

## บรรณานุกรม

- “การผลิตภาพยนตร์ขั้นสูง”.อาจารย์ปกรณ์ พรหมวิทักษ์. วิธีสืบค้นวัสดุสารสนเทศ.[ออนไลน์].เข้าถึงได้จาก : <http://digitallib.stou.ac.th/handle/6625047444/106>. (วันที่ค้นข้อมูล: 4 พฤศจิกายน 2558).
- “ทฤษฎีสีกับงานภาพยนตร์”. Color Theory for Cinematographers. วิธีสืบค้นวัสดุสารสนเทศ.[ออนไลน์].เข้าถึงได้จาก : <http://underpk.com/?p=5403>. (วันที่ค้นข้อมูล: 10 พฤศจิกายน 2558).
- “ผู้กำกับกับคนเขียนบทและการตีความ”. director-piak. วิธีสืบค้นวัสดุสารสนเทศ.[ออนไลน์].เข้าถึงได้จาก : <http://www.oknation.net/blog/director-piak/2012/11/12/entry-1>. (วันที่ค้นข้อมูล: 13 พฤศจิกายน 2558).
- “บุคคลที่เกี่ยวข้องในขั้นตอนการเตรียมงานสร้างภาพยนตร์”. princezip. วิธีสืบค้นวัสดุสารสนเทศ.[ออนไลน์].เข้าถึงได้จาก : [http://princezip.blogspot.com/2012/06/blog-post\\_07.html](http://princezip.blogspot.com/2012/06/blog-post_07.html). (วันที่ค้นข้อมูล: 20 พฤศจิกายน 2558).
- “ประวัติของภาพยนตร์”. วิธีสืบค้นวัสดุสารสนเทศ.[ออนไลน์].เข้าถึงได้จาก : <http://www.thaifilm.com/forumDetail.asp?topicID=1826&page=5&keyword=>. (วันที่ค้นข้อมูล: 13 พฤศจิกายน 2558).
- “Art Director”. ธุรกิจเพื่อสังคม a-chieve. วิธีสืบค้นวัสดุสารสนเทศ.[ออนไลน์].เข้าถึงได้จาก : <http://www.a-chieve.org/information/detail/10142>. (วันที่ค้นข้อมูล: 20 พฤศจิกายน 2558).
- <http://www.manager.co.th/Drama/ViewNews.aspx?News>. (วันที่ค้นข้อมูล: 20 พฤศจิกายน 2558).
- <http://www.tci-thaijo.org/index.php/jica/article/view>. (วันที่ค้นข้อมูล: 20 พฤศจิกายน 2558).
- <https://th.wikipedia.org/wiki>. (วันที่ค้นข้อมูล: 20 พฤศจิกายน 2558).
- <http://www.a-chieve.org/information/detail/>. (วันที่ค้นข้อมูล: 20 พฤศจิกายน 2558).