

บทที่ 3

รายละเอียดการปฏิบัติงาน

3.1 ชื่อและที่ตั้งสถานประกอบการ

3.1.1 ชื่อสถานประกอบการ

บริษัท ทินนามู มิวสิคสกออร์ จำกัด



รูปที่ 3.1 บริษัท ทินนามู มิวสิคสกออร์ จำกัด

3.1.2 ที่ตั้งสถานประกอบการ

50/491 ซ.กรุงเทพกรีฑา7 แขวง หัวหมาก เขต บางกะปิ

กรุงเทพมหานคร หมายเลขโทรศัพท์ 027324178

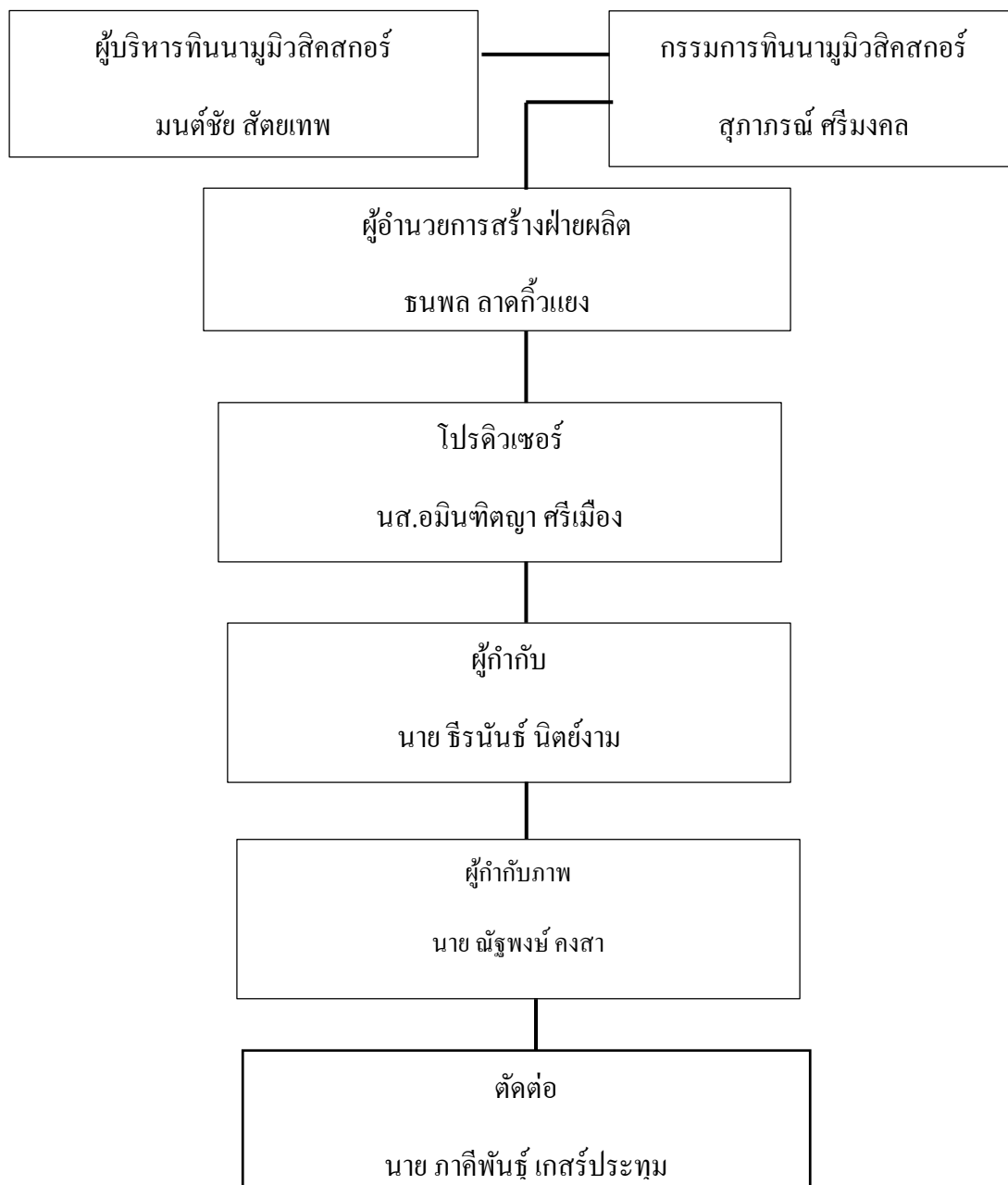


รูปที่ 3.2 แผนที่บริษัท ทินนาม มิวสิกส์ จำกัด

3.2 ลักษณะการประกอบการผลิตภัณฑ์ การให้บริการหลักขององค์กร

บริษัท ทินนาม มิวสิกส์ จำกัด เป็นบริษัทที่แต่งเพลง ผลิตเพลงเป็นของตัวเองและยังผลิตมิวสิควีดีโอเป็นของตัวเอง นอกจากนี้ยังรับแต่งเพลง ผลิตเพลงทุกสไตล์ ให้กับบริษัทอื่นๆอีกด้วย บริษัท ทินนาม มิวสิกส์ จำกัด จัดตั้งเมื่อวันที่ 9 กุมภาพันธ์ 2553 ทะเบียนเลขที่ 0105553019639 โดยมีผู้ก่อตั้ง 2 คน รายชื่อดังต่อไปนี้ 1. นายมนต์ชัย สัตยเทพ 2. นางสาวสุภาภรณ์ ศรีมงคล

3.3 รูปแบบการจัดองค์กรและการบริหารงานขององค์กร



ตารางที่ 3.1 แผนผังผู้บริหารงานของบริษัท ทินนามูมิวสิคสเกอร์

3.4 ตำแหน่งและลักษณะงานที่นักศึกษาได้รับมอบหมาย

นาย ณัฐพงษ์ คงสา ตำแหน่ง ผู้กำกับภาพ

3.5 ชื่อ สกุลและตำแหน่งงานของพนักงานที่ปรึกษา

3.5.1 ชื่อ สกุลพนักงานที่ปรึกษา คุณ ชนพล ลาดก๊วยแยง

3.5.2 ตำแหน่งงานของพนักงานที่ปรึกษา เอ็กคลูซีฟ โปรดิวเซอร์








รูปที่ 3.3 นายชนพล ลาดก๊วยแยง

3.6 ระยะเวลาที่ปฏิบัติงานสหกิจ

ระยะเวลาในการดำเนินงานตั้งแต่วันที่ 30 พฤษภาคม 2559 – 2 กันยายน 2559 (รวม 14 สัปดาห์)

3.7 ขั้นตอนและวิธีการดำเนินงาน

ขั้นตอน	มิถุนายน	กรกฎาคม	สิงหาคม	กันยายน
3.7.1 Pre – production 3.7.1.1 เรียนรู้อุปกรณ์ 3.7.1.1.1 จอแสดงผล LED LILLPUT ขนาด 7 นิ้ว 3.7.1.1.2 เรียนรู้อุปกรณ์ Dys Eagle Eye Rig 3.7.1.1.3 เรียนรู้เลนส์กล้อง ขนาดต่างๆ 3.7.1.2 เข้าประชุมการถ่ายทำ กับทีมงานก่อนการ ถ่ายทำ 3.7.1.3 ศึกษาขนาดภาพที่มี ผลต่อความรู้สึกของ คนดู 3.7.1.4 ทำการออกกองเพื่อ Block Shot ก่อนถ่าย ทำจริง				
3.7.2 Pro - production 3.7.2.1 เริ่มการถ่ายทำจริง 3.7.2.2 ประชุมงานทีมงาน หลังจากการถ่ายทำ เสร็จสิ้น 3.7.2.3 ทำการเช็คฟุตเทจ ทั้งหมดที่ถ่ายทำมา			 	

<p>3.7.3 Post – production (เวลาในการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา ไม่พอสำหรับการปฏิบัติในขั้นตอน นี้)</p>				
---	--	--	--	--

ตารางที่ 3.2 ตารางแสดงการทำงานเป็นผู้กำกับภาพมิวสิควีดีโอโปรโมทวง on bed together

3.8 อุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้

3.8.1 อุปกรณ์



รูปที่ 3.4 กล้อง Nikon D810



DYS Eagle EYE RIG

รูปที่ 3.5 Dys Eagle Eye Rig



รูปที่ 3.6 จอ LED LILLIPUT ขนาด 7 นิ้ว



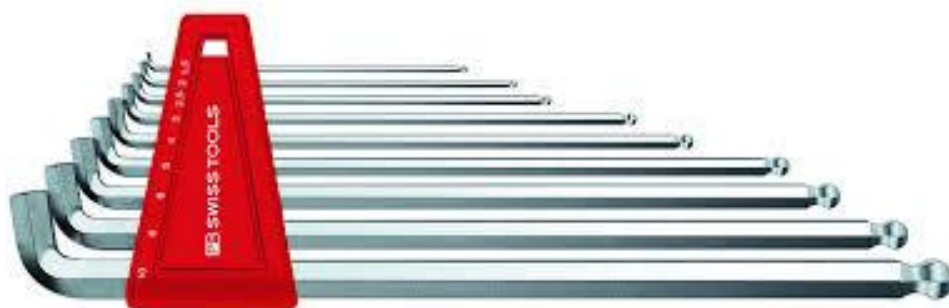
รูปที่ 3.7 เลนส์ Nikon 18 – 55 mm.



รูปที่ 3.8 เลนส์ Nikon 50 mm.



รูปที่ 3.9 ไขควงปากแบน



รูปที่ 3.10 ไขควงหกเหลี่ยม