

บทที่ 5

สรุปผลและข้อเสนอแนะ

5.1 สรุปผลการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา

5.1.1 สรุปผลการเป็นผู้ช่วยผู้กำกับภาพของรายการโทรทัศน์ “ฮอตไลน์ ไทยแลนด์ ตอน เดอะ เอ็กซ์คลูซีฟ กอล์ฟ ชาลเลนจ์” โดยเปรียบเทียบกับวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้

จากการที่ผู้จัดทำได้ทำการเป็นผู้ช่วยผู้กำกับภาพของรายการโทรทัศน์ “ฮอตไลน์ ไทยแลนด์” นั้นจึงทำให้ทราบถึงหลักกระบวนการและแนวคิดของการเป็นผู้ช่วยผู้กำกับภาพรวมถึงบทบาทหน้าที่ของการกำกับภาพและลำดับภาพในการผลิตรายการโทรทัศน์ และได้ทราบถึงทฤษฎีที่ใช้ในการกำกับภาพในครั้งนี้ รวมทั้งรู้ถึงขั้นตอนวิธีการในการทำงานกำกับภาพของรายการโทรทัศน์ ซึ่งส่งผลให้มีการทำงานที่ดีขึ้น รายการโทรทัศน์ “ฮอตไลน์ ไทยแลนด์” ที่ผู้จัดทำได้มีส่วนร่วมในการกำกับภาพและลำดับภาพ นั้นนับเป็นผลงานที่ผู้จัดทำมีความภาคภูมิใจเป็นอย่างยิ่ง จากการผลิตรายการโทรทัศน์ในครั้งนี้และมีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ดังนี้

5.1.สรุปตามวัตถุประสงค์ที่ 1 ที่กล่าวว่าเพื่อศึกษาหน้าที่ผู้ช่วยผู้กำกับภาพของบริษัททิวเอสทูพี เอนเตอร์เทนเม้น ในรายการข่าวตอน เดอะ เอ็กซ์คลูซีฟ กอล์ฟ ชาลเลนจ์ 2559การทำงานเป็นผู้ช่วยผู้กำกับภาพนั้นนับเป็นศาสตร์อีกแขนงหนึ่งที่ต้องใช้ทักษะและความรู้เกี่ยวกับอุปกรณ์กล้อง ต้องอาศัยความเข้าใจเกี่ยวกับตัวบทต้องมีการสื่อสารกับทีมงานว่าต้องการภาพแบบใด และเราจึงมาคิดมุกกล้องซึ่งได้สอดคล้องกับ ทฤษฎี มุกกล้องสื่อความหมาย รวมถึงขนาดภาพต่างๆ ที่สื่ออารมณ์อีกด้วย ซึ่งแต่ละขนาดภาพก็มีความหมายที่แตกต่างกัน ต้องศึกษาและทำความเข้าใจและสอบถามจากผู้เชี่ยวชาญหรือพนักงานที่มีความชำนาญทางด้านนี้

5.1.2สรุปตามวัตถุประสงค์ที่ 2 ที่กล่าวไว้เพื่อศึกษาเทคนิคการทำงานของผู้ช่วยผู้กำกับภาพของบริษัททิวเอสทูพีเอนเตอร์เทนเม้นท์ในรายการข่าวตอน เดอะ เอ็กซ์คลูซีฟ กอล์ฟ ชาลเลนจ์ 2559 รายการข่าวเรื่องนี้อยู่ในหัวข้อข่าว สปอตฮอตไลน์ เป็นข่าวกีฬาซึ่งในการถ่ายทำจะเน้นไปทางด้านประชาสัมพันธ์ เป็นการโปรโมตเชิญชวนให้คนสนใจมาสมัครในเข้าร่วมแข่งขัน ซึ่งการทำงานต้องอาศัยทฤษฎีการเคลื่อนไหวของกล้อง ซึ่งสอดคล้องกับทฤษฎีในบทที่ 2 ว่าด้วยเรื่องของการเคลื่อนที่ของกล้องเพื่อความหมาย ในการถ่ายทำภาพเป็นสื่อกลางในการดำเนินเรื่อง การใช้กล้องในการสื่อความหมายเป็นเทคนิคเพื่อดึงดูดผู้ชมให้มีความสนใจในงานที่ถ่ายทำนั้นมีลักษณะของการซูม การแพน การทิว และลักษณะการชิฟโฟกัส ต้องศึกษาและทำความเข้าใจ หมั่นฝึกฝนเพื่อให้เกิดความชำนาญเพื่อที่ผลงานจะออกมาสมบูรณ์แบบที่สุด

5.2. ข้อเสนอแนะการปฏิบัติงานสหกิจศึกษาบทบาทหน้าที่ผู้ช่วยผู้กำกับภาพในรายการข่าว“ฮีโร่ไลน์” ไทยแลนด์ตอน เดอะ เอ็กซ์คลูซีฟ กอล์ฟ ชาลเลนจ์”

5.2.1 จากการเป็นผู้ช่วยผู้กำกับภาพในรายการข่าวตอน เดอะ เอ็กซ์คลูซีฟ กอล์ฟ ชาลเลนจ์” 2559 ที่ผู้ศึกษาได้ลงมือปฏิบัติ มีหลากหลายขั้นตอนที่สามารถนำไปใช้ได้จริงซึ่งถือว่าเป็นประโยชน์ที่ได้รับจากการเป็นผู้ช่วยผู้กำกับภาพในรายการข่าว ตอน เดอะ เอ็กซ์คลูซีฟ กอล์ฟ ชาลเลนจ์”

1. ได้ประสบการณ์ เทคนิคและทักษะต่างๆ ในการถ่ายทำรายการ
2. ได้เรียนรู้เครื่องมือที่แปลกใหม่ ที่ไม่เคยมีโอกาสดูใช้มาก่อน
3. ได้เข้าใจถึงความหมายของการทำหน้าที่กำกับภาพมากขึ้น

5.2.2 จากการเป็นผู้ช่วยผู้กำกับภาพในรายการข่าวตอน เดอะ เอ็กซ์คลูซีฟ กอล์ฟ ชาลเลนจ์ 2559 ในครั้งนี้เราได้ทราบถึงข้อบกพร่องและจุดที่ควรแก้ไขดังนี้

1. ในการที่จะถ่ายแต่ละครั้งเราต้องเตรียมอุปกรณ์ที่ต้องใช้ให้พร้อมเพราะเมื่อถึงเวลาจะใช้อุปกรณ์มักจะไม่สามารถกลับมาเอาอุปกรณ์ที่รุดทำให้เสียเวลา ซึ่งการแก้ไขควรตรวจสอบอุปกรณ์ให้ครบถ้วนก่อนที่จะเริ่มการถ่ายทำเพื่อจะได้ไม่เสียเวลาในขณะที่กำลังถ่ายทำ
2. การปรับ Zoom in, Zoom out เพื่อเปลี่ยนขนาดภาพในแต่ละครั้ง มือไม่นิ่งพอ ทำให้เกิดการกระตุกหรือสะดุดได้ เรื่องนี้ต้องอาศัยความชำนาญเป็นอย่างมาก ต้องหมั่นฝึกซ้อมอยู่เสมอเพื่อความเคยชิน

5.2.3 ข้อจำกัดหรือปัญหาของการเป็นผู้ช่วยผู้กำกับภาพในรายการข่าวตอน เดอะ เอ็กซ์คลูซีฟ กอล์ฟ ชาลเลนจ์ 2559

จากการทำงานทำให้ได้ทราบว่า การถ่ายแต่ละครั้งจะต้องคำนึงถึงความแตกต่างของสถานที่ สนามกอล์ฟมีทั้งหมด 18 หลุม แต่ละหลุมมีความแตกต่างกันไป เมื่อเจอสถานที่ใหม่การทำงานก็เหมือนกับเริ่มต้นใหม่ ข้อจำกัดเรื่องพื้นที่ ก็เป็นปัญหาอย่างมากในการถ่าย เพราะต้องคอยดูว่าเป็นทิศทางของลูกกอล์ฟตกริ่ปาวและที่สำคัญคือ ต้องระมัดระวังในการถ่ายทำเว้นระยะห่างพอสมควรเพื่อไม่เป็นการรบกวนสมาธิ การแก้ปัญหาขึ้นอยู่กับปัจจัยหลาย ๆ อย่างขึ้นอยู่กับความเหมาะสมของช่วงเวลาและปัญหานั้นๆ

5.2.4 ข้อดีของการปฏิบัติงานสหกิจศึกษาตำแหน่งผู้ช่วยผู้กำกับภาพในรายการข่าวตอน เดอะ เอ็กซ์คลูซีฟ กอล์ฟ ชาลเลนจ์ 2559

การปฏิบัติงานในหน้าที่ผู้ช่วยผู้กำกับภาพรายการ “ฮ็อตไลน์ไทยแลนด์ตอน เดอะ เอ็กซ์คลูซีฟ กอล์ฟ ชาลเลนจ์ 2559” ของบริษัททิวเอสทูพีเอนเตอร์เทนเมนต์ ทำให้เข้าใจถึงเรื่องการทำมาหากิน มุมกล้องและขนาดภาพที่ใช้เป็นสิ่งที่ควรให้ความสำคัญเป็นอย่างมาก ซึ่งการได้เข้ามามีส่วนร่วมกับการทำงานในบริษัทนี้ทำให้เกิดทักษะและพัฒนาฝีมือของตัวเองเป็นอย่างมาก ซึ่งในการทำงานแต่ละครั้งจะต้องคิดและวิเคราะห์ถึงปัญหาหน้างานที่เกิดโดยตลอด ถือว่าเป็นการฝึกทักษะการแก้ปัญหาเฉพาะหน้าไปในตัวอีกด้วย