

บทที่ 1

บทนำ

1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

Presentation หมายถึง “การถ่ายทอดความคิดในเรื่องใดเรื่องหนึ่งที่มีวัตถุประสงค์แน่ชัดให้ผู้ฟังเข้าใจภายในเวลาจำกัด” โดยทั่วไปมักใช้เวลาประมาณ 15-20 นาที รูปแบบการนำเสนอในที่ประชุม แบ่งเป็น 4 ประเภท ได้แก่

1.1.1. นำเสนอเพื่อแจ้งให้ทราบ เป็นการชี้แจงให้ข้อมูลในที่ประชุมได้ทราบหรือรายงานความก้าวหน้าคืบหน้า เรื่องนโยบาย แผนงาน ผลการศึกษา และวิธีการดำเนินงาน

1.1.2. นำเสนอเพื่อขอความเห็นชอบ เป็นการนำเสนอเรื่องที่ดำเนินการไปแล้วและเสนอต่อคณะกรรมการหรือที่ประชุมผู้บริหารระดับสูงเพื่อขอความเห็นชอบ

1.1.3. นำเสนอเพื่อพิจารณา เป็นการนำเสนอ โดยให้ข้อมูลไว้เป็นส่วนหนึ่งของทางเลือก ซึ่งอาจเป็นแผนงานธุรกิจ ยุทธศาสตร์ขององค์กร หรือแผนงานที่จะทำในอนาคต เพื่อให้ผู้บริหารได้พิจารณาและใช้เป็นข้อมูลอ้างอิงในการตัดสินใจ ซึ่งวิธีการนำเสนอจะต้องโน้มน้าวให้เห็นจุดเด่นและคุณประโยชน์ของสิ่งที่นำเสนอ

1.1.4. นำเสนอเพื่อตัดสินใจหรืออนุมัติ เป็นการนำเสนอที่ต้องเตรียมข้อมูลอย่างรอบคอบ อาจต้องวิเคราะห์ SWOT ถึงจุดแข็ง-จุดอ่อน โอกาส และปัญหาอุปสรรค พร้อมทั้งเสนอแผนทางเลือกหรือกลยุทธ์ให้ที่ประชุมเพื่อสามารถตัดสินใจได้ทันที

ในปัจจุบันนี้การนำเสนอเข้ามามีบทบาทสำคัญในองค์กรทางธุรกิจทางการเมือง การศึกษา หรือแม้แต่หน่วยงานของรัฐทุกแห่งก็ต้องอาศัยวิธีการนำเสนอเพื่อสื่อสารข้อมูลเสนอความเห็น เสนอขออนุมัติ หรือเสนอข้อสรุปผลการดำเนินงานต่าง ๆ กล่าวโดยสรุปการนำเสนอมีความสำคัญ ต่อการปฏิบัติงานทุกประเภท เพราะช่วยในการตัดสินใจในการดำเนินงาน ตลอดจนเผยแพร่ความก้าวหน้าของงานต่อผู้บังคับบัญชาและบุคคลผู้ที่เกี่ยวข้อง

“Training Presentation ของบริษัทเสริมสุข” เป็น Presentation ที่ใช้สำหรับให้ความรู้แก่พนักงานที่เข้ามาใหม่ของ บริษัท

การติดต่อหรือว่าการลำดับภาพเป็นขั้นตอนที่ 3 ในกระบวนการ โปรดักชั่นคือ โพสต์โปรดักชั่น เป็นขั้นตอนสุดท้าย ซึ่งเป็นส่วนสำคัญที่ขาดมิได้ ผู้ติดต่อจะต้องมีความรู้เรื่องการสร้างภาพยนตร์เป็นพื้นฐานแรกที่ต้องทำความเข้าใจ เนื่องจากคำศัพท์และคุณสมบัติ รวมทั้งกระบวนการบางอย่างจะเป็นจุดสำคัญในการตัดสินใจเลือกใช้โปรแกรมในการตัดต่อวิดีโอหรือภาพยนตร์ ผู้ติดต่อเป็นผู้นำเอา footage ที่ถ่ายเสร็จเรียบร้อยแล้ว ยังไม่เป็นเรื่องเป็นราวตามบทมาจัดเรียงลำดับให้เกิดความต่อเนื่องทั้งเนื้อหาและอารมณ์ จนทำให้สามารถสื่อความหมายได้สมบูรณ์ตามวัตถุประสงค์

การตัดต่อให้ดำเนินไปอย่างราบรื่น จนสามารถทำให้คนดูเกิดความสนใจติดตามเรื่องราวอย่างไม่เบื่อหน่าย โดยจะต้องอาศัยศิลปะในการตัดต่อ ซึ่งต้องคำนึงถึงความต่อเนื่อง การประกอบภาพ การเคลื่อนไหวกล้องและตำแหน่งที่จะต้องตัดต่อภาพให้เหมาะสม และไม่ก่อให้เกิดความสับสนแก่คนดู ถือได้ว่าการตัดต่อภาพยนตร์เป็นขั้นตอนสำคัญอีกอย่างหนึ่งของการสร้างภาพยนตร์ก่อนการนำไปเผยแพร่ ซึ่งในปัจจุบันได้นำการผลิตภาพยนตร์มาใช้ในการผลิตละครด้วย

ผู้จัดทำได้มีโอกาสไปปฏิบัติงานสหกิจ ณ บริษัท ThreeStudio ในตำแหน่งงานผู้ช่วยลำดับภาพ ชื่อผลงาน “Training Presentation” เพื่อเรียนรู้บทบาทหน้าที่ของผู้ตัดต่อ โดยผู้จัดทำคิดว่า การเรียนรู้ว่าปุ่มไหนกดอย่างไร กดเพื่ออะไร แค่นั้นไม่สามารถเรียกว่าเป็นนักตัดต่อได้ ผู้จัดทำจึงอยากจะเข้าใจในส่วนของหลักการตัดต่อเพื่อให้ได้คุณภาพที่ดี คุณภาพของเรื่องราวที่ถูกเล่าไปสู่สายผู้ชมนั่นเอง

1.2 วัตถุประสงค์

1.2.1 เพื่อศึกษาบทบาทหน้าที่ผู้ตัดต่อของบริษัท ThreeStudio จำกัด: กรณีศึกษา “Training Presentation ของบริษัทเสริมสุข”(2559)

1.2.2 เพื่อศึกษาเทคนิคการตัดต่อของบริษัท ThreeStudio จำกัด: กรณีศึกษา “Training Presentation ของบริษัทเสริมสุข”(2559)

1.3 ขอบเขตของรายงาน

รายงานบทบาทหน้าที่ผู้ตัดต่อของบริษัท ThreeStudio จำกัด: กรณีศึกษา “Training Presentation ของบริษัทเสริมสุข”(2559) มีกรอบระยะเวลาในการศึกษา 30 พฤษภาคม 2559 ถึงวันที่ 2 กันยายน 2559

1.4 ประโยชน์ที่ได้รับ

1.4.1 ได้ทราบถึงบทบาทหน้าที่ผู้ตัดต่อของบริษัท ThreeStudio จำกัด: กรณีศึกษา “Training Presentation ของบริษัทเสริมสุข”(2559)

1.4.2 ได้ทราบถึงเทคนิคการตัดต่อของบริษัท ThreeStudio จำกัด: กรณีศึกษา “Training Presentation ของบริษัทเสริมสุข”(2559)

นิยามศัพท์

การตัดต่อ คือ การเปลี่ยนภาพและเสียงจากหนึ่งช็อต (Shot) ไปยังช็อตต่อไปโดยให้มีความต่อเนื่องและเรียงลำดับเรื่องราว ไม่มีการกระโดดหรืออริยาบถซ้ำซ้อนกัน โดยรักษาคุณภาพของภาพ และเสียงให้กลมกลืนกันโดยตลอด

เทคนิคการตัดต่อ คือ การทำให้แต่ละฉากดูน่าสนใจ โดยการตัดต่อภาพและเสียงให้มีความสัมพันธ์ที่ต่อเนื่องกันด้วยเทคนิคพิเศษหรือวิธีการใดๆ เช่น การตัดต่อแบบContinue, Montage การเชื่อมภาพ เป็นต้น เพื่อให้ได้ภาพยนตร์ที่สมบูรณ์เต็มรูปแบบ

บทบาทหน้าที่ของผู้ตัดต่อ คือ การที่ผู้ตัดต่อนำไฟล์วิดีโอทั้งหมดหลังจากการถ่ายทำเข้ามาลำดับเรื่องราวแล้วนำมาตัดต่อให้ภาพยนตร์เรื่องนั้นเสร็จสมบูรณ์ เพื่อจะนำไปเผยแพร่ได้