

สารบัญ

	หน้า
จดหมายนำส่งรายงาน.....	ก
กิตติกรรมประกาศ.....	ข
บทคัดย่อ.....	ค
Abstract.....	ง
บทที่ 1 บทนำ	
1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
1.2 วัตถุประสงค์.....	3
1.3 ขอบเขตของรายงาน.....	3
1.4 ประโยชน์ที่ได้รับ.....	3
บทที่ 2 ทบทวนเอกสารและวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง	
2.1.1 แนวคิดเกี่ยวกับบทบาทหน้าที่และเทคนิคของผู้กำกับเสียง.....	4
2.1.1 แนวคิดตัวกลางของคลื่นเสียง.....	4
2.1.2 แนวคิดขององค์ประกอบเสียงในภาพยนตร์.....	5
2.1.3 แนวคิดการเลือกใช้ไมค์บันทึกเสียง.....	6
บทที่ 3 รายละเอียดการปฏิบัติงาน	
3.1 ชื่อและที่ตั้งของสถานประกอบการ.....	8
3.2 ลักษณะการประกอบการผลิตภัณฑ์การให้บริการหลักขององค์กร.....	9
3.3 ตำแหน่งและลักษณะงานที่นักศึกษาได้รับมอบหมาย.....	9
3.4 ชื่อและตำแหน่งงานของพนักงานที่ปรึกษา.....	9
3.5 ระยะเวลาที่ปฏิบัติงาน.....	9
3.6 ขั้นตอนและวิธีการดำเนินงาน.....	10
3.7 อุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้.....	10

สารบัญ

	หน้า
บทที่ 4 ผลการปฏิบัติงาน	
4.1 ขั้นตอน Pre-Production.....	13
4.1.1 ประชุมเรื่องบท.....	13
4.1.2 Scout Location.....	14
4.1.3 Workshop.....	14
4.2 ขั้นตอน Production.....	15
4.2.1 จัดเตรียมอุปกรณ์และทดสอบก่อนเริ่มถ่ายทำ.....	15
4.2.2 บันทึกเสียงพูด.....	17
4.2.3 บันทึกเสียงแยก.....	18
4.2.4 บันทึกเสียงสัมภาษณ์.....	18
บทที่ 5 สรุปผลและข้อเสนอแนะ	
5.1 สรุปผลการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา.....	20
5.1.1 สรุปตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้.....	20
5.2 ข้อเสนอแนะการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา.....	21
5.2.1 ข้อดีของการสหกิจศึกษา.....	21
5.2.2 ปัญหาที่พบของการสหกิจศึกษา.....	21
5.2.3 ข้อเสนอแนะในการสหกิจศึกษา.....	22
บรรณานุกรม.....	23
ภาคผนวก.....	24
ประวัติผู้จัดทำ.....	37

สารบัญตาราง

	หน้า
ตารางที่ 3.1 ระยะเวลาในการดำเนินงาน	10

สารบัญรูปภาพ

	หน้า
รูปที่ 3.1 ตราสัญลักษณ์ Inspece Studio.....	8
รูปที่ 3.2 แผนที่บริษัท โอเวอร์ซีออนไลน์ จำกัด.....	8
รูปที่ 3.3 ไม้สำหรับบันทึกเสียง.....	10
รูปที่ 3.4 เครื่องบันทึกเสียง.....	11
รูปที่ 3.5 หูฟัง.....	11
รูปที่ 3.6 เมมโมรี่การ์ด.....	12
รูปที่ 4.1 ประชุมเรื่องบท.....	13
รูปที่ 4.2 ออกไป Scout Location.....	14
รูปที่ 4.3 Workshop.....	15
รูปที่ 4.4 จัดเตรียมอุปกรณ์.....	16
รูปที่ 4.5 ต่ออุปกรณ์ก่อนเริ่มถ่ายทำ.....	16
รูปที่ 4.6 ทดสอบตัวบันทึกเสียงก่อนเริ่มถ่ายทำ.....	17
รูปที่ 4.7 ทดสอบเสียงโดยรวมก่อนเริ่มถ่ายทำ.....	17
รูปที่ 4.8 บันทึกเสียงพูด.....	18
รูปที่ 4.9 บันทึกเสียงแยก (Foley).....	19
รูปที่ 4.10 บันทึกเสียงสัมภาษณ์.....	19