

บทที่ 4

ผลการปฏิบัติงาน

จากการศึกษากระบวนการทำงานของผู้บันทึกเสียงในการถ่ายทำภาพยนตร์โฆษณา ร้านกาแฟ “Hand&Heart” นั้นทำให้นักศึกษาได้ทราบถึงขั้นตอนการดำเนินงานเกี่ยวกับการทำงานในหน้าที่ผู้บันทึกเสียงอย่างละเอียด โดยมีผลการปฏิบัติงานทำให้ทราบถึงกระบวนการทำงาน ดังนี้

4.1 ขั้นตอน Pre-Production

4.1.1 ประชุมเรื่องบท

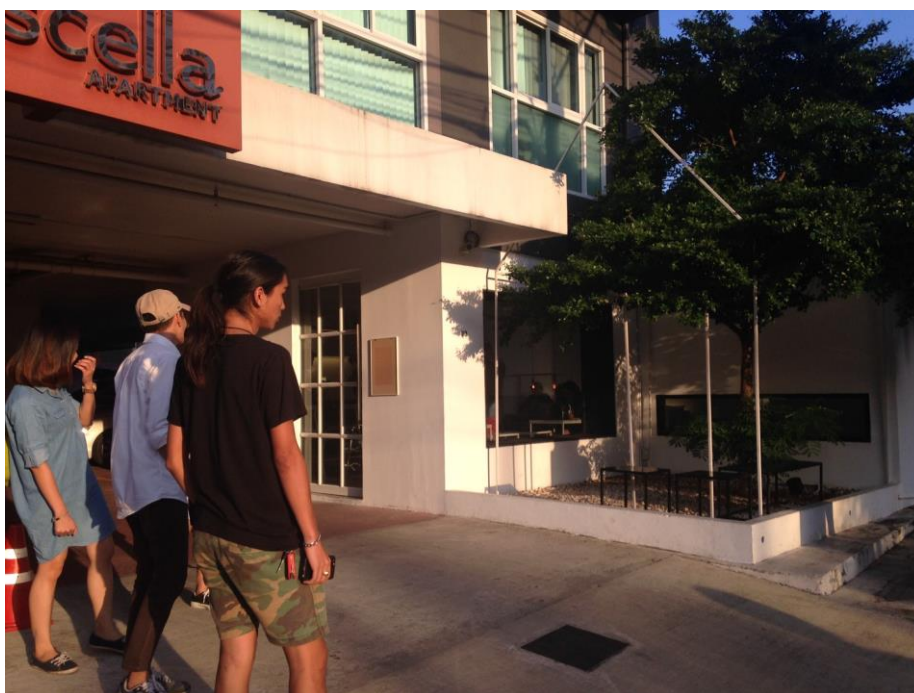
การประชุมบทในแต่ละครั้งจะมีทีมงานเข้าร่วมประชุม โดยการประชุมจะมีความละเอียดมาก เพราะต้องมาช่วยกันออกความคิดเห็นว่าในแต่ละซีนควรจะเป็นแบบไหนผู้กำกับต้องการให้ภาพออกมาเป็นอย่างไร อุปกรณ์ในซีนนั้นมีอะไรบ้าง และอาจจะมีการปรับแก้บทบ้างเล็กน้อย เมื่อทำการพูดคุยกันเป็นที่เรียบร้อยก็ยกหน้าที่ในการหาอุปกรณ์ต่างๆ ให้กับฝ่ายศิลป์ส่วนหน้าที่ของผู้จัดทำผู้กำกับจะส่ง Reference ของเสียงที่ต้องการให้ไปสืบค้นหามาให้ได้แนวทางที่เหมือนหรือคล้าย ๆ กับ Ref เพื่อให้ได้อารมณ์



รูปที่ 4.ประชุมเรื่องบท

4.1.2 Scout Location

คือการออกไปดูสถานที่จริงในที่ที่วางแผนกันไว้ว่าจะถ่ายทำดูว่าจะมีข้อผิดพลาดตรงไหนสามารถปรับแก้อะไรเพิ่มเติมได้อีกแล้วก็จะถ่ายรูปต่าง ๆ ในโลเคชั่นที่เราไปดูเอาไว้เพื่อนำกลับมาเช็คและพูดคุยวางแผนกันและทางผู้จัดทำก็เห็นว่าในโลเคชั่นนี้พื้นที่อาจจะไม่กว้างนักผู้จัดทำก็เตรียมอุปกรณ์ไปให้เหมาะสมคือจากตอนแรกคิดว่าจะต้องใช้ก้านบูมด้วยหลังจากไปดูโลเคชั่นมาก็คิดว่าไม่ต้องใช้



รูปที่ 4.2 ออกไป Scout Location

จากที่ผู้จัดทำและทีมงานไปตรวจดูโลเคชั่นในที่ที่เราวางแผนกันไว้ตอนแรกก็กลับพบว่าบางสถานที่นั้นมีปัญหาไม่ตรงตามแบบแผนที่พวกเราคุยกันไว้ในตอนประชุมจึงต้องมีการไปวางแผนถ่ายทำเชิงเทคนิคกันใหม่ว่าจะปรับแก้กันอย่างไรให้ใช้งานได้ (บางสถานที่)

4.1.3 Workshop

การทำงานในขั้นตอนนี้จำเป็นต้องพูดคุยกับพนักงานที่ปรึกษา และนำบทที่ได้มาอ่าน และลองแยกรายละเอียดในแต่ละชิ้นว่ามีอุปกรณ์อะไรบ้างที่ตัวละครต้องใช้ แล้วอุปกรณ์เข้าฉากของตัวละครว่าจะใช้ทำอะไรตอนไหนรวมถึงพูดคุยกันถึง Extra ที่จะต้องเข้ามาร่วมแสดงอยู่ในร้านกาแฟที่เราเลือกเป็น Location แล้วด้วยและผู้จัดทำได้ส่งเสียงที่ค้นหามาให้กับผู้กำกับแล้วปรากฏว่าโอเคใช้ได้แต่ สกอ อาจจะต้องไปเปลี่ยนใหม่เพราะผู้กำกับบอกว่าสื่ออารมณ์ไม่ค่อยดี



รูปที่ 4.3 Workshop

หลังจากที่ตรวจสอบความเรียบร้อยของทุก ๆ ด้านหมดแล้วไม่ว่าจะเป็นอุปกรณ์ ออกไปดูโลเคชั่นหน้าทีในวันนี้ก็คือคุยแก้ปรับจากสิ่งที่ได้พบมาเป็นครั้งสุดท้ายเพราะว่าจะได้วัน ออกไปถ่ายทำจริงแล้วสำหรับผู้จัดทำก็ได้ข้อมูลความรู้เกี่ยวกับการอัดที่แคบการวางอุปกรณ์มาเป็น แนวทางการทำงาน

4.2 ขั้นตอน Production

4.2.1 จัดเตรียมอุปกรณ์และทดสอบก่อนเริ่มถ่ายทำ

ในขั้นตอนนี้ก่อนที่จะเริ่มถ่ายทำต้องนำอุปกรณ์สำหรับบันทึกเสียงขึ้นมาติดตั้งให้พร้อมบันทึกและหลังจากจัดเตรียมอุปกรณ์ขึ้นมาแล้วต้องทำการทดสอบอุปกรณ์ว่ามีเรียบร้อยหรือมีปัญหาอาจจะมีเสียงแทรกเสียงรบกวนเข้าเป็นต้น



รูปที่ 4.4 จัดเตรียมอุปกรณ์

จัดเตรียมอุปกรณ์เสียงต่าง ๆ ที่ต้องใช้ในงานนี้



รูปที่ 4.5 ต่ออุปกรณ์ก่อนเริ่มถ่ายทำ

เมื่อตรวจเช็คอุปกรณ์เสร็จแล้วก็เริ่มทำการติดตั้งอุปกรณ์ให้พร้อมใช้งาน



รูปที่ 4.6 ทดสอบตัวบันทึกเสียงก่อนเริ่มถ่ายทำ

เมื่อติดตั้งอุปกรณ์ทุกอย่างครบถ้วนก่อนจะถึงการถ่ายทำจริงเพื่อไม่ให้เกิดข้อผิดพลาดจำเป็นที่จะต้องทดสอบอุปกรณ์ก่อนไม่ว่าจะเป็นทั้งไมค์ตั้งตัวรับเสียงเพื่อไม่ให้เกิดปัญหาในการถ่ายทำจริงทีหลัง



รูปที่ 4.7 ทดสอบเสียงโดยรวมก่อนเริ่มถ่ายทำ

4.2.2 บันทึกเสียงพูด

หลังจากทดสอบอุปกรณ์ทุกอย่างเรียบร้อยแล้วผู้กำกับก็เริ่มสั่งให้ถ่ายทำจริงในขั้นตอนนี้ผู้จัดทำได้เริ่มโดยการบันทึกเสียงพูดที่พูดตอบโต้กันระหว่าง 2 คนไปมาโดยใช้การนั่งที่พื้นแล้วเก็บอย่างไม่ห่างมากนักซึ่งตอนแรกผู้จัดทำจะทำการถืออัดด้านบนแต่พบว่าข้างบนมีเสียงอื่นเข้า



รูปที่ 4.8 บันทึกเสียงพูด

ขั้นตอนนี้คือการเริ่มอัดเสียงขึ้นแรกเลยจากตอนแรกที่จะต้องใช้กันบูมแต่สถานการณ์นั้นไม่สามารถใช้ได้เพราะว่ามีลูกค้าเข้าออกร้านเป็นประจำทางเจ้าของร้านเลขขอว่าไม่ต้องใช้เราก็แก้ปัญหาโดยการไม่ใช้กันถือแต่ซื้อตักันอัด

4.2.3 บันทึกเสียงแยก

การทำงานในขั้นนี้หลังจากที่ถ่ายทำหลักไปแล้วผู้จัดทำก็ได้มาปฏิบัติงานเก็บเสียงแยก (Foley) นั่นก็คือเครื่องชงกาแฟและเสียงกาแฟที่รินใส่แก้วเสียงกาน้ำไฟฟ้าเคียดและทุก ๆ อย่างที่เป็นเสียงประกอบในฉากนั้นเพราะว่าไอเสียงพวกเนี่ยเป็นสิ่งที่ทำให้ชิ้นงานมีความน่าสนใจ



รูปที่ 4.9 บันทึกลีเสียงแยก (Foley)

อัดเสียง Foley เสียง Foley ก็การทำเสียงเท้าเดินหรือวิ่ง ส่วนมากจะทำขึ้นมาใหม่ เพราะเป็นการยากที่จะอัดได้อย่างชัดเจนในขณะที่ถ่ายทำ และรวมไปถึงเสียงเสื้อผ้าที่เกิดจากการเคลื่อนที่แต่ในงานครั้งนี้เราเก็บเสียง Foley ที่เครื่องชงกาแฟ กาน้ำร้อน เสียงเมล็ดกาแฟ เป็นต้น

2.2.4 บันทึกลีเสียงสัมภาษณ์

ในขั้นตอนนี้เป็นการเก็บเสียงสัมภาษณ์เพื่อนำไปตัดตอนต้นให้คนเข้าใจและได้ความรู้เกี่ยวกับทางด้านกาแฟก่อนมาว่าตั้งแต่โบราณกาแฟของไทยเป็นอย่างไรมีต้นกำเนิดมาอย่างไรทำไมถึงเลือกทำอาชีพนี้แต่ถ้าเมื่อถึงหน้างานก่อนที่จะเริ่มถ่ายทำผู้จัดทำได้ลองทำการทดสอบอุปกรณ์บันทึกเสียงว่าพร้อมที่จะทำงานหรือไม่ปรากฏว่าตัวรับเสียงมีคลื่นแทรกเข้าและไม่สามารทำให้หายๆได้ในตอนนั้นผู้จัดทำเลยแก้ไขปัญหาเฉพาะในตอนนั้นก็คือการใช้ IPHONE ถึงแม้คุณภาพจะไม่ดีเท่าแต่จำเป็นต้องใช้และสุดท้ายก็ออกมาโอเคถือเป็นโชคดีของผู้จัดทำด้วยที่ว่าช่วงนั้นไม่ค่อยมีรถยนต์สัญจรผ่านในช่วงถ่ายทำพอดี



รูปที่ 4.10 บันทึกลีเสียงสัมภาษณ์