

บรรณานุกรม

- มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช สาขาวิชานิเทศศาสตร์ .(2537) เอกสารการสอนชุดวิชา
การผลิตภาพยนตร์ชั้นสูง เล่มที่ 1. เข้าถึงจาก : [http://digitallib.stou.ac.th/
handle/6625047444/105](http://digitallib.stou.ac.th/handle/6625047444/105) (สืบค้นเมื่อ 11 สิงหาคม 2559)
-
- (2537) เอกสารการสอนชุดวิชา
การผลิตภาพยนตร์ชั้นสูง เล่มที่ 2. เข้าถึงจาก : [http://digitallib.stou.ac.th/
handle/6625047444/106](http://digitallib.stou.ac.th/handle/6625047444/106) (สืบค้นเมื่อ 11 สิงหาคม 2559)
- ราชบัณฑิตยสถาน.(2539) สุนทรียภาพ . เข้าถึงจาก : <https://th.wikipedia.org/wiki/สุนทรียภาพ>
(สืบค้นเมื่อ 11 สิงหาคม 2559)
- โดม สุขวงศ์.(2559) ภาพยนตร์. เข้าถึงจาก : <https://th.wikipedia.org/wiki/ภาพยนตร์>
(สืบค้นเมื่อ 11 สิงหาคม 2559)
- FreelanceBay.(2559) **Color Palettes** จากหนังสือชื่อดัง . เข้าถึงจาก : [https://www.freelancebay
.com/article/81](https://www.freelancebay.com/article/81) (สืบค้นเมื่อ 11 สิงหาคม 2559)
- Outside-Hollywood.(2554) ทฤษฎีสีกับงานภาพยนตร์. เข้าถึงจาก : [http://underpk.com/
color-theory-for-cinematographers/](http://underpk.com/color-theory-for-cinematographers/) (สืบค้นเมื่อ 11 สิงหาคม 2559)