

บทที่ 4

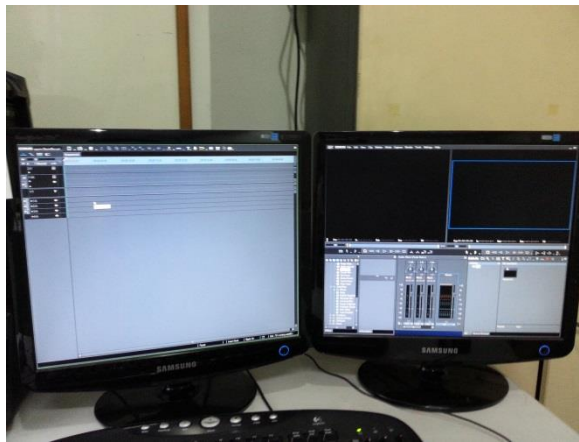
ผลการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา

จากการปฏิบัติงานของผู้จัดทำในหน้าที่ผู้ตัดต่อรายการ สื่อด้านไทยแลนด์ ตอน “พระพิฆเนศทองคำครั้งที่ 8” นักศึกษาได้ทราบถึงการดำเนินงานเกี่ยวกับการตัดต่ออย่างละเอียด โดยการตัดต่อนั้นจะอยู่ในขั้นตอน Post-Production และมีขั้นตอนปฏิบัติงานดังนี้

4.1 การวางแผนงานศึกษาข้อมูล

4.1.1 ศึกษาการใช้โปรแกรมตัดต่อ EDIUS

การศึกษาและทดลองใช้โปรแกรม EDIUS ก็จะคล้ายๆกับโปรแกรมทั่วไปอย่างเช่น Adobe Final cut และ Sony vegas pro ซึ่งได้เรียนรู้เทคนิคและวิธีการตัดต่อของ EDIUS อยู่พอสมควรและได้ทดลองตัดบ้างและฝึกให้คล่องต่อการใช้งาน ปุ่มคีย์ของโปรแกรม EDIUS ก็จะใช้คล้ายๆกับ Adobe จึงทำให้การเรียนรู้ได้รวดเร็ว

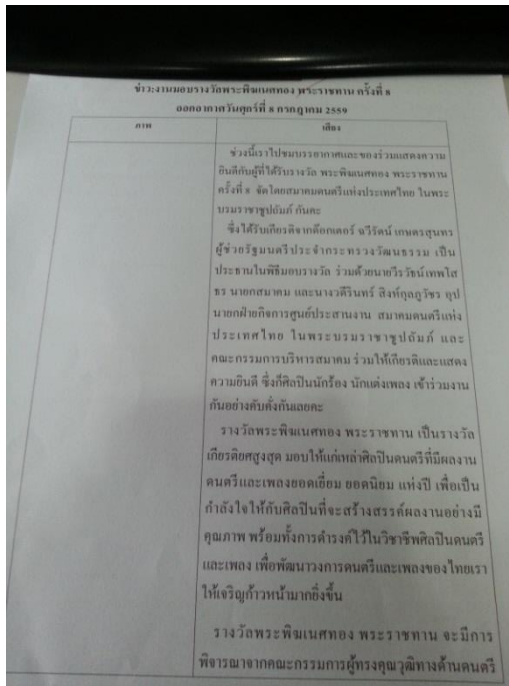


รูปที่ 4.1 ทดลองใช้โปรแกรม EDIUS

4.2 ขั้นตอนการปฏิบัติงาน

4.2.1 รับสคริปต์เนื้อหารายการ

สคริปต์รายการ สื่อด้านไทยแลนด์ ตอน “พระพิฆเนศทองคำครั้งที่ 8” ส่วนใหญ่ฝ่ายครีเอทีฟเขียนสคริปต์ข่าวของตัวเองที่รับผิดชอบการเขียนสคริปต์ที่ต้องเขียนตาม Rundown ที่กำหนดการออกอากาศว่าช่วงแรกออกข่าวอะไร ช่วงที่สองออกข่าวอะไร เว้นโฆษณาที่ข่าวออกได้ก็หน้าที่การเขียนสคริปต์ที่ได้ไปถ่ายมาจะพิมพ์ใส่ใน Microsoft Word และกำหนดหัวข้อว่าข่าวนี้จะออกในช่วงไหนของรายการ เช่น ช่วงสื่อด้านไทยแลนด์



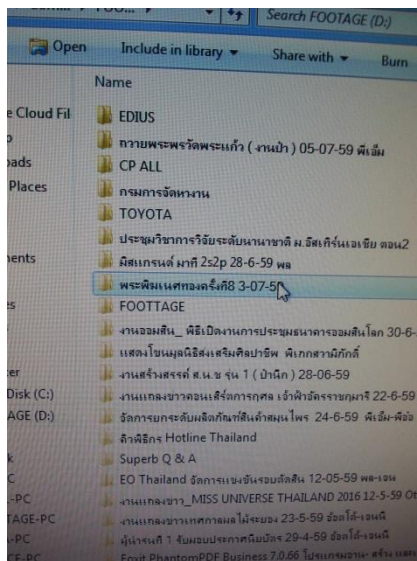
รูปที่ 4.2 สคลิปข่าว พระพิฆเนศทองคำ ครั้งที่ 8



รูปที่ 4.3 Rundown

4.2.2 ค้นหา Footage ตามสคริปต์

การค้นคว้าหาข้อมูล หรือ การหา Footage มาตัดต่อมันจะมีเครื่องคอมพิวเตอร์จะลง footage ทั้งหมดไว้ไฟล์ที่ไปถ่ายมาทั้งหมดหรือไฟล์ที่ส่งมาจากช่องอื่นๆมาให้จะรวมอยู่ในคอมพิวเตอร์เครื่อง Footage ทั้งหมดและได้แยกข่าวในแต่ละช่วง เช่น สีสันกองทัพ ข่าว TOYOTA เป็นต้น จะได้ง่ายต่อการหา Footage ในการนำมาตัดต่อและอาจมีบางข่าวต้องใช้ Footage ในจากอินเทอร์เน็ต เช่น ฟุตบอลโตโยต้า ลีคัพ ก็ต้องนำ Footage จากอินเทอร์เน็ตนำมาตัดต่อได้



รูปที่ 4.4 Footage

4.2.3 จากอินเทอร์เน็ต

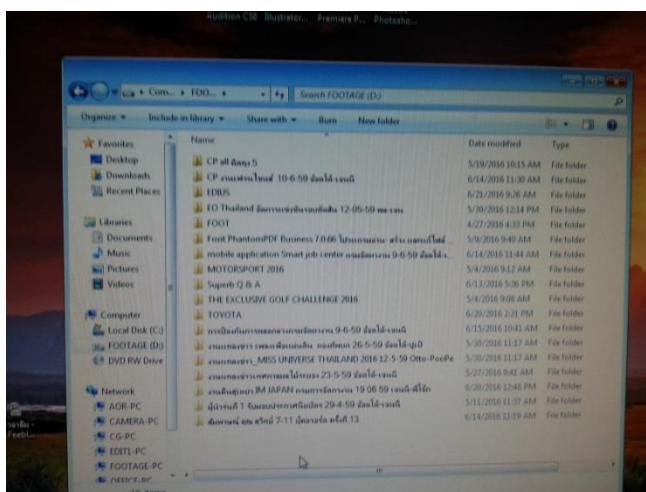
หาข้อมูลจากอินเทอร์เน็ต เพื่อให้ได้ Footage ตามงานที่เราต้องการ เพื่อนำมาใช้ ในการตัดต่อรายการ สือตไลน์ ไทยแลนด์ การหา Footage จากอินเทอร์เน็ตนั้นทำให้ผู้ตัดต่อประหยัดระยะเวลาในการค้นหา แต่ถ้าผู้ตัดต่อนำมาไฟล์ของคนอื่นใช้ในการตัดต่อ จะต้องให้เครดิตแก่เจ้าของคลิปนั้นด้วย เช่น ก็ใส่คำว่า "ขอขอบคุณภาพจาก Youtube โดย . สโมสร บุรีรัมย์ เอฟซี" ไว้ข้างล่างขวามือของคลิป อินเทอร์เน็ตทำให้ผู้ตัดต่อสะดวกในการหา Footage ได้ง่ายมากยิ่งขึ้น เช่นการค้นหาจาก Youtube ,Google เป็นต้น



รูปที่ 4.5 คลิปวิดีโอไฮไลท์ฟุตบอล Toyota ลีกคัพ

4.2.4 ไฟล์ที่ไปถ่ายมา

ไฟล์ที่ไปถ่ายมาของรายการ อี้อตไลน์ ไทยแลนด์ จะเป็นหน้าที่ของทางฝ่ายตากล้องของรายการ ที่จะไปถ่ายคลิปวิดีโอ รูปภาพ ส่วนมากจะเป็นข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับงานข่าวทั้งหมดเช่น กีฬา บันเทิง กองทัพ TOYOTA เป็นต้น พอถ่ายเสร็จก็จะนำ Footage ที่ถ่ายมาลงในเครื่อง Footage และต้องลงชื่องานที่ไปถ่ายมาและเขียนชื่อให้ตรงกับ Footage ที่อยู่ในเครื่องจะได้ง่ายต่อการหา Footage



รูปที่ 4.6 ตัวอย่างไฟล์งานที่ไปถ่ายมา

วันที่	รายละเอียด/กิจกรรม	DRIVE	จำนวน	ผู้กำกับ
14-04-2564	ตรวจงานจราจรทางหลวงสาย 101	E	ติ๋ม ติ๋ม	
15-04-2564	ตรวจงานจราจรทางหลวงสาย 101	B	ติ๋ม ติ๋ม	
16-04-2564	ตรวจงานจราจรทางหลวงสาย 101	D	ติ๋ม ติ๋ม	
17-04-2564	ตรวจงานจราจรทางหลวงสาย 101			
18-04-2564	ตรวจงานจราจรทางหลวงสาย 101			
19-04-2564	ตรวจงานจราจรทางหลวงสาย 101			
20-04-2564	ตรวจงานจราจรทางหลวงสาย 101			
21-04-2564	ตรวจงานจราจรทางหลวงสาย 101			
22-04-2564	ตรวจงานจราจรทางหลวงสาย 101			
23-04-2564	ตรวจงานจราจรทางหลวงสาย 101			
24-04-2564	ตรวจงานจราจรทางหลวงสาย 101			
25-04-2564	ตรวจงานจราจรทางหลวงสาย 101			
26-04-2564	ตรวจงานจราจรทางหลวงสาย 101			
27-04-2564	ตรวจงานจราจรทางหลวงสาย 101			
28-04-2564	ตรวจงานจราจรทางหลวงสาย 101			
29-04-2564	ตรวจงานจราจรทางหลวงสาย 101			
30-04-2564	ตรวจงานจราจรทางหลวงสาย 101			

รูปที่ 4.7 แฟ้มเซ็นวาลง Footage แล้ว

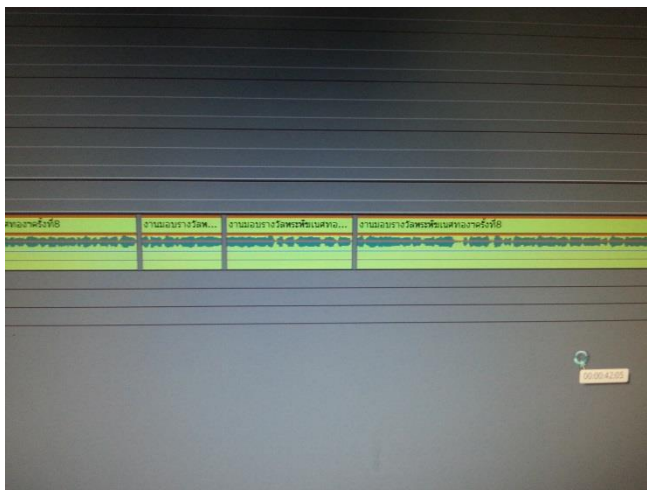
4.2.5 สต็อกไฟล์จากทางบริษัท

สต็อกไฟล์จากทางบริษัท คือไฟล์ที่ทางบริษัทไปถ่ายทำมาทั้งหมดจะเก็บในฮาร์ดดิสก์ในแต่ละตัวก็จะแบ่งเป็นช่วงๆของข่าวเพื่อสำรองการสูญหายในบางกรณีที่คอมพิวเตอร์เกิดการแฉงก็จะมีไฟล์สำรองมาตัดต่อได้ให้ทันเวลาส่งเทป

4.3 การตัดต่อรายการ

4.3.1 การตัดเสียง

การตัดต่อรายการของ ฮีตไลน์ ไทยแลนด์ จะใช้โปรแกรม EDIUS ในการตัดต่อ ในการตัดต่อครั้งนี้จะยกตัวอย่างมา 1 ตอนว่ามีขั้นตอนใดบ้างในการตัดข่าว 1 ข่าว ตัวอย่างคือ “ตอนพระพิฆเนศ ครั้งที่ 8” ขั้นตอนแรกจะต้องเริ่มที่การตัดเสียงบรรยายก่อนที่จะตัดภาพตัดเสียงหายใจที่ดังเกินไป ปรับเสียงให้ดังไม่ให้ฟังจนดังเกินไปและใส่เอฟเฟกต์ panpot&balance เพื่อให้เสียงออกทั้ง 2 CHANNEL



รูปที่ 4.8 การตัดเสียงหายใจที่ค้างเกินไปออก



รูปที่ 4.9 การใช้ effect panpot&balanec

4.3.1 ติดต่อรายการฮอตไลน์ ไทยแลนด์ ตอน พระพิฆเนศทองคำ ครั้งที่ 8

การติดต่อรายการ ฮอตไลน์ ไทยแลนด์ ช่วง ฮอตไลน์บันเทิง ผู้ติดต่อรายการมีหน้าที่นำข้อมูลที่มีอยู่ในสคริปต์ จากที่ฝ่ายครีเอทีฟรายการให้มา รูปที่หาได้ และไฟล์เสียงไฟล์ภาพ ทำการติดต่อให้เป็นสตู๊ปสั้นๆ เวลา 3 นาที ช่วง ฮอตไลน์บันเทิงเป็นสตู๊ปเปิดรายการ ในการตัดก็ต้องดูเวลาที่ครบเวลาที่ Rundown กำหนดมาหรือเปล่าส่วนในการส่งข่าวก็จะมียันบอกว่าวันนี้จะส่งเทปของวันไหนบ้าง

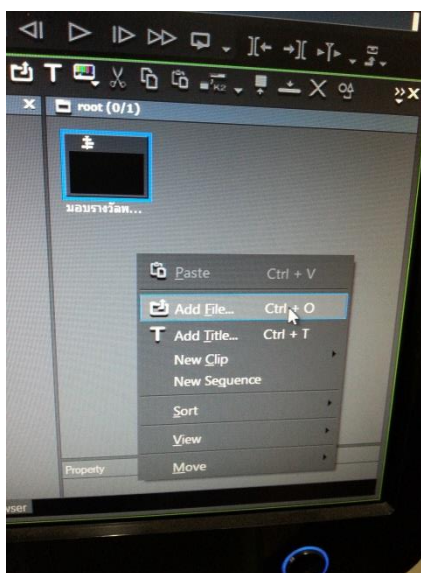
ตารางส่งเทปออกอากาศ รายการ สื่อไอที ไทยแลนด์ ทาง ททบ.5 ทุกวัน จันทร์ - ศุกร์ เวลา 09.40 น. - 09.55 น.

จันทร์	ส่งเทปออกอากาศวัน	กรณีเข้าส่งก่อนถึงกำหนดเวลา	15.00 น.	เวลา 13.00 น.	เริ่มคัดต่อข่าววัน	พฤหัสบดี			
อังคาร	ส่งเทปออกอากาศวัน	พุธ	09.00 น.	ส่งเทปออกอากาศวัน	พฤหัสบดี	14.00 น.	เวลา 13.00 น.	เริ่มคัดต่อข่าววัน	ศุกร์
พุธ	ส่งเทปออกอากาศวัน	ศุกร์	09.00 น.	กรณีเข้าส่งก่อนถึงกำหนดเวลา	14.00 น.	เวลา 13.00 น.	เริ่มคัดต่อข่าววัน	จันทร์	
พฤหัสบดี	ส่งเทปออกอากาศวัน	ศุกร์	(กรณีเข้าส่งก่อนถึงกำหนดเวลา 14.00 น.)		เวลา 13.00 น.	เริ่มคัดต่อข่าววัน	อังคาร		
ศุกร์	ส่งเทปออกอากาศวัน	จันทร์ และ วันอังคาร	ไม่กำหนดเวลา	14.00 น.	เวลา 13.00 น.	เริ่มคัดต่อข่าววัน	พุธ		
เสาร์	ส่งเทปออกอากาศวัน	จันทร์ หรือ วันอังคาร	ไม่กำหนดเวลา	14.00 น.	(กรณีเข้าส่งก่อนถึงกำหนดเวลา)				

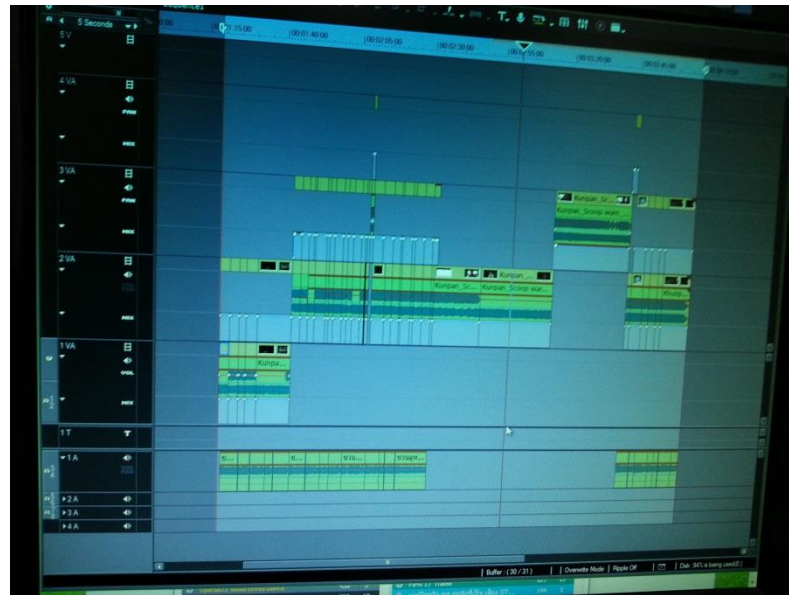
ททบ.5 ส่งส่งเทปออกอากาศ

รูปที่ 4.10 ตารางกำหนดส่งเทปออกอากาศ

ขั้นตอนนี้คือการแอดไฟล์วีดีโอที่ไปถ่ายทำมาและใช้แนวคิดบทบาทหน้าที่ของผู้ติดต่อรายการ เทคนิคของการเลือกสรรและการลำดับภาพอย่างไรให้ตรงกับข้อกำหนดและแนวคิดในการลำดับภาพ ด้วยการตัดสินใจภาพ ตามเสียงบรรยาย ว่าข่าวนี้น่าควรต่อแบบไหนตัดอย่างไรให้เข้ากับข่าวบันเทิง กองทัพ กีฬา เป็นต้น



รูปที่ 4.11 การแอดไฟล์



รูปที่ 4.12 ภาพการตัดต่อเสียงและภาพ



รูปที่ 4.13 ภาพบรรยายการรับรางวัลพระพิฆเนศทองคำ ครั้งที่ 8

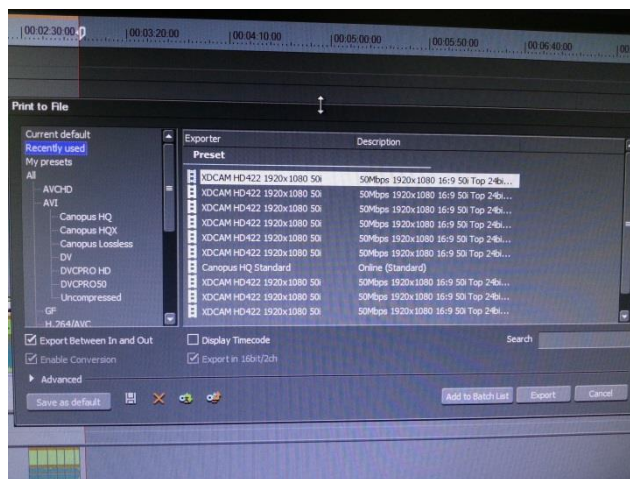
เพราะฉะนั้นการตัดต่อสตู๊ปข่าวรายการ ผู้ตัดต่อจึงใช้แนวคิดและเทคนิคการตัดต่อลำดับภาพ และแนวคิดบทบาทของเสียงในภาพยนตร์ ในการลำดับภาพสตู๊ปข่าวรายการ ี้ออนไลน์ไทยแลนด์ นั้นส่วนใหญ่จะใช้การ Cut to Cut และการใช้ Dissolve มากกว่าการใช้ Fade In ,Fade Out สตู๊ปข่าวที่เคยตัดมานั้นมักจะเป็นเรื่องที่เกี่ยวข้องกับข่าวชะส่วนใหญ่เช่น ข่าวทหาร ข่าวบันเทิง ข่าวกีฬา เป็นต้น ถ้ามีแค่เสียงบรรยายอย่างเดียว 4-5 นาที จะทำให้ผู้ชมรู้สึกเบื่อไม่ยอมรับชมรายการ จึงต้องมีการใส่เพลงที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาข่าว คลอไปกับเสียงบรรยาย แล้วมีการปล่อยภาพและเสียงที่ไม่มีเสียงบรรยายเป็นระยะ ฉากที่สมควรปล่อยภาพมีฉาก ร้องเพลง การสัมภาษณ์ เป็นต้น

4.3.2 การเซฟไฟล์งาน หรือ Export

เมื่อทำการตัดต่อเสร็จแล้ว จะมีฟีดแบ็คตัดต่อที่คอยเป็นคณมาตรวจงานว่างานที่ผู้ตัดต่อได้ทำการตัดต่อไปนั้นใช้ได้หรือไม่ แก้ไขอย่างไรบ้างฟีดแบ็คที่ปรึกษา ก็จะสอนว่าตรงนี้ที่แก้ไขเพราะอะไร พอตรวจเสร็จก็ทำการ Export เป็นภาพ 1920x1080 ส่งไปเครื่องฟีดปรึกษาเพื่อนำข่าวไปร้อยรายการเพื่อเป็นรายการ ออนไลน์ ไทยแลนด์ พอร้อยรายการการทำการลงทบทเพื่อส่งไปที่ฝ่ายเซ็นเซอร์ตรวจว่าผ่านหรือไม่และนำไปส่งที่ สถานีโทรทัศน์ช่อง 5 เพื่อออกอากาศต่อไป



รูปที่ 4.14 ตัวอย่างฟีดแบ็คตัดต่อนั่งตรวจงานที่ทำไว้



รูปที่ 4.15 การ Export ไฟล์

4.4 สรุปผลการดำเนินงาน

ตัดต่อรายการ สื่อดิจิทัล ไทยแลนด์ บริษัท 2S2P Entertainment จำกัด รายการ สื่อดิจิทัล ไทยแลนด์ เป็นรายการที่ให้สาระความบันเทิงข่าวต่างๆ มี พิธีกรหลัก คือ คุณ ทวีพันธ์ คงคราญ ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ ช่อง 5 ทุกวันจันทร์ - ศุกร์ เวลา 9.40 – 9.55 น. การสหกิจศึกษาครั้งนี้มีระยะเวลาทั้งหมด 3 เดือน ซึ่งการสหกิจศึกษาครั้งนี้อาจจะมีอุปสรรคปัญหาต่างๆมากมาย แต่ผู้จัดทำก็แก้ไขปัญหาเหล่านี้ไปได้ในการร่วมมือของทีมงานทุกท่านจึงทำให้ปัญหาต่างผ่านพ้นไปได้ด้วยดี

4.4.1 ปัญหาที่เกิดขึ้น

4.4.1.1 เทคนิคของการตัดต่อรายการกับการตัดต่อภาพยนตร์ต่างกันทำให้ช่วงแรกกะจังหวะการปล่อยภาพไม่ค่อยถูก

4.4.1.2 เรื่องการตั้งชื่อไฟล์งานที่ต่างกัน ทำให้การหาไฟล์งานไม่เจอทำให้เสียเวลาในการทำงาน

4.4.1.2 แนวทางแก้ไขปัญหา

4.4.1.2.1 ฝึกฝนให้ชำนาญกับการตัดต่อรายการ เลือกกะจังหวะปล่อยภาพให้ดูง่ายตัดไม่เร็วจนเกินไปดูแล้วไม่เหนื่อย

4.4.1.2.2 จัดการฐานระบบข้อมูลให้ตั้งชื่อไปในรูปแบบเดียวกันและแยกไฟล์ว่างานไหนอยู่โฟลเดอร์ไหนและตั้งชื่อให้ถูกต้อง