

ภาคผนวก ก

(ภาพระหว่างปฏิบัติงานสหกิจ)



รูปที่ ก. 1 ศึกษาการตัดต่อเรียนรู้วิธีการใช้โปรแกรมต่าง



รูปที่ ก. 2 การตัดงานชิ้นแรก



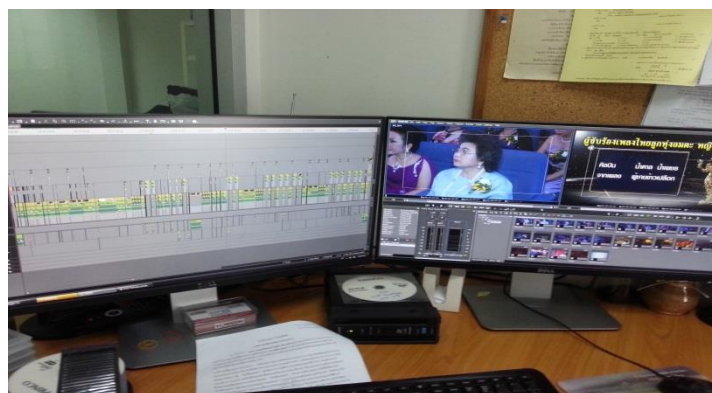
รูปที่ ก. 3 เข้าห้องสตูดิโอ



รูปที่ ก. 4 พี่ที่ปรึกษาตรวจงาน



รูปที่ ก. 5 อาจารย์มาตรวจนักศึกษาสหกิจ



รูปที่ ก. 6 ตัดงานพระพิฆเนศทองคำ ครั้งที่ 8

ภาคผนวก ข

(Power Point นำเสนองาน)

รายงานการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา

บทบาทหน้าที่ของผู้ติดต่อของบริษัท 2S2P entertainment :
กรณีศึกษา รายการข่าวออนไลน์ ไทยแลนด์ ตอน พระพิฆเนศทองคำ ครั้งที่ 8

Editor's Role of 2S2P entertainment Case Study "Ganesh gold eight times"(2559)

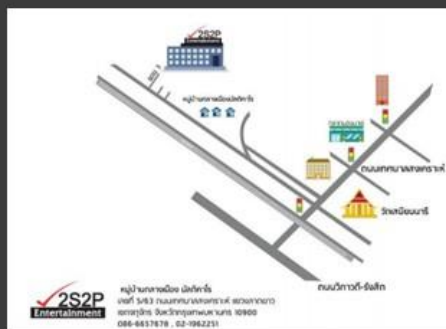
ผู้จัดทำ นายปิติกร ช้างทอง รหัส 5504600506



รูปที่ ข.1 Presentation ที่ 1

บริษัท 2s2p entertainment

ที่ตั้ง : หมู่บ้านกลางเมือง มัลติคัลวาโร เลขที่ 5/63 ถนนเทศบาลสงเคราะห์ แขวง
ลาดยาว เขตจตุจักร จังหวัด
กรุงเทพมหานคร 10900



รูปที่ ข.1 Presentation ที่ 2

ลักษณะการประกอบการ

- บริษัท ทุเอสทูที เอ็นเตอร์เทนเมนท์ จำกัด บริษัทได้รับการจดทะเบียนก่อตั้งบริษัทอย่างเป็นทางการ เมื่อวันที่ 2 เมษายน ปีพ.ศ. 2547 โดยมีคุณสุทธยาเกียรติ แจ่มสมบุญรณ์ เป็นกรรมการบริหารและกรรมการผู้จัดการ บริษัท ทุเอสทูที เอ็นเตอร์เทนเมนท์ จำกัด ทางบริษัทได้เป็นเสมือนบริษัทลูกของบริษัท สปีน เวิร์ค จิวเวลรี่ โดยบริษัท ทุเอสทูที เอ็นเตอร์เทนเมนท์ จำกัด มีผลงานผลิตรายการต่างๆ ที่ได้รับมอบหมายมาจากบริษัท สปีน เวิร์ค จำกัด เพื่อพัฒนาปรับปรุงและสร้างสรรค์ในส่วนของแนวรายการ ให้มีความน่าสนใจ
- บริษัท ทุเอสทูที เอ็นเตอร์เทนเมนท์ จำกัด ได้ดำเนินการจัดทำข่าวสารผ่านทางสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก ช่อง 5 และสร้างสรรค์รายการชื่อดังต่างๆ ให้กับช่องฟรีทีวีและได้ร่วมมือกับนักลงทุนในการสร้างสรรค์รายการใหม่ๆ ขึ้นภายใต้หลักการผลิตและดำเนินการตามแนวคิดของบริษัทและได้มีการพัฒนาการนำเสนอให้เป็นไปตามยุคและสมัยเพื่อก้าวทันต่อเทคโนโลยีและเข้าถึงกลุ่มลูกค้าได้หลากหลายมากยิ่งขึ้น โดยมีนโยบายที่เน้นการเสนอข่าวสารอย่างรวดเร็วและมีคุณภาพทั้งด้านข่าวสารสาระสำคัญ รวมไปถึงการนำเสนอข่าวกีฬา กองทัพไทย บันเทิง และดำเนินต่อข่าวที่มีสาระสำคัญเป็นต้น

รูปที่ ข.1 Presentation ที่ 3



นาย ปิติกร ช้างทอง

ตำแหน่งที่ได้รับมอบหมาย การติดต่อลำดับภาพ



นาย ประเสริฐ แสงอิม

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการผลิต

รูปที่ ข.1 Presentation ที่ 4

วัตถุประสงค์ของรายงาน

เพื่อศึกษาบทบาทหน้าที่ของผู้ติดต่อรายการ “ฮ็อตไลน์ไทยแลนด์” ตอน พระพิฆเนศทองคำ ครั้งที่ 8

เพื่อศึกษาเทคนิคการทำงานในการติดต่อรายการ “ฮ็อตไลน์ไทยแลนด์” ตอน พระพิฆเนศทองคำ ครั้งที่ 8

รูปที่ ข.1 Presentation ที่ 5

ขอบเขตของรายงาน

การศึกษาระดับต้นท่อนกระบวนการติดต่อลำดับภาพ รายการ ฮ็อตไลน์ไทยแลนด์ “ตอน พระพิฆเนศทองคำ ครั้งที่ 8” ของบริษัท 2S2P entertainment เพื่อการศึกษาระบบงานและขั้นตอนการติดต่อลำดับภาพ รวมไปถึงอุปกรณ์การติดต่อและโปรแกรมการติดต่อ

โดยขอบเขตการศึกษาอยู่ระหว่าง ระยะเวลาในการศึกษา 31 พฤษภาคม 2559 – 2 กันยายน 2559 รวมระยะเวลาทั้งสิ้น 3 เดือน ได้มาทำการฝึกงานที่บริษัท 2S2P entertainment เพื่อจะได้เรียนรู้ถึงตำแหน่งหน้าที่ของผู้ติดต่อลำดับภาพ

รูปที่ ข.1 Presentation ที่ 6

ขั้นตอนและวิธีการดำเนินงาน

รับสคริปต์เนื้อหารายการ

- สคริปต์ข่าวออนไลน์ไทยแลนด์(ทุกวัน)
- ไฟล์เสียงบรรยายข่าว

ค้นหา Footage ตามสคริปต์

- อินเทอร์เน็ต
- ไฟล์ที่ไปถ่ายมา
- สด็อกไฟล์จากทางบริษัท

การติดต่อรายการ

- ติดต่อข่าวรายการ ออนไลน์ไทยแลนด์ วันละ 3 ข่าว

รูปที่ ข.1 Presentation ที่ 7

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

- ได้ทราบถึงบทบาทหน้าที่ในการติดต่อข่าวรายการ ออนไลน์ไทยแลนด์ ของบริษัท 2S2P entertainment กรณีศึกษาข่าวรายการ ออนไลน์ไทยแลนด์ ตอน"พระพิฆเนศทองคำ ครั้งที่ 8"

ได้ทราบถึงเทคนิคในการติดต่อลำดับภาพของบริษัท 2S2P entertainment กรณีศึกษาข่าวรายการ ออนไลน์ไทยแลนด์ ตอน"พระพิฆเนศทองคำ ครั้งที่ 8"



รูปที่ ข.1 Presentation ที่ 8

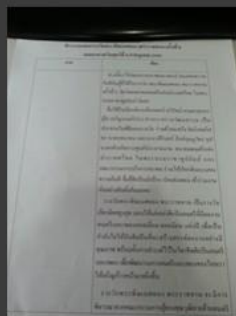
อุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้&software



รูปที่ ข.1 Presentation ที่ 9

รายละเอียดของรายงาน

- รับสคริปต์เนื้อหารายการ
- Rundown กำหนดส่งข่าวมีข่าวอะไรบ้างใน 1 วัน



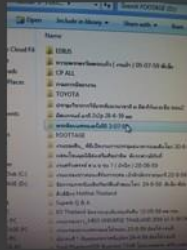
รูปที่ ข.1 Presentation ที่ 10

รายละเอียดของรายงาน

● ค้นหา Footage ตามสตอรี่ป๊ท

- จากอินเตอร์
- ไฟล์ที่ไปถ่ายมา
- สต็อกไฟล์ของบริษัท

ผู้กำกับภาพจะเป็นคนลงฟุตทั้งหมดและต้องเห็นว่าลงฟุตแล้วและไว้ใครฟิไหน

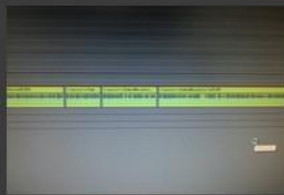


รูปที่ ข.1 Presentation ที่ 11

รายละเอียดของรายงาน

● การตัดต่อรายการ

- การตัดเสียงหาใจที่ดังเกินไปออก
- ใช้ effect panpot&balanc ให้เสียงออก 2 CHANEL
- การแอดไฟล์
- การตัดต่อภาพและเสียง ส่วนใหญ่จะใช้ Cut to cut และ Dissolve
- การเซฟและ Export ไฟล์



รูปที่ ข.1 Presentation ที่ 12

สรุปผลการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา

- ข้อดีของการสหกิจศึกษาตำแหน่งหน้าที่ของ Editor (ตัดต่อ) รายการ อีตไลน์ ไทยแลนด์ "ตอนพระพิฆเนศทองคำ ครั้งที่ 8"

ทำให้รู้และเข้าใจในความหมาย หลักการ แนวคิด และหลักกระบวนการในการตัดต่อภาพ มากยิ่งขึ้นและได้เรียนรู้วิธีการแก้ไขปัญหา ได้ฝึกความอดทน ฝึกความรับผิดชอบและรู้ระบบการทำงานที่แท้จริง ทำให้เราต้องปรับตัวและกระตือรือร้นอยู่ตลอดเวลา

- ปัญหาที่พบของการสหกิจศึกษาตำแหน่งหน้าที่ของ **ของ Editor (ตัดต่อ)** รายการ อีตไลน์ ไทยแลนด์ "ตอนพระพิฆเนศทองคำ ครั้งที่ 8"

ต้องเรียนรู้โปรแกรมใหม่ซึ่งทางบริษัท 2S2P Entertainment จะใช้โปรแกรม EDIUS ในการตัดต่อจึงต้องพยายามฝึกโปรแกรมนี้อยู่พอสมควรและเทคนิคของการตัดต่อรายการกับการตัดต่อภาพยนตร์ต่างกันเล็กน้อยทำให้ช่วงแรกกะจังหวะการปล่อยภาพไม่ค่อยถูกเรื่องการจัดชื่อไฟล์งานที่ต่างกันพองานออกมาแล้วเราจะหา FOOTPAGE ไม่เจอต้องเสียเวลาหาอยู่นาน

รูปที่ ข.1 Presentation ที่ 13

ข้อเสนอแนะการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา

- ◎ ควรปรับปรุงแก้ไขเรื่องระบบจัดการข้อมูล บุคลากรไม่เพียงพอในการตัดต่องานในแต่ละวันเพราะวันหนึ่งต้องตัดข่าววันละ 3 ข่าว และการลง FOOTAGE แต่ละคนมีการตั้งชื่อไฟล์งานไม่เหมือนกับสคริปข่าว ควรจัดฐานข้อมูลให้มีระบบมากกว่านี้

รูปที่ ข.1 Presentation ที่ 14

สรุปผลและข้อเสนอแนะการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา

สรุปผลการติดต่อลำดับภาพ รายการ อี้อตไลน์ ไทยแลนด์ "ตอนพระพิฆเนศทองคำ ครั้งที่ 8"

จากการที่ผู้จัดทำได้ทำการติดต่อลำดับภาพ รายการ อี้อตไลน์ ไทยแลนด์ "ตอนพระพิฆเนศทองคำ ครั้งที่ 8" นั้น จึงทำให้ทราบถึงหลักกระบวนการและแนวคิดของการติดต่อลำดับภาพและได้ทราบถึงทฤษฎีที่ใช้ในการติดต่อลำดับภาพในครั้งนี้ รวมถึงขั้นตอนวิธีการติดต่อลำดับภาพได้ดีขึ้น รายการ อี้อตไลน์ ไทยแลนด์ ที่ผู้จัดทำได้มีส่วนร่วมในการติดต่อลำดับภาพ นั้นเป็นงานที่ผู้จัดทำมีความภาคภูมิใจเป็นอย่างยิ่งจากการผลิตรายการข่าว อี้อตไลน์ ไทยแลนด์ครั้งนี้และมีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ที่ตั้ง

ข้อเสนอแนะในการติดต่อรายการ อี้อตไลน์ ไทยแลนด์ "ตอนพระพิฆเนศทองคำ ครั้งที่ 8"

จากการที่ผู้จัดทำได้ทำการติดต่อลำดับภาพรายการ อี้อตไลน์ ไทยแลนด์ "ตอนพระพิฆเนศทองคำ ครั้งที่ 8" นั้น ทางผู้จัดทำได้มีโอกาสได้ติดต่อลำดับภาพกับงานจริงๆ จึงอยากให้ปรับปรุงแก้ไขเรื่องระบบจัดการข้อมูล บุคลากรไม่เพียงพอในการติดต่องานในแต่ละวันเพราะวันหนึ่งต้องตัดข่าววันละ 3 ข่าว และการลง FOOTAGE แต่แต่ละคนมีการตั้งชื่อไฟล์งานไม่เหมือนกันสรุปข่าว ควรจัดฐานข้อมูลให้มีระบบมากกว่านี้และในการทำงานครั้งต่อไปจะได้มีความพร้อมมากกว่านี้โดยผู้จัดทำจะสามารถนำประสบการณ์นี้ไปพัฒนาในการทำงานอื่นๆต่อไปได้ดียิ่งขึ้น

รูปที่ ข.1 Presentation ที่ 15

บรรณานุกรม

- กิตติศักดิ์ สุวรรณโกสิน. (2541). เสียงในภาพยนตร์. จากหนังสือเอกสารการผลิตภาพยนตร์ นักเดินทางระยะใกล้. (2550)
- บุญรักษ์ บุญยะเขตมาลา. (2552). ศิลปะแขนงที่เจ็ด เพื่อวัฒนธรรมการวิจารณ์ภาพยนตร์. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร: พินันดิศ บุเดอวี.
- ยนต์ ชุ่มจิต. (2541). ความเป็นครู. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร: พริ้นติ้ง เฮ้าส์.
- .เยวณันท์ เขกสุรัตน์. (2529). ประวัติศาสตร์ภาพยนตร์. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร: การศาสนา.
- เสมอ ประสงค์ดี. (2556). TV and IT: การติดต่อวิดีโอ

รูปที่ ข.1 Presentation ที่ 16

