

## สารบัญ

หน้า

|  |    |
|--|----|
| จดหมายนำส่งงาน.....  | ก  |
| กิตติกรรมประกาศ.....   | ข  |
| บทคัดย่อ.....  | ค  |
| Abstract.....  | ง  |
| <b>บทที่ 1 บทนำ</b>  |    |
| 1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....                                    | 1  |
| 1.2 วัตถุประสงค์ของโครงการ.....  | 3  |
| 1.3 ขอบเขตของโครงการ.....  | 4  |
| 1.4 ประโยชน์ที่ได้รับ.....   | 4  |
| <b>บทที่ 2 ทบทวนเอกสาร/วรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง</b>                           |    |
| 2.1 แนวคิดเกี่ยวกับการทำงานของผู้กำกับศิลป์.....                           | 4  |
| 2.1.1 แนวคิดของผู้กำกับฝ่ายศิลป์และผลของภาพ.....                           | 9  |
| 2.1.2 แนวคิดการทำงานที่อยู่ภายใต้การดูแลและควบคุมของผู้กำกับฝ่ายศิลป์..... | 13 |
| 2.2 แนวคิดพื้นฐานทางสุนทรียภาพสำหรับงานออกแบบสถานที่และฉากภาพยนตร์.....    | 15 |
| 2.2.1 แนวคิดการออกแบบสถานที่และฉากในภาพยนตร์.....                          | 17 |
| 2.2.2 แนวคิดเกี่ยวกับการเลือกใช้สถานที่ถ่ายทำภาพยนตร์.....                 | 19 |
| <b>บทที่ 3 รายละเอียดการปฏิบัติงาน</b>                                     |    |
| 3.1 ชื่อและที่ตั้งของสถานที่ประกอบการ.....                                 | 23 |
| 3.2 ลักษณะการประกอบการผลิตภัณฑ์การให้บริการขององค์กร.....                  | 24 |
| 3.3 ชื่อและตำแหน่งงานของพนักงานที่ปรึกษา.....                              | 25 |
| 3.4 ตำแหน่งงานและลักษณะงานที่นักศึกษาได้รับมอบหมาย.....                    | 26 |
| 3.5 ระยะเวลาการปฏิบัติงาน.....   | 26 |
| 3.6 ขั้นตอนและวิธีการดำเนินงาน.....  | 27 |
| 3.7 อุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้.....  | 28 |

|  |    |
|--|----|
| <b>บทที่ 4 ผลการปฏิบัติงานผลิตภาพยนตร์</b>         |    |
| 4.1 ขั้นตอนการเตรียมงาน (Pre-Production).....      | 31 |
| 4.2 ขั้นตอนการออกกองถ่ายทำ (Production).....       | 41 |
| 4.3. ขั้นตอนสรุปผลการถ่ายทำ (Post-Production)..... | 46 |
| <b>บทที่ 5 สรุปผลและข้อเสนอแนะ</b>                 |    |
| 5.1 สรุปผลโครงการ.....                             | 49 |
| 5.2 สรุปผลการปฏิบัติงานสหกิจ.....                  | 52 |
| <br>   |    |
| บรรณานุกรม.....                                    | 53 |
| ภาคผนวก.....                                       | 55 |
| ประวัติผู้จัดทำ.....                               | 65 |

## สารบัญตาราง

|   | หน้า |
|---|------|
| ตารางที่ 3.1 ขั้นตอนและวิธีการดำเนินงานการปฏิบัติสหกิจ..... | 30   |
| ตารางที่ 4.1 การจัดหาอุปกรณ์ประกอบฉาก คิวที่ 53.....        | 44   |
| ตารางที่ 4.2 การจัดหาอุปกรณ์ประกอบฉาก คิวที่ 54.....        | 45   |
| ตารางที่ 4.3 การจัดหาอุปกรณ์ประกอบฉาก คิวที่ 57.....        | 46   |
| ตารางที่ 4.4 การจัดหาอุปกรณ์ประกอบฉาก คิวที่ 58.....        | 47   |

## สารบัญรูปลูกภาพ

|  | หน้า |
|--|------|
| รูปที่ 1.1 ละครเรื่อง “ดวงใจพิสุทธิ์”.....   | 4    |
| รูปที่ 2.1 ฝ่ายศิลป์กำลังทำฉากศิลปะในภาพยนตร์เรื่อง “ตุ๊กแกรักแป้งมาก”.....              | 8    |
| รูปที่ 2.2 ฝ่ายศิลป์กำลังสร้างใบหน้าปลอมขึ้นมาเพื่อประกอบฉาก.....                        | 8    |
| รูปที่ 2.3 เจ้าหน้าที่ฝ่ายศิลป์ดูแลความเรียบร้อยผ่านทางหน้าจอคอมพิวเตอร์.....            | 8    |
| รูปที่ 2.4 (ก) แสดงน้ำหนักของภาพ.....  | 12   |
| รูปที่ 2.4 (ข) แสดงความตัดกันของภาพ.....   | 12   |
| รูปที่ 2.4 (ค) แสดงความลึกของภาพ.....  | 13   |
| รูปที่ 2.4 (ง) แสดงการปรับความคมชัด.....   | 13   |
| รูปที่ 2.4 (จ) แสดงตำแหน่งผู้แสดงการเคลื่อนไหวในภาพ.....                                 | 13   |
| รูปที่ 2.4 (ฉ) แสดงแสงสีและพื้นผิวในภาพ.....   | 13   |
| รูปที่ 2.4 (ช) แสดงองค์ประกอบของภาพ.....   | 14   |
| รูปที่ 2.4 (ซ) แสดงจุดสนใจของภาพ.....  | 14   |
| รูปที่ 2.4 (ฌ) แสดงส่วนที่อยู่ระยะหน้า.....  | 14   |
| รูปที่ 2.4 (ญ) แสดงส่วนที่อยู่กลาง.....  | 14   |
| รูปที่ 2.4 (ฎ) แสดงส่วนที่อยู่ระยะหลัง.....  | 15   |
| รูปที่ 2.4 (ฏ) แสดงการซูมเข้าจากภาพที่เห็นฉากกว้างเป็นฉากแคบ.....                        | 15   |
| รูปที่ 2.4 (ฐ) แสดงการแพนจากสิ่งที่ถ่ายไปยังฉาก.....                                     | 15   |
| รูปที่ 2.4 (ฑ) แสดงการคอลลิตามสิ่งที่ถ่ายแล้วทิลท์ขึ้นตามสิ่งที่ถ่ายเคลื่อนไหวในฉาก..... | 15   |
| รูปที่ 2.5 ภาพการออกแบบน้ำหนัก 2 Shot.....   | 19   |
| รูปที่ 2.6 การวางความแตกต่างระหว่างน้ำหนัก.....  | 19   |
| รูปที่ 2.7 การเลือกสถานที่ที่ฉากมีพื้นผิวขรุขระ.....                                     | 23   |
| รูปที่ 2.8 การเลือกสถานที่ที่มีพื้นผิวขรุขระ.....  | 23   |
| รูปที่ 3.1 โลโก้หัวกระดาษของห้างหุ้นส่วนจำกัด พร็อพส์ คอน อาร์ท ดีพาร์ทเมนท์.....        | 26   |
| รูปที่ 3.2 โลโก้ตราปั้มของห้างหุ้นส่วนจำกัด พร็อพส์ คอน อาร์ท ดีพาร์ทเมนท์.....          | 26   |
| รูปที่ 3.3 แผนที่ ห้างหุ้นส่วนจำกัด พร็อพส์ คอน อาร์ท ดีพาร์ทเมนท์.....                  | 27   |
| รูปที่ 3.4 ตำแหน่งพนักงานบริษัทพร็อพส์ คอน อาร์ท ดีพาร์ทเมนท์.....                       | 28   |
| รูปที่ 3.5 นาย รัชฎ เกรือประยงค์.....  | 28   |

|  |    |
|--|----|
| รูปที่ 3.6 คัตเตอร์.....   | 31 |
| รูปที่ 3.7 เทปกาวใส.....   | 31 |
| รูปที่ 3.8 เทปกาวหนังกี่.....  | 31 |
| รูปที่ 3.9 เทปกาวกระดาษ.....   | 32 |
| รูปที่ 3.10 ผ้าจู้ร้ว.....   | 32 |
| รูปที่ 3.11 ฟ็อกกี้.....   | 32 |
| รูปที่ 3.12 ไขควง.....   | 32 |
| รูปที่ 3.13 มีดเอกประสงค์.....   | 32 |
| รูปที่ 3.14 คอมพิวเตอร์.....   | 33 |
| รูปที่ 3.15 โปรแกรม Microsoft Word.....  | 33 |
| รูปที่ 4.1 การปฏิบัติงานสหกิจศึกษา ออกกอง โลเคชั่น เกษตรกำแพงแสน Mockup ถังน้ำมัน..... | 32 |
| รูปที่ 4.2 การปฏิบัติงานสหกิจศึกษา ออกกอง โลเคชั่น เกษตรกำแพงแสน ทำสโม้กควัน.....      | 33 |
| รูปที่ 4.3 การปฏิบัติงานสหกิจศึกษา ออกกอง โลเคชั่น เกษตรกำแพงแสน.....                  | 34 |
| รูปที่ 4.4 การปฏิบัติงานสหกิจศึกษา ออกกอง โลเคชั่น เกษตรกำแพงแสน.....                  | 35 |
| รูปที่ 4.5 การปฏิบัติงานสหกิจศึกษา เตรียมงานที่ออฟฟิต.....                             | 36 |
| รูปที่ 4.6 การปฏิบัติงานสหกิจศึกษา ออกกอง โลเคชั่น Casio – Central.....                | 37 |
| รูปที่ 4.7 การปฏิบัติงานสหกิจศึกษา ออกกอง โลเคชั่น Casio – Central.....                | 38 |
| รูปที่ 4.8 การปฏิบัติงานสหกิจศึกษา ออกกอง โลเคชั่น คลอง12 เช็ดทางเดินใหม่.....         | 39 |
| รูปที่ 4.9 การปฏิบัติงานสหกิจศึกษา ออกกอง โลเคชั่น คลอง12 (Mockup).....                | 40 |
| รูปที่ 4.10 การปฏิบัติงานสหกิจศึกษา ออกกอง โลเคชั่น เกาะแสมสาร (ได้เป็นEXTRA).....     | 41 |
| รูปที่ 4.11 การปฏิบัติงานสหกิจศึกษา ออกกอง โลเคชั่น เกาะแสมสาร.....                    | 42 |
| รูปที่ 4.12 การปฏิบัติงานสหกิจศึกษา ออกกอง โลเคชั่น เกาะแสมสาร (Mockup).....           | 42 |
| รูปที่ 4.13 การปฏิบัติงานสหกิจศึกษา ออกกอง โลเคชั่น ลาดพร้าว71.....                    | 43 |
| รูปที่ 4.14 การปฏิบัติงานสหกิจศึกษา ออกกอง โลเคชั่น วัด (Mockup).....                  | 43 |
| รูปที่ 4.15 การปฏิบัติงานสหกิจศึกษา ออกกอง โลเคชั่น ลาดพร้าว 80 บาร์.....              | 44 |
| รูปที่ 4.16 การปฏิบัติงานสหกิจศึกษา ออกกอง โลเคชั่น ลาดพร้าว80 บาร์.....               | 44 |
| รูปที่ 4.17 การปฏิบัติงานสหกิจศึกษา ออกกอง โลเคชั่น ติวานน ตึกTOT.....                 | 45 |

รูปที่ 4.18 การปฏิบัติงานสหกิจศึกษา ออกกอง โลเคชั่น รร.ฤทธิ์วรณาลัย2.....

รูปที่ 4.19 การปฏิบัติงานสหกิจศึกษา ออกกอง โลเคชั่น.....