

บทที่ 5

สรุปผลและข้อเสนอแนะ

5.1 สรุปผลการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา

จากการที่ผู้จัดทำได้ปฏิบัติงานสหกิจศึกษาเพื่อเก็บข้อมูลในรายงานบทบาทหน้าที่ของผู้ตัดต่อของบริษัท ThreeStudio : กรณีศึกษา Training Presentation ของบริษัทเสริมสุข(2559) สามารถสรุปผลการปฏิบัติงานสหกิจศึกษาตามวัตถุประสงค์ได้ดังต่อไปนี้

5.1.1 เพื่อศึกษายบทบาทหน้าที่ของผู้ตัดต่อของบริษัท ThreeStudio : กรณีศึกษา Training Presentation ของบริษัทเสริมสุข(2559) พบว่าผู้ตัดต่อมีหน้าที่นำไฟล์วิดีโอทั้งหมดหลังจากการถ่ายทำเข้ามาลำดับเรื่องราว ตัดต่อให้เสร็จสมบูรณ์เพื่อจะนำไปเผยแพร่แก่พนักงานใหม่ของบริษัทเสริมสุข ซึ่งใน Presentation ของบริษัทเสริมสุข พุทธทศที่ได้รับมานั้นส่วนใหญ่จะเป็นรูปภาพ ดังนั้นผู้ตัดต่อจะต้องสร้าง Motion Graphic เพื่อให้ภาพต่อเนื่องได้ ซึ่งสอดคล้องกับ “แนวคิดหน้าที่ในการตัดต่อ” ที่ได้กล่าวไว้ว่า การตัดต่อ คือการเล่าเรื่อง การเล่าอารมณ์ การควบคุมอารมณ์คนดู คือสุดท้ายของงานตัด เป้าหมายของหนังคือการทำให้คนดูรู้สึกมีอารมณ์ร่วมไปกับหนังนั่นเอง ถ้าคนดูเข้ามาดูหนังรู้เรื่องทุกอย่างแต่ไม่มีอารมณ์ร่วมก็ไม่มี ความหมาย ดังนั้นทั้งหมดนี้เป็นสิ่งที่คนตัดต่อระลึกถึงอยู่เสมอในการตัดต่อ ไม่ว่าจะวัตถุดิบของมันจะมาอย่างไร เราต้องทำให้บรรลุมติวัตถุประสงค์นั้นให้ได้การเป็นนักตัดต่อนั้นจะต้องมีความรู้ความเข้าใจใน 2 ส่วน คือในส่วนของเครื่องตัดหรือ โปรแกรมที่เกี่ยวข้องกับการตัดต่อ และในส่วนของความเข้าใจในการตัดต่อ ซึ่งในกระบวนการตัดต่อเริ่มตั้งแต่การเตรียมไฟล์, อ่านบท, Rough cut, Fine cut, Director cut ไปจนถึง Export file ซึ่งสอดคล้องกับ “แนวคิดกระบวนการตัดต่อ” ที่ได้กล่าวไว้ว่า หลังจากที่เรานำออกมาแล้ว เมื่อมาห้องตัดเราจะเจอกับพุทธทศจำนวนมาก สิ่งที่เราตัดต่อควรทำเลยคือศึกษาบท อ่านบทให้เข้าใจ, ศึกษาพุทธทศ เอาพุทธทศทั้งหมดมานั่งดูว่าเป็นพุทธทศที่สมบูรณ์หรือไม่ เขาถ่ายมาอย่างไร ควรดูให้ผ่านตาให้หมด ดังนั้นเมื่อเราเตรียมตัวในส่วนของเราพร้อมแล้วก็ลงมือตัดต่อ

5.1.2. เพื่อศึกษาเทคนิคการตัดต่อในการผลิตของบริษัท ThreeStudio : กรณีศึกษา Training Presentation ของบริษัทเสริมสุข(2559) พบว่าในการตัดต่อ “Presentation ของบริษัทเสริมสุข” มีการสร้างพุทธทศขึ้นมาใหม่ ซึ่งผู้ตัดต่อจะต้องรู้จักการวางตำแหน่งของช็อตหรือการลำดับช็อตว่าช็อตใดควรจะมาก่อน หรือช็อตใดควรจะอยู่ตรงไหน ซึ่งก็แล้วแต่เหตุการณ์ หรือความหมายที่ต้องการจะสื่อ รวมไปถึงจังหวะของคัทด้วย ซึ่งสอดคล้องกับ “แนวคิดการเรียงลำดับภาพ (SEQUENCE OF SHOT)” ที่ได้กล่าวไว้ว่า การนำเอาช็อตต่าง ๆ มาเรียงลำดับต่อกันเป็นเรื่องราวสามารถถ่ายทอดความคิด เนื้อหา เรื่องราวต่างๆ ได้อย่างครบถ้วน มีลำดับขั้นตอนต่างๆ ที่ทำให้ผู้ชม

เข้าใจ ฉะนั้นเราจึงต้องศึกษาทำความเข้าใจไวยากรณ์ของภาษาเป็นอย่างดี และต้องเรียนรู้สิ่งต่างๆ เหล่านี้ รู้จักการวางตำแหน่งของช็อตหรือการลำดับช็อตว่าช็อตใด ควรจะมาก่อน หรือช็อตใดควร จะอยู่ตรงไหน ซึ่งก็แล้วแต่เหตุการณ์ หรือความหมายที่ต้องการจะสื่อ โดยส่วนใหญ่แล้วในการตัด ต่อ “Presentation ของบริษัทเสริมสุข” จะใช้การเชื่อมโยงระหว่าง ช็อต คือ CUT เป็นส่วนใหญ่ใน การตัดต่อ เพราะการตัดแบบ 2 ช็อตมาต่อกัน ทำให้อารมณ์ที่ต้องการจะสื่อให้ผลดีถ้าหากเรานำ ช็อตที่ต่อเนื่องของภาพมาเชื่อมกัน นอกจากนั้นยัง ได้ใช้การเชื่อมภาพแบบ FADE, DISSOLVE เพื่อให้ได้อารมณ์ที่แตกต่างกันออกไปอีกด้วย ซึ่งสอดคล้องกับ “แนวคิดการเชื่อมโยงระหว่างช็อต (TRANSITION)” ที่ได้กล่าวไว้ว่า CUT หรือ STRAIGHT CUT คือการเชื่อมโยงระหว่างช็อต แบบ ตัดไปตรง ๆ เหมือนเอาภาพของ 2 ช็อตมาต่อกันเฉยๆ ซึ่งดูเหมือนว่า จะสะดุดอารมณ์คนดู แต่ จริงๆ แล้วหากเลือกภาพในจังหวะที่เหมาะสมกับความต้องการทางความหมาย และอารมณ์ที่ ต้องการจะสื่อให้ผลดีมาก เพราะที่จริงแล้วคนเรารับรู้เหตุการณ์ต่างๆ มิใช่จะเปิดรับเหตุการณ์ แบบยาวต่อเนื่องกันตลอด แต่จะเป็นการเลือกมองเฉพาะส่วนที่ต้องการจะรับรู้เท่านั้น ส่วนที่ไม่ น่าสนใจหรือไม่เกี่ยวข้องกับการรับรู้จะถูกตัดออกไป ทำให้วิธีการเชื่อมโยงระหว่างช็อตแบบ CUT ทำให้เกิดความรู้สึกเป็นธรรมชาติมากที่สุดในการตัดต่อ “Presentation ของบริษัทเสริมสุข” ได้ เลือกลักษณะช็อตต่างๆ มาตัดต่อเพื่อความหลากหลายไม่ว่าจะเป็นมาสเตอร์ช็อต, ช็อตคนพูด, ช็อต ตรีบ, ช็อตแนะนำสถานที่, ช็อต คัทอะเวย์ ซึ่งการเลือกลักษณะช็อตต่างๆ มาตัดต่อเรียงกันแล้ว จะต้องมีความสมบูรณ์ของซีน เพราะทุกช็อตต้องมีความหมายที่จะสื่อ ไปถึงคนดูซึ่งสอดคล้องกับ “แนวคิดลักษณะช็อตต่างๆ ที่นำมาใช้ในการตัดต่อ” ที่ได้กล่าวไว้ว่า ช็อตหลายๆแบบ ถูกถ่ายมาเพื่อ ใช้งานในแบบที่ต่างกัน การรู้จักการวางตำแหน่งของช็อตหรือการลำดับช็อตว่าช็อตใดควรจะมา ก่อน หรือช็อตใดควรจะอยู่ตรงไหน ซึ่งก็แล้วแต่เหตุการณ์ หรือความหมายที่ต้องการจะสื่อ เรา สามารถลำดับภาพ หรือช็อตได้หลายวิธีซึ่งขึ้นอยู่กับผู้ตัดต่อว่าจะนำช็อตต่างๆที่ถ่ายมานั้นใช้ ประโยชน์ได้อย่างเหมาะสมในการตัดต่อหรือไม่

5.2 ข้อเสนอแนะการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา

5.2.1 ข้อดี

- 1) ได้เรียนรู้การใช้โปรแกรมตัดต่อและเทคนิคการตัดต่ออย่างเต็มที่ ซึ่งในการตัดต่อย่อมได้รับคำติชมจากผู้มีประสบการณ์ ไม่ว่าจะเป็นพนักงานที่ปรึกษา บุคลากรในองค์กร ซึ่งคำติชมเหล่านี้ก็สามารถนำมาปรับปรุงเพื่อพัฒนาความรู้ความสามารถให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น
- 2) ได้เรียนรู้ขั้นตอนในกระบวนการตัดต่ออย่างใกล้ชิดจากการทำงานตามสภาพจริงตั้งแต่การรับงานตัดต่อตลอดจนการแก้ไขปัญหาต่างๆ ในการตัดต่อจนได้งานออกมาที่เสร็จสมบูรณ์
- 3) ได้ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการตัดต่ออย่างเต็มที่ ทำให้ได้พัฒนาทักษะในด้านการตัดต่อเล่าเรื่องอย่างต่อเนื่อง
- 4) ได้เรียนรู้ระบบการทำงานขององค์กร รู้จักการทำงานร่วมกับผู้อื่นซึ่งทำให้ผู้จัดทำมีความรับผิดชอบในหน้าที่เพื่อให้ได้ชิ้นงานที่ได้รับมอบหมายออกมาดีที่สุด

5.2.2 ปัญหา

- 1) จำนวนงานของที่นี่มีมากเมื่อเทียบกับจำนวนบุคลากร จึงทำให้เวลาในการสอนงานนักศึกษาไม่เพียงพอ เช่น การลงรายละเอียดงานตัดต่อที่ถูกต้องเป็นยังไงแบบไหน แต่อย่างไรก็ตามเมื่อมีคำถาม ที่สงสัยก็สามารถแนะนำขั้นตอนและกระบวนการต่างๆ ได้เป็นอย่างดี จนสามารถปฏิบัติงานได้สำเร็จ
- 2) ปัญหาอาจจะเกิดมาจากตัวผู้ตัดต่อที่ไม่พอที่จะใช้เล่าเรื่อง ถ้ายามาไม่พอ ขาดคัทเชื่อม ตัดเร็วไป เริ่มแอกชั่นเร็วไป เส้นสายตาคิด วางกล้องผิดฝั่ง แสงโคมไม่เท่ากัน ถ้ายาไม่จบเรื่องแต่กล้องตัดแล้ว ดังนั้นเราจึงควรเรียนรู้ความผิดพลาดที่มาจากผู้ตัดต่อ และรับคำแนะนำจากพนักงานที่ปรึกษาในเรื่องนั้นๆ
- 3) ศัพท์ทางการการตัดต่อ บางคำที่นักศึกษายังไม่ทราบ บางครั้งทำให้การทำงานเกิดความคลาดเคลื่อนและเข้าใจไม่ตรงกัน จึงควรสื่อสารถามให้ละเอียดเป็นอันเข้าใจตรงกันเสียก่อน 5.2.3
- 4) งานด้านตัดต่อมักจะใช้เวลานานในการตัดเรื่องๆ หนึ่ง หรือซีนๆ หนึ่ง จึงไม่มีเวลาพักผ่อนที่แน่นอน ผู้จัดทำจึงต้องปรับตัว ปรับเวลาในการนอนเพื่อให้เข้ากับการปฏิบัติงาน

5.2.3 ข้อเสนอแนะ

จากการจัดทำโครงการทำให้ทราบว่า การตัดต่อที่ดีนั้นต้องใช้ประสบการณ์เป็นอย่างมาก นอกจากจะตัดต่อเป็นแล้ว ยังต้องเล่าเรื่องเป็นด้วย ซึ่งมีองค์ประกอบหลายอย่างทั้งด้านเครื่องมือที่ใช้ในการตัดต่อ ความสมบูรณ์ของ footage ที่ได้รับมา แต่ทั้งนี้ทั้งนั้นเราสามารถเรียนรู้ได้ สามารถพัฒนาทักษะทางด้านการตัดต่อ การแก้ไขปัญหาที่พบเจอในรูปแบบต่างๆ ได้เพราะงานตัดต่อแต่ละงานปัญหาก็มีแตกต่างกันไป ประสบการณ์จึงเป็นสิ่งสำคัญของผู้ตัดต่อ