

## บรรณานุกรม

ทฤษฎีเสียงในงานภาพยนตร์ 1. เข้าถึงจาก : <http://digitallib.stou.ac.th/handle/6625047444/105> (สืบค้นเมื่อ 1 สิงหาคม 2559)

โดม สุขวงศ์.(2559) ภาพยนตร์. เข้าถึงจาก : <https://th.wikipedia.org/wiki/ภาพยนตร์> (สืบค้นเมื่อ 1 สิงหาคม 2559)

การเลือกใช้ไมค์. เข้าถึงจาก :<https://th.wikipedia.org/wiki/การเลือกใช้ไมค์> (สืบค้นเมื่อ 1 สิงหาคม 2559)

ประวัติของภาพยนตร์. เข้าถึงจาก : <http://www.thaifilm.com/forumDetail>. (สืบค้นเมื่อ 1 สิงหาคม 2559)

3P เข้าถึงจาก .: <http://www.skyexit88.com/about-us.html>. (สืบค้นเมื่อ 1 สิงหาคม 2559)