

บรรณานุกรม

- กบ เขียงราย.(2548) **ความเป็นมาของภาพยนตร์**. เข้าถึงจาก<http://www.thaifilm.com/forumDetail.asp?topicID=1826&page=5&keyword=> (วันที่ค้นข้อมูล 9 สิงหาคม 2559)
- บริษัททริสตูดิโอ จำกัด. (2558) **ความเป็นมาของบริษัททริสตูดิโอ จำกัด**. เข้าถึงจาก [http:// three-studio-co-ltd.html](http://three-studio-co-ltd.html) / (วันที่ค้นข้อมูล 12 สิงหาคม 2559)
- สมิต สัจฉกร. (2547) **แนวความคิดและทฤษฎีทางการสื่อสาร**. เข้าถึงจาก http://www.ex-mba.buu.ac.th/research/Bangsaen/Ex-24-Bs/51711028/05_ch2.pdf (วันที่ค้นข้อมูล 12 สิงหาคม 2559)
- น้ำตาลครีม. (2549) **หน้าที่ของผู้ช่วยผู้กำกับภาพยนตร์**. เข้าถึงจาก<http://topicstock.pantip.com/channelmthai/topicstock/2006/10/A4755503/A4755503.html> (วันที่ค้นข้อมูล 15 สิงหาคม 2559)
- Indie Film อินดี้ ฟิล์ม. (2558) **หน้าที่ของผู้ช่วยผู้กำกับภาพยนตร์**. เข้าถึงจาก<http://www.facebook.com/IndieFilmbySVTV/posts/205877379568752> (วันที่ค้นข้อมูล 15 สิงหาคม 2559)
- มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. (2532) **การผลิตภาพยนตร์ขั้นสูง**. พิมพ์ครั้งที่ 5. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.