

## สารบัญ

	หน้า
จดหมายนำส่งรายงาน.....	ก
กิตติกรรมประกาศ.....	ข
บทคัดย่อ.....	ค
Abstract.....	ง
บทที่ 1 บทนำ	
1.1 ความเป็นมาและแรงบันดาลใจ .....	1
1.2 วัตถุประสงค์ของรายงาน .....	3
1.3 ขอบเขตของรายงาน .....	3
1.4 ประโยชน์ที่ได้รับ .....	4
บทที่ 2 การทบทวนเอกสาร/วรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง	
2.1 แนวคิดเกี่ยวกับบทบาทหน้าที่ของผู้ช่วยผู้กำกับภาพ	
2.1.1 แนวคิดวัตถุประสงค์หลักในการเลือกใช้มุมกล้อง .....	5
2.1.2 แนวคิดของความหมายของระนาบฉากภาพ .....	8
2.2 แนวคิดเกี่ยวกับเทคนิคของการถ่ายรายการโทรทัศน์	
2.2.1 แนวคิดและเทคนิคการเคลื่อนไหวของกล้อง .....	10
2.2.2 แนวคิดและเทคนิคการปรับโฟกัสภาพ .....	13
บทที่ 3 รายละเอียดการปฏิบัติงาน	
3.1 ชื่อและที่ตั้งของสถานประกอบการ .....	13
3.2 ประวัติสถานประกอบการ .....	14
3.3 รูปแบบของทีมงานของบริษัททิวเอสตูทีเอนเตอร์เทนเมนท์ .....	15
3.4 ตำแหน่งและลักษณะงานที่นักศึกษาได้รับมอบหมาย .....	17
3.5 ชื่อและตำแหน่งงานของพนักงานที่ปรึกษา .....	17
3.6 ระยะเวลาที่ปฏิบัติงานสหกิจศึกษา .....	17
3.7 ขั้นตอนและวิธีการดำเนินงาน .....	18
3.8 อุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้ .....	19

บทที่ 4 ผลปฏิบัติงานตามโครงการ	
4.1 ขั้นตอนก่อนการถ่ายทำ.....	21
4.2 ลักษณะการแต่งกายในการถ่ายทำ.....	23
4.3 ขั้นตอนการถ่ายทำ.....	25
4.4 ขั้นตอนหลังถ่ายทำ.....	36
4.5 ขั้นตอนสุดท้ายการถ่ายทำ.....	38
บทที่ 5 สรุปผลและข้อเสนอแนะ	
5.1 สรุปผลการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา.....	41
5.2 ข้อเสนอแนะการปฏิบัติงาน.....	41
บรรณานุกรม.....	42
ภาคผนวก.....	44
ประวัติผู้จัดทำ.....	61

## สารบัญตาราง

	หน้า
3.7 ขั้นตอนและวิธีการดำเนินงาน .....	18

## สารบัญรูปภาพ

	หน้า
รูปที่ 1.1 โปสเตอร์ประชาสัมพันธ์ .....	2
รูปที่ 3.1 โลโก้ของบริษัททูเอสทูพีเอนเตอร์เทนเมนต์.....	13
รูปที่ 3.2 แผนที่บริษัททูเอสทูพีเอนเตอร์เทนเมนต์.....	13
รูปที่ 3.3ประวัติความเป็นมาของสถานประกอบการ .....	14
รูปที่ 3.4ประวัติความเป็นมาของบริษัททูเอสทูพีเอนเตอร์เทนเมนต์ .....	15
รูปที่ 3.5 กล้อง XDCAM PMW-200 .....	18
รูปที่ 3.6 ไฟติดหัวกล้อง .....	18
รูปที่ 3.7 Wireless video link.....	19
รูปที่3.8 แท่นชาร์ตแบต,แบตสำรอง .....	19
รูปที่ 4.1 กล้อง XDCAM PMW-200 .....	20
รูปที่ 4.2ขาตั้งกล้อง.....	21
รูปที่ 4.3 ไฟติดหัวกล้อง.....	21
รูปที่ 4.4 Wireless video link.....	22
รูปที่ 4.5 แท่นชาร์ตแบต,แบตสำรอง .....	22
รูปที่ 4.6 เสื้อกีฬาสบายระบายอากาศได้ดี.....	23
รูปที่ 4.7 ปลอกแขนใส่กันแดด.....	23
รูปที่ 4.8 หมวกไอโม่งใส่กันแดด .....	23
รูปที่ 4.9 หมวกแก๊ปใส่กันแดด.....	24
รูปที่ 4.10 รองเท้ากีฬา.....	24
รูปที่ 4.11 หลังจากการแต่งตัวเตรียมความพร้อม.....	24
รูปที่ 4.12 Extreme long shot (ELS).....	25
รูปที่ 4.13บรรยากาศภาพในงาน.....	26
รูปที่ 4.14 การถ่ายภาพ Long shot (LS).....	27
รูปที่ 4.15 การถ่ายภาพ Medium Shot (MS).....	27
รูปที่ 4.16 การโฟกัสสิ่งของ ( ลูกกอล์ฟ).....	28
รูปที่ 4.17 การโฟกัสสิ่งของ ( ลูกกอล์ฟ).....	28
รูปที่ 4.18 การถ่ายภาพ Long shot (LS).....	29
รูปที่ 4.19 การยืนตำแหน่งในการถ่าย.....	29

## สารบัญรูปภาพ(ต่อ)

	หน้า
รูปที่ 4.20 รูปภาพสถานที่จัดเลี้ยง .....	30
รูปที่ 4.21 รูปภาพสถานที่จัดเลี้ยง .....	30
รูปที่ 4.22 ทำการ (insert) ภาพของรางวัล .....	31
รูปที่ 4.23 (insert) ภาพของรางวัล .....	31
รูปที่ 4.24 เก็บภาพบรรยากาศ .....	32
รูปที่ 4.25 การถ่าย (Two Shot) .....	33
รูปที่ 4.26 การแพนกล้อง (Panning) ก่อนแพนกล้อง .....	34
รูปที่ 4.27 การแพนกล้อง (Panning) หลังจากแพนกล้อง .....	34
รูปที่ 4.28 การซูม (Zoom) ก่อนการซูม .....	35
รูปที่ 4.29 การซูม (Zoom) หลังการซูม .....	35
รูปที่ 4.30 ถอดอุปกรณ์กล้องเพื่อทำความสะอาด .....	36
รูปที่ 4.31 เครื่องมืออุปกรณ์ .....	36
รูปที่ 4.32 น้ำยาทำความสะอาด .....	37
รูปที่ 4.33 ทำความสะอาดอุปกรณ์ .....	37
รูปที่ 4.34 ลงฟุตงานที่ถ่ายมา .....	38
รูปที่ 4.35เขียนรายชื่องานลงในแฟ้ม เล่มฟุต .....	38