

บทที่ 1

บทนำ

1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

รายการโทรทัศน์ประเภทข่าว การผลิตรายการโทรทัศน์ หมายถึง การทำงานร่วมกันเป็นทีมและก็เหมือนทีมงานอื่นที่ต้องมีผู้นำที่มีหน้าที่รับผิดชอบมีความสามารถในการวางแผนดำเนินงานและตัดสินใจที่ดีสำหรับในเรื่องโทรทัศน์หรือบทบาทดังกล่าวจะเป็นหน้าที่ของผู้ผลิตรายการเพราะผู้ผลิตจะพัฒนาความคิดของรายการให้คำปรึกษาหารือแนะนำตลอดรายการตั้งแต่ขึ้นประหม่อมก่อนการผลิตไปจนถึงขั้นสุดท้ายคือการตัดต่อเทปเป็นบุคคลเดียวที่ต้องรับผิดชอบทุกเรื่องทั้งด้านเทคนิคการผลิตและด้านความคิดสร้างสรรค์การผลิต ตลอดไปจนถึงการลงมือผลิต

ผู้สร้างสรรค์รายการเป็นผู้คิดผลิตรายการตลอดจนควบคุมการทำงานจนออกสู่หน้าจอโทรทัศน์ ประสิทธิภาพของรายการต่าง ๆ ที่ออกมาสู่สายตาประชาชนนั้นจะประสบผลสำเร็จตามจุดประสงค์มากน้อยเพียงใดจึงขึ้นอยู่กับการวางแผนการผลิตที่ดีและการทำงานของฝ่ายสร้างสรรค์ที่ดีซึ่งต้องอาศัยจินตนาการ ความอดทนและความรู้ถึงหลักเกณฑ์ต่างๆ ในการนำมาประยุกต์ใช้ให้เป็นประโยชน์และมีศิลป์ที่ดีด้วย ลักษณะการทำงานของแต่ละรายการจะมีหน้าที่และความรับผิดชอบที่ต่างกัน ในบางครั้งผู้จัดรายการอาจเป็นผู้สร้างสรรค์งานด้วยซึ่งถ้าผู้จัดรายการมีความสามารถก็จะเป็นการประหยัดงบประมาณในการผลิตและมีความสะดวกในการทำงาน บางแห่งอาจใช้การจ้างครีเอทีฟคนเดียวมาสร้างสรรค์งานหรือเป็นทีมงานเป็น job รับผิดชอบงานทั้งขบวนการผลิตและคิดเฉพาะแต่รูปแบบรายการเท่านั้น แต่บางแห่งก็มีการจัดตั้งทีมงานครีเอทีฟของตัวเองขึ้นมาเลยสร้างงานของบริษัทเอง ซึ่งทั้งหมดนี้ขึ้นอยู่กับระบบโครงสร้างและการทำงานของแต่ละส่วนงาน

บริษัท 2S2P Entertainment นั้น เป็นผู้ผลิตรายการโทรทัศน์และมีรายการ ีชื่อคนไทยแลนด์ ซึ่งออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ช่อง 5 ปัจจุบันคือ ช่อง 1 (SD) ทุกวันจันทร์ - ศุกร์ เวลา 9:40 – 9:55 น. โดยรายการนี้อยู่ในรูปแบบรายการข่าวดังนี้

1. ช่วงสี่ส้นแห่งกองทัพ = ข่าวสารหรือกิจกรรมต่างๆของทหาร
2. ช่วงทำดีมีคนรู้ = ข่าวสารต่างๆที่เกิดขึ้นจากบุคคลหรือองค์กรที่ทำความดีเพื่อสังคม
3. ช่วงสายตรวจสิ่งแวดล้อม = ข่าวสารหรือกิจกรรมต่างๆที่เกี่ยวกับสิ่งแวดล้อม
4. ช่วงข่าวดีมีให้ดู = ข่าวสารหรือการจัดกิจกรรมที่มีประโยชน์ต่อสังคม อาทิ สก๊อปข่าว อุุ่นใจ ไกล่หมอ

5. ช่วงสื่อออนไลน์บันเทิง = ข่าวสารหรือกิจกรรมต่างๆที่เกิดขึ้นในวงการบันเทิง

6. ช่วงสปอร์ตสื่อออนไลน์ = ข่าวสารหรือการจัดกิจกรรมในวงการฟุตบอลโตโยต้า ในแต่ละช่วงจะสลับปรับเปลี่ยนกันไปในการออกอากาศ เพราะหนึ่งวันจะออกอยู่ 3-4 เบรก ต่อวัน จึงต้องสลับปรับเปลี่ยนกันไป

ตำแหน่งงาน ตัดต่อ (Editor) ผู้จัดทำได้มีโอกาสร่วมทำรายการโทรทัศน์ “สื่อออนไลน์ไทยแลนด์” ของบริษัท ทูเอสทูพีเอ็นเตอร์เทนเมนต์ โดยได้ปฏิบัติงานจริงในการตัดต่อรายการโทรทัศน์ สื่อออนไลน์ ไทยแลนด์ ตอน พระพิณเศทองคำ ครั้งที่ 8 (2559)

1.2 วัตถุประสงค์

1.2.1 เพื่อศึกษาบทบาทหน้าที่ของผู้ตัดต่อรายการ “สื่อออนไลน์ไทยแลนด์” ในหัวข้อข่าว พระพิณเศทองคำ ครั้งที่ 8

1.2.2 เพื่อศึกษาเทคนิคการทำงานในการตัดต่อรายการ “สื่อออนไลน์ไทยแลนด์” ในหัวข้อข่าว พระพิณเศทองคำ ครั้งที่ 8

1.3 ขอบเขตของรายงาน

รายงานการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา เรื่อง : บทบาทหน้าที่ของผู้ตัดต่อรายการ สื่อออนไลน์ไทยแลนด์ ตอน “พระพิณเศทองคำ ครั้งที่ 8” สถานีโทรทัศน์ทีวีช่อง 5 บริษัท 2S2P Entertainment มีกรอบระยะเวลาในการศึกษา 31 พฤษภาคม – 3 กันยายน 2559 รวมระยะเวลาทั้งสิ้น 3 เดือน ได้มาทำการฝึกสหกิจศึกษาที่บริษัท 2S2P Entertainment จำกัดเพื่อที่จะได้เรียนรู้ถึงตำแหน่งหน้าที่ของตำแหน่งตัดต่อรายการ “สื่อออนไลน์ ไทยแลนด์” ในหัวข้อข่าว พระพิณเศทองคำ ครั้งที่ 8

1.4 ประโยชน์ที่จะได้รับ

1.4.1 เพื่อทราบถึงบทบาทหน้าที่ของผู้ตัดต่อรายการ “สื่อออนไลน์ไทยแลนด์” ในหัวข้อข่าวพระพิณเศทองคำ ครั้งที่ 8

1.4.2 เพื่อทราบถึงเทคนิคการทำงานในการตัดต่อรายการ “สื่อออนไลน์ไทยแลนด์” ในหัวข้อข่าวพระพิณเศทองคำ ครั้งที่ 8