

บทที่ 5

สรุปผลและข้อเสนอแนะ

5.1 สรุปผลการปฏิบัติงานในบทบาทหน้าที่ของผู้กำกับภาพมิวสิกวิดีโอโปรมอทวง on bed together ของบริษัท ทินนามูมิวสิกสกอร์

จากการที่ผู้ศึกษาได้ทำการเป็นผู้กำกับภาพมิวสิกวิดีโอโปรมอทวง on bed together จึงทำให้ทราบถึงกระบวนการ แนวคิดและวัตถุประสงค์ของการถ่ายทำ รวมไปถึงบทบาทและหน้าที่ผู้กำกับภาพ และได้ทราบถึงทฤษฎีต่างๆ ที่ใช้ในการถ่ายทำมิวสิกวิดีโอในครั้งนี้ รวมถึงเรียนรู้วิธีและขั้นตอนการถ่ายทำ ซึ่งส่งผลให้ตัวผู้ศึกษามีพัฒนาการและทักษะที่ดีขึ้น ผู้ศึกษารู้สึกภูมิใจเป็นอย่างมากที่ได้เป็นส่วนหนึ่งของการทำมิวสิกวิดีโอโปรมอทในครั้งนี้ ซึ่งจากการทำงานในครั้งนี้ได้มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ดังนี้

5.1.1 สรุปตามวัตถุประสงค์ที่ 1 ที่กล่าวว่าเพื่อศึกษาเทคนิคการกำกับภาพของบริษัท ทินนามูมิวสิกสกอร์: กรณีศึกษาการกำกับภาพ มิวสิกวิดีโอโปรมอทศิลป์นาง On bed together ของบริษัท ทินนามูมิวสิกสกอร์ การทำงานเป็นผู้กำกับภาพนั้น ต้องอาศัยความเข้าใจเกี่ยวกับตัวบท ต้องมีการสื่อสารกับผู้กำกับว่าต้องการภาพแบบใด และเราจึงมาคิดมุกกล้อง ซึ่งได้สอดคล้องกับทฤษฎีมุกกล้องสื่อความหมาย รวมถึงขนาดภาพต่างๆที่สื่ออารมณ์อีกด้วย ซึ่งแต่ละขนาดภาพก็มีความหมายที่แตกต่างกัน ต้องศึกษาและทำความเข้าใจและสอบถามจากผู้เชี่ยวชาญหรือพนักงานที่มีความชำนาญทางด้านนี้ ซึ่งการถ่ายทำก็ต้องทำให้ภาพออกมามีความตื่นเต้นและน่าติดตาม ซึ่งเกิดจากการเลือกใช้ทฤษฎีการเคลื่อนไหวของกล้อง ซึ่งสอดคล้องกับทฤษฎีในบทที่ 2 ว่าด้วยเรื่องของการเคลื่อนที่กล้องเพื่อสื่อความหมาย ในแต่ละฉากนั้น ในระหว่างการถ่ายทำจะไม่มีอะไรตายตัวและเหมือนเดิมเพราะไอเดียเราจะเกิดขึ้นมาได้เรื่อยๆ

5.2 ข้อเสนอแนะการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา

5.2.1 ข้อดีของการสหกิจศึกษาดำเนินงานที่ผู้กำกับภาพ

จากการที่ได้ไปสหกิจศึกษาในสถานประกอบการจริงในตำแหน่งผู้กำกับภาพ ทำให้ได้รู้ว่าการทำงานจริงๆนั้นไม่เหมือนกับการทำงานในมหาวิทยาลัยที่เคยทำมา การทำงานทุกอย่างล้วนแต่มีขั้นตอนที่ที่ต้องใช้ความละเอียดและความรอบรอบในการทำงานเป็นอย่างมาก หากเกิดข้อผิดพลาดก็จะทำให้ส่งผลเสียไปถึงสถานประกอบการด้วย การที่ได้ไปสหกิจในสถานประกอบการที่สอนให้เกิดความละเอียดในการทำงานแล้วยังฝึกให้ผู้ไปสหกิจรู้จักการเข้าสังคมกับผู้อื่น ฝึกมารยาททางสังคมและ ยังได้ฝึกการติดต่อประสานงานกับทุกๆฝ่ายทั้งในสถานประกอบการและนอกสถานประกอบการ การตรงต่อเวลาและการมีความสม่ำเสมอเป็นสิ่งที่มีและจำเป็นถึงเมื่อไปปฏิบัติงานจริงถ้าหากเราไม่สามารถรักษาเวลาได้ก็จะทำให้ผู้อื่นเสียเวลาและงานก็ล่าช้าไปพร้อมกับเราด้วย ซึ่งการไปสหกิจครั้งนี้ทำให้เรียนรู้ในเรื่องนี้เป็นอย่างดี หากจบการศึกษาไปแล้วการที่จะต้องไปทำงานในสถานประกอบการจริงๆในอนาคต ไม่น่าจะเป็นเรื่องยาก เพราะการสหกิจครั้งนี้ทำให้เราปรับตัว และได้ฝึกการแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าและความรับผิดชอบ ต่อหน้าที่และที่สำคัญได้เรียนรู้วิธีการ แนวคิดและหลักการในการผลิตมิวสิควีดีโอมากยิ่งขึ้น

5.2.2 ปัญหาที่พบในการสหกิจศึกษาดำเนินงานที่ผู้กำกับภาพ

จากการทำงานทำให้เราได้ทราบว่าการถ่ายแต่ละครั้งจะต้องคำนึงถึงความแตกต่างของสถานที่ เมื่อเจอสถานที่ใหม่การทำงานก็เหมือนกับการเริ่มต้นใหม่ ข้อจำกัดเรื่องของพื้นที่ แสง ก็เป็นปัญหาอย่างมากในการถ่ายทำ ซึ่งการแก้ไขปัญหาก็แก้ไขบ้าง ไม่ได้บ้างขึ้นอยู่กับปัจจัยต่างๆ ในการทำงานอาจจะมีอุปสรรคในเรื่องของมุมมองภาพและซ็อตต่างๆ ที่ไม่เข้าใจกัน แต่ก็ต้องพยายามปรับเข้าหากันจนงานเสร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี

