อก็จะเกิดปัญหาตามมาด้วย ซึ่งในกระบวนการตัดต่อละคร “เดือนประดับดาว” เริ่มตั้งแต่การเตรียมไฟล์ อ่านบท Rough cut Fine cut Director cut ไปจนถึง Export file ซึ่งสอดคล้องกับ “แนวคิดกระบวนการตัดต่อ” ที่ได้กล่าวไว้ว่า หลังจากที่เรานำออกมาถ่ายหนังมาแล้ว เมื่อมาห้องตัดเราจะเจอกับฟุตเทจจำนวนมหาศาล สิ่งที่คุณตัดต่อควรทำเลยคือศึกษาบท อ่านบทให้เข้าใจ ศึกษาฟุตเทจ เอาฟุตเทจทั้งหมดมานั่งดูว่าเป็นฟุตเทจที่สมบูรณ์หรือไม่ เขาถ่ายมาอย่างไร ควรดูให้ผ่านตาให้หมด หลังจากนั้นลงมือตัดต่อ

2.) เพื่อศึกษาเทคนิคการตัดต่อของบริษัท Oversea Online กรณีสึกษา ภาพยนตร์โฆษณาร้าน “ Hands and Heart “ พบว่า

โดยส่วนใหญ่แล้วภาพยนต์โฆษณาคัดเนื้อเรื่องก่อนข้างเขียนย่อ การเลือกใช้ช็อตต่างๆ เหล่านั้นมักจะเป็นตัวกำหนดระยะเวลาและจังหวะในการตัดต่อให้ได้อารมณ์ตามซีนนั้นๆ ซึ่งจังหวะเป็นสิ่งสำคัญในการกำหนดอารมณ์ของคนดูซึ่งสอดคล้องกับ “แนวคิดระยะเวลาและจังหวะในการตัดต่อ” ที่ได้กล่าวไว้ว่าการตัดต่อจะช่วยให้เหตุการณ์นั้นยาวหรือสั้นได้ตามที่ต้องการ โดย

คำนี้ว่าเวลาที่เหตุการณ์นั้นเกิดขึ้นจริงๆ นอกเฟรมภาพจะเข้าไปปรากฏในจอภาพยาวนานเท่าใด ขึ้นอยู่กับความเข้าใจและความสนใจของผู้ชม ในช็อตภาพจะมีแอ็คชั่น ฉาก และเอฟเฟกต์ต่างๆ เพื่อเร้าอารมณ์ผู้ชม ปัจจัยเหล่านี้จะเป็นตัวกำหนดว่าแต่ละฉากแต่ละช็อต จะใช้เวลาานานเท่าใด

ผู้ตัดจะต้องเลือกช็อตที่ดีที่สุดและเหมาะสมมาตัดต่อเพื่อให้ละครออกมาอย่างที่ควรจะเป็น ทั้งการนำเอาช็อตต่างๆ มาลำดับเป็นเรื่องราว ช็อตแบบไหนควรไว้ก่อนไว้หลัง ช็อตไหนไว้เชื่อมซีนเพื่อถ่ายทอดความคิด เนื้อหา เรื่องราวต่างๆ ให้ผู้ชมเข้าใจได้อย่างครบถ้วนซึ่งสอดคล้องกับ “แนวคิดการเชื่อมภาพและเรียงลำดับภาพ (sequence of shot)” ที่ได้กล่าวไว้ว่า การนำเอาช็อตต่าง ๆ มาเรียงลำดับต่อกันเป็นเรื่องราว เพื่อให้การสื่อภาษาภาพทางภาพยนตร์ สามารถถ่ายทอดความคิด เนื้อหา เรื่องราวต่างๆ ได้อย่างครบถ้วน มีลำดับขั้นตอนต่างๆ ที่ทำให้ผู้ชมเข้าใจ ฉะนั้นเราจึงต้องศึกษาทำความเข้าใจไวยากรณ์ของภาษาเป็นอย่างดี และต้องเรียนรู้สิ่งต่างๆ เหล่านี้ รู้จักการวางตำแหน่งของช็อตซึ่งก็แล้วแต่เหตุการณ์ หรือความหมายที่ต้องการจะสื่อ

5.2 ข้อเสนอแนะการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา

5.2.1 ข้อดี

- 1) ได้เรียนรู้การใช้โปรแกรมตัดต่อและเทคนิคการตัดต่ออย่างเต็มที่ ซึ่งในการตัดต่อย่อมได้รับคำติชมจากผู้มีประสบการณ์ ไม่ว่าจะเป็นพนักงานที่ปรึกษา บุคลากรในองค์กร ซึ่งคำติชมเหล่านี้ก็สามารถนำมาปรับปรุงเพื่อพัฒนาความรู้ความสามารถให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น
- 2) ได้ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการตัดต่ออย่างเต็มที่ ทำให้ได้พัฒนาทักษะในด้านการตัดต่อเล่าเรื่องอย่างต่อเนื่อง
- 3) ได้เรียนรู้ระบบการทำงานขององค์กร รู้จักการทำงานร่วมกับผู้อื่นซึ่งทำให้ผู้จัดทำมีความรับผิดชอบในหน้าที่เพื่อให้ได้ชิ้นงานที่ได้รับมอบหมายออกมาดีที่สุดในที่สุด

5.2.2 ปัญหา

- 1) จำนวนงานของที่นี่มีมากเมื่อเทียบกับจำนวนบุคลากร จึงทำให้เวลาในการสอนงานนักศึกษาไม่เพียงพอ เช่น การลงรายละเอียดงานตัดต่อที่ถูกต้องเป็นยังไงแบบไหน แต่อย่างไรก็ตามเมื่อมีคำถาม พนักงานที่ปรึกษาก็สามารถแนะนำขั้นตอนและกระบวนการต่างๆ ได้เป็นอย่างดี จนสามารถปฏิบัติงานได้สำเร็จ
- 2) ศัพท์ทางการการตัดต่อ บางคำที่นักศึกษายังไม่ทราบ บางครั้งทำให้การทำงานเกิดความคลาดเคลื่อนและเข้าใจไม่ตรงกัน จึงควรสื่อสารถามให้ละเอียดเป็นอันเข้าใจตรงกันเสียก่อน

3) งานด้านตัดต่อมักจะใช้เวลาในการตัดต่อจึงไม่มีเวลาพักผ่อนที่แน่นอน ผู้จัดทำจึงต้องปรับตัว ปรับเวลาในการนอนเพื่อให้เข้ากับการปฏิบัติงาน

5.2.3 ข้อเสนอแนะ

จากการจัดทำโครงการทำให้ทราบว่า การตัดต่อที่คืนนั้นต้องใช้ประสบการณ์เป็นอย่างมาก นอกจากจะตัดต่อเป็นแล้ว ยังต้องเล่าเรื่องเป็นด้วย ซึ่งต้องใช้องค์ประกอบหลายอย่าง แต่ทั้งนี้ทั้งนั้นเราสามารถเรียนรู้ได้ สามารถพัฒนาทักษะทางการตัดต่อ การแก้ไขปัญหาที่พบเจอในรูปแบบต่างๆ ได้ ซึ่งเป็นประสบการณ์ที่ดีในการทำงาน สามารถนำความรู้ไปปรับใช้ในการตัดต่อได้ต่อไปในอนาคต