

บทที่ 5

สรุปผลและข้อเสนอแนะ

5.1 สรุปผลรายงานการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา

หลังจากที่ผู้จัดทำได้ดำเนินการปฏิบัติงาน สหกิจศึกษาตั้งแต่วันที่ 30 พฤษภาคม พ.ศ.2559 ถึงวันที่ 2 กันยายน พ.ศ.2559 บริษัททริสตูดิโอ จำกัด ตำแหน่ง ผู้ช่วยผู้กำกับ ภาพยนตร์เรื่อง “Secret Side” ลับ ลวง หลอก ในหัวข้อรายงาน บทบาทหน้าที่ของผู้ช่วยผู้กำกับภาพยนตร์ : กรณีศึกษา ภาพยนตร์เรื่อง “Secret Side” ลับ ลวง หลอก ปรากฏว่า การทำงานของผู้ช่วยผู้กำกับ ภาพยนตร์นั้นเป็นบทบาทหน้าที่ที่มีความสำคัญอย่างยิ่งในกระบวนการผลิตภาพยนตร์ และจะต้องใช้เทคนิคต่างๆ ของการกำกับภาพยนตร์ซึ่ง สามารถสรุปผลรายงานตามวัตถุประสงค์ได้ดังนี้

5.1.1 สรุปตามวัตถุประสงค์ที่ 1 คือ เพื่อศึกษาบทบาทหน้าที่ของผู้ช่วยผู้กำกับ ภาพยนตร์ “Secret Side” ลับ ลวง หลอก บริษัททริสตูดิโอ จำกัด ปรากฏว่า บทบาทหน้าที่ของผู้ช่วยผู้กำกับภาพยนตร์ จะต้องติดต่อประสานงานกับทีมงานต่างๆ ให้เข้าใจได้โดยตรงกัน ซึ่งสอดคล้องกับแนวความคิดและทฤษฎีทางการสื่อสารเพราะการสื่อสารให้เข้าใจและไม่เกิดปัญหานั้นต้องยึดหลักในการสื่อสารที่ใช้กับบทบาทหน้าที่ของผู้ช่วยผู้กำกับ เพื่อให้เกิดประสิทธิผลดังนี้ 1. ความน่าเชื่อถือ ของข่าวสารและวิธีการส่งข่าวสาร ผู้รับข่าวสารจะต้องมีความเชื่อมั่นในผู้ส่งข่าวสาร 2. ความเหมาะสมกับสภาพแวดล้อม ความสำคัญของเรื่องนี้อยู่ที่ท่าทางคำพูดภาษาที่เหมาะสม 3. เนื้อหาสาระ ข่าวสารที่ดีจะต้องมีความหมายต่อผู้รับข่าวสาร พร้อมกับมีการชี้แจง และแนะนำให้มีการตัดสินใจ 4. ความแจ่มแจ้ง ข่าวสารต้องง่าย ใช้ภาษาที่ผู้รับเข้าใจมีความมุ่งหมายเดียวอย่าคลุมเครืออธิบายให้ผู้ฟังเข้าใจได้ง่าย ตรงๆ เป็นต้น บทบาทหน้าที่ของผู้ช่วยผู้กำกับนั้นก็ยังมีงานอีกมากมายและต้องมีการรับแรงกดดันได้สูง เพราะงานทุกอย่างนั้นมีความเร่งรีบ รวมทั้งต้องทำงานกับคนหมู่มากซึ่งจะต้องมีปัญหาที่ตามมาอีกมากมาย ผู้กำกับจึงต้องมีผู้ช่วยผู้กำกับ โดยมี ผู้ช่วยผู้กำกับ 1, ผู้ช่วยผู้กำกับ 2, ผู้ช่วยผู้กำกับ 3 หรือมี 1 หรือ 3 คน ทำหน้าที่จัดการให้สิ่งที่ผู้กำกับต้องการนั้นออกมาเป็นรูปเป็นร่างได้ ถ้าในขั้นเตรียมงานก่อนวันถ่ายทำ ผู้ช่วยผู้กำกับก็จะช่วยในด้านการคัดเลือกนักแสดง การจัดให้นักแสดงมาซ้อม มาลองเสื้อผ้า จัดตารางเวลาการถ่ายทำ ดูแลและตามงานในฝ่ายต่าง ๆ งานของผู้ช่วยแต่ละคนนั้นก็ยังมีหน้าที่ที่แตกต่างกันออกไปอีก เช่น หน้าที่ของผู้ช่วยผู้กำกับ 1 คือการจัดการในภาพรวมของงานสร้าง การคำนวณคิวถ่าย วางคิว ดำเนินการหน้ากอง

อำนวยความสะดวกต่างๆ โดยการเป็นสื่อกลางให้ผู้กำกับกับทีมงาน ผู้ช่วยผู้กำกับ 1 ต้องเป็นคนที่รู้จักผู้กำกับดีที่สุด ผู้ช่วยผู้กำกับ 2 ควรจะอยู่รอบเซ็ต ซ้อมบทนักแสดง ดูความเรียบร้อยภายนอกก่อนที่จะเข้าไปถึงหน้าเซ็ต ประสานตามนักแสดง ตรวจสอบเช็คอุปกรณ์ประกอบฉากก่อนถ่าย ถ้ามีอะไรไม่ถูกต้อง ก็รีบแจ้งผู้ช่วยผู้กำกับ 1 ให้สลับปรับเปลี่ยนเบรกดาวน์เพื่อไม่ให้กองถ่ายหยุดชะงัก ผู้ช่วยผู้กำกับ 3 จะอยู่หน้าเซ็ต ทำทุกอย่างที่หน้าเซ็ตต้องการ บอกตำแหน่งนักแสดง ปล่อยคิวตัวประกอบ บอกฝ่ายจัดการให้กันรถที่ไม่เกี่ยวข้องเข้ามาในเฟรม ประสานกับผู้กำกับและผู้ช่วยผู้กำกับ 1

5.1.2 สรุปตามวัตถุประสงค์ที่ 2 คือ เพื่อศึกษาเทคนิคการกำกับภาพยนตร์ เรื่อง “Secret Side” ลับ ลวง หลอก บริษัททริสตูลิโอ จำกัด ปรากฏว่า เทคนิคของการกำกับภาพยนตร์ยึดหลักแนวคิดและเทคนิคของการกำกับภาพยนตร์ในการเตรียมการกำกับภาพยนตร์ และ งานการกำกับภาพยนตร์ในการถ่ายประจำวัน ในการเตรียมการกำกับภาพยนตร์ หมายถึง การที่ผู้กำกับภาพยนตร์วางแผน และกำหนดการถ่ายทอครบภาพยนตร์เป็นการแสดงจริงเพื่อการถ่ายทำ หรือเรียกว่าการกำหนด ตำแหน่งการแสดง หรือ บล็อกกิ้ง (Blocking) โดยอาศัยผลจากการศึกษาวิเคราะห์และตีความบทภาพยนตร์อย่างละเอียดลออ และพิถีพิถันการเตรียมกำกับภาพยนตร์นี้เป็นงานที่ต้องทำล่วงหน้าก่อนการถ่ายทำ และถือได้ว่าเป็นสิ่งที่สำคัญที่สุดที่จะทำให้การปฏิบัติงานของผู้กำกับภาพยนตร์ในขั้นตอนการถ่ายทำมีความคล่องตัว และการกำกับภาพยนตร์ในการถ่ายแต่ละวัน การถ่ายในแต่ละวันนั้น เป็นเรื่องยากมากต่อการถ่ายทำ ต้องรู้จักเทคนิควิธีการกำกับที่ถูกต้อง เพราะจะได้ภาพยนตร์ที่สมบูรณ์และสะดวกต่อการถ่ายทำเป็นอย่างมาก ในแต่ละวันของการถ่ายทำนั้นต้องเจอทีมงานจำนวนมากผู้กำกับภาพยนตร์จะต้องมีวิธีการคิด อย่างแม่นยำและเตรียมความพร้อมมาอย่างดี เช่น การจัดเซ็ต-อัพ การซ้อมการแสดง และการถ่ายซ้ำหรือเทค เพื่อที่จะทำงานหน้ากองให้สำเร็จและได้การถ่ายภาพยนตร์ที่สมบูรณ์แบบตามที่ผู้กำกับภาพยนตร์ต้องการ

5.2. ข้อเสนอแนะรายงานการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา

5.2.1 ข้อดีของการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา

ผู้จัดทำได้ดำเนินการปฏิบัติงาน สหกิจศึกษาตั้งแต่วันที่ 30 พฤษภาคม พ.ศ.2559 ถึงวันที่ 2 กันยายน พ.ศ.2559 บริษัททริสตูดิโอ จำกัด ตำแหน่ง ผู้ช่วยผู้กำกับ ภาพยนตร์เรื่อง “Secret Side” ลับ ลวง หลอก เป็นระยะเวลาทั้งสิ้น 4 เดือน สามารถสรุปข้อดีของการปฏิบัติงานสหกิจศึกษาได้ ดังนี้

5.2.1.1 ได้เรียนรู้เกี่ยวกับบทบาทหน้าที่ของผู้ช่วยผู้กำกับภาพยนตร์อย่างแท้จริงว่า ลักษณะการทำงานของ ผู้ช่วยผู้กำกับภาพยนตร์นั้น มีการทำงานอย่างไร ยากลำบากแค่ไหน และอุปสรรค ที่ต้องเจอนั้นมีอะไรบ้าง ทำให้รับประสบการณ์ที่มีคุณค่าเป็นอย่างมาก

5.2.1.2 ได้เรียนรู้ระบบการทำงานเป็นทีม รู้จักการทำงานร่วมกับผู้อื่น ได้ มีความรับผิดชอบต่อนหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย ตรงต่อเวลา และเกิดการเรียนรู้ พัฒนาศักยภาพตนเองเพิ่มมากขึ้น

5.2.1.3 ได้เข้าไปทำการร่วมกับองค์กรใหญ่ ซึ่งเป็นก้าวแรกที่ติดต่อการทำงานในอนาคต นำสิ่งที่ตนเองได้ศึกษาเรียนรู้ในห้องเรียนนั้นเอามาใช้ในการทำงานจริง ซึ่งทำให้ได้รับประสบการณ์ใหม่ๆ

5.2.2 ปัญหาที่พบของการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา

5.2.2.1 ปัญหาที่พบเจอเนื่องจากการปฏิบัติงานในครั้งนี้เป็นการเริ่มปฏิบัติงานกับโปรดักชั่นจริงเป็นครั้งแรก และพี่ๆ ที่ทำงานก็มีความเป็นมืออาชีพเป็นอย่างมาก ทำให้การบริหารจัดการในบางเรื่องนั้นยังมีประสิทธิภาพไม่มากพอในช่วงแรก

5.2.3 ข้อเสนอแนะ

5.2.3.1 การทำรายงานในครั้งต่อไปผู้จัดทำควรจะทำการวางแผนอย่างรอบคอบ และเป็นระบบมากขึ้นกว่าเดิม