

## สารบัญ

	หน้า
จดหมายนำส่งรายงาน.....	ก
กิตติกรรมประกาศ.....	ข
บทคัดย่อ.....	ค
Abstract.....	ง
บทที่ 1 บทนำ	
1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
1.2 วัตถุประสงค์.....	2
1.3 ขอบเขตของรายงาน.....	2
1.4 ประโยชน์ที่ได้รับ.....	2
บทที่ 2 การทบทวนเอกสารและวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง	
2.1 แนวคิดทั่วไปเกี่ยวกับกล้องถ่ายภาพ.....	4
2.2 แนวคิดทั่วไปเกี่ยวกับการจัดแสง.....	19
2.3 แนวคิดทั่วไปเกี่ยวกับถ่ายภาพเพื่อการโฆษณา.....	27
2.4 แนวคิดทั่วไปเกี่ยวกับการปรับแต่งภาพโดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์.....	30
บทที่ 3 รายละเอียดการปฏิบัติงาน	
3.1 ชื่อและที่ตั้งของสถานประกอบการ.....	38
3.2 ลักษณะการประกอบการผลิตภัณฑ์ การให้บริการหลักขององค์กร.....	39
3.3 รูปแบบการจัดองค์กรและบริหารงานขององค์กร.....	43
3.4 ตำแหน่งและลักษณะงานที่นักศึกษาได้รับมอบหมาย.....	44
3.5 ชื่อ – สกุลและตำแหน่งของพนักงานที่ปรึกษา.....	44
3.6 ระยะเวลาที่ปฏิบัติงานสหกิจศึกษา.....	44
3.7 ขั้นตอนและวิธีการดำเนินงาน .....	45
3.8 อุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้.....	46

## สารบัญ(ต่อ)

หน้า

### บทที่ 4 ผลการปฏิบัติงาน

4.1 กระบวนการในการถ่ายภาพแฟชั่นสตรีชของนิตยสารสตาร์แฟชั่น (StarFashion)...	47
4.1.1 กระบวนการก่อนการผลิต (Pre-Production) .....	47
4.1.2 กระบวนการผลิต (Production) .....	54
4.1.3 กระบวนการหลังการผลิต (Post-Production) .....	60
4.2 ขั้นตอนการถ่ายภาพแฟชั่นสตรีในสตูดิโอ	
4.2.1 ขั้นตอนการเตรียมอุปกรณ์การถ่ายภาพ.....	72
4.2.2 ขั้นตอนการเตรียมอุปกรณ์จัดไฟและประกอบชุดไฟในสตูดิโอ.....	72
4.2.3 ขั้นตอนการจัดวางตำแหน่งไฟ.....	75
4.2.4 ปฏิบัติการถ่ายภาพนางแบบในสตูดิโอ.....	77

### บทที่ 5 สรุปผลและข้อเสนอแนะ

5.1 สรุปผลการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา.....	79
5.2 ข้อเสนอแนะการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา.....	80

บรรณานุกรม.....87

ภาคผนวก.....82

ภาคผนวก ก ถ่ายแบบแฟชั่นชุดผ้าไทยของนิตยสารสตาร์แฟชั่น (Star Fashion) โดยมีคุณ  
รินลณี ศรีเพ็ญ (จอย) เป็นแบบ ที่ Royal Orchid Sheraton Hotel & Towers.....83

ภาคผนวก ข ถ่ายแบบศิลปินวง Getsunova ขึ้นปกหนังสือเพลง The Guitar ที่สตูดิโอ  
Above.....85

ภาคผนวก ค ถ่ายแบบศิลปินวง PACK 4 ขึ้นปกหนังสือเพลง The Guitar ที่สตูดิโอ  
Above.....87

ภาคผนวก ง หนังสือรับรองการปฏิบัติสหกิจศึกษา.....89

ประวัติผู้จัดทำ.....90

## สารบัญตาราง

หน้า

ตารางที่ 3.1 ตารางการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา.....	45
--	----

## สารบัญรูปภาพ

หน้า

รูปที่ 2.1 ตัวกล้อง.....	4
รูปที่ 2.2 เลนส์รุ่นต่างๆ.....	5
รูปที่ 2.3 ช่องมองภาพแบบเล็งแล้วถ่าย (Optical Viewfinder) .....	6
รูปที่ 2.4 ช่องมองภาพแบบจอ LCD (Liquid Crystal Display) .....	7
รูปที่ 2.5 แบตเตอรี่.....	7
รูปที่ 2.6 หน่วยความจำ.....	8
รูปที่ 2.7 ปุ่มควบคุมการทำงาน.....	8
รูปที่ 2.8 ชัตเตอร์.....	9
รูปที่ 2.9 โหมดถ่ายภาพแบบต่างๆ.....	10
รูปที่ 2.10 ตารางแสดงความสัมพันธ์ระหว่างความเร็วชัตเตอร์กับขนาดรูรับแสง.....	11
รูปที่ 2.11 โหมด Scene ถ่ายภาพมาโคร.....	13
รูปที่ 2.12 โหมดถ่ายภาพ P (Program) .....	14
รูปที่ 2.13 โหมดถ่ายภาพ A (Aperture Priority) .....	16
รูปที่ 2.14 การถ่ายภาพบุคคลโดยใช้โหมดถ่ายภาพ A (Aperture Priority) .....	16
รูปที่ 2.15 การถ่ายภาพน้ำตกให้สายน้ำนุ่มนวล.....	18
รูปที่ 2.16 การถ่ายภาพน้ำตกให้สายน้ำดูเชียวกราด.....	18
รูปที่ 2.17 แสงธรรมชาติ (Natural light) .....	19
รูปที่ 2.18 แสงประดิษฐ์ (Artificial light) .....	20
รูปที่ 2.19 ทิศทางแสงตามแนวราบหรือแนวนอน (Horizontal light placement) .....	21
รูปที่ 2.20 ทิศทางของแสงตามแนวตั้ง (Vertical light placement) .....	22
รูปที่ 2.21 การถ่ายภาพบุคคลโดยใช้ไฟดวงเดียว.....	23
รูปที่ 2.22 ตัวอย่างภาพที่ได้จากการจัดไฟดวงเดียว.....	23
รูปที่ 2.23 การถ่ายภาพบุคคลโดยใช้ไฟสองดวง.....	24
รูปที่ 2.24 ตัวอย่างภาพที่ได้จากการจัดไฟสองดวง.....	24
รูปที่ 2.25 การถ่ายภาพบุคคลโดยใช้ไฟสามดวง.....	25
รูปที่ 2.26 ตัวอย่างภาพที่ได้จากการจัดไฟสามดวง.....	25
รูปที่ 2.27 การถ่ายภาพบุคคลโดยใช้ไฟสี่ดวง.....	26

## สารบัญรูปภาพ(ต่อ)

	หน้า
รูปที่ 2.28 ตัวอย่างภาพที่ได้จากการจัดไฟสีดวง.....	26
รูปที่ 2.29 การถ่ายภาพประเภทแสดงตัวสินค้า.....	28
รูปที่ 2.30 การถ่ายภาพโฆษณาที่เกี่ยวกับตัวบุคคล หรือมีแบบอยู่ในภาพด้วย.....	29
รูปที่ 2.31 Adobe Light room CC.....	31
รูปที่ 2.32 รูปโทนร้อน.....	33
รูปที่ 2.33 รูปโทนเย็น.....	33
รูปที่ 2.34 ที่ลด Tint.....	34
รูปที่ 2.35 ที่เพิ่ม Tint.....	34
รูปที่ 2.36 ที่ลด Exposure.....	35
รูปที่ 2.37 ที่เพิ่ม Exposure.....	35
รูปที่ 2.38 ที่ลด Contrast.....	36
รูปที่ 2.39 ที่เพิ่ม Contrast.....	36
รูปที่ 2.40 ที่ลด Clarity.....	37
รูปที่ 2.41 ที่เพิ่ม Clarity.....	37
รูปที่ 3.1 ตราสัญลักษณ์ (Logo) บริษัท วงศ์สว่างพับลิชชิ่ง แอนด์ พริ้นติ้ง จำกัด.....	38
รูปที่ 3.2 แผนที่บริษัท วงศ์สว่างพับลิชชิ่ง แอนด์ พริ้นติ้ง จำกัด.....	38
รูปที่ 3.3 บริษัท วงศ์สว่างพับลิชชิ่ง แอนด์ พริ้นติ้ง จำกัด.....	39
รูปที่ 3.4 ตัวอย่างหนังสือเพลง The guiter.....	39
รูปที่ 3.5 ตัวอย่างนิตยสารศาลาคนเสรีารูปโฉมใหม่.....	40
รูปที่ 3.6 ตัวอย่างนิตยสารแฟชั่นในเครือบริษัท วงศ์สว่างพับลิชชิ่ง แอนด์ พริ้นติ้ง จำกัด.....	40
รูปที่ 3.7 ตัวอย่างหนังสือทะเลิ่ง.....	41
รูปที่ 3.8 ตัวอย่างผลงานด้านการพิมพ์ (Printing) .....	41
รูปที่ 3.9 ตัวอย่างผลงานด้านการถ่ายภาพ (Photo Shooting) ภายในสตูดิโอของบริษัท.....	42
รูปที่ 3.10 ตัวอย่างผลงานด้านกิจกรรมพิเศษ งาน Hairworld Festival 2015.....	42
รูปที่ 3.11 แผนภูมิการจัดองค์กรและการบริหารงานบริษัท .....	43
รูปที่ 4.1 ประชุมกองบรรณาธิการนิตยสารสตาร์แฟชั่น (StarFashion) .....	48
รูปที่ 4.2 รวีวรรณ บุญประชม(โยเกิร์ต) .....	49
รูปที่ 4.3 กล้อง DSLR EOS 6D.....	49

## สารบัญรูปภาพ(ต่อ)

	หน้า
รูปที่ 4.4 เลนส์ Canon EF lens 24-70 mm.....	50
รูปที่ 4.5 Wireless Flash Trigger Godox DM-16.....	50
รูปที่ 4.6 การติดตัวส่งสัญญาณไว้ที่ตัวกล้อง.....	51
รูปที่ 4.7 ติดตัวรับสัญญาณไว้ที่ไฟอิเล็กทรอนิกส์แฟลช.....	51
รูปที่ 4.8 ไฟอิเล็กทรอนิกส์แฟลช ยี่ห้อ Bowens Gemini GM500C.....	52
รูปที่ 4.9 สายไฟเสียบตัวไฟอิเล็กทรอนิกส์แฟลช ยี่ห้อ Bowens Gemini GM500C.....	52
รูปที่ 4.10 ขาตั้งไฟอิเล็กทรอนิกส์แฟลช.....	53
รูปที่ 4.11 Soft Box ด้านหลัง.....	53
รูปที่ 4.12 Soft Box ด้านหลัง.....	54
รูปที่ 4.13 ตัวอย่างภาพไฮไลต์ของคอลัมน์ Cover Fashion Set By.....	55
รูปที่ 4.14 ภาพที่ได้รับการพิจารณาเลือกให้เป็นภาพปก.....	55
รูปที่ 4.15 ปฏิบัติการถ่ายภาพในสตูดิโอ.....	56
รูปที่ 4.16 ปรับกล้องใช้โหมด M.....	57
รูปที่ 4.17 ปรับค่าความไวแสง (ISO) .....	57
รูปที่ 4.18 ปรับค่ารูรับแสง (F-Stop) .....	58
รูปที่ 4.19 ปรับค่าความเร็วชัตเตอร์ (Shutter Speed) .....	58
รูปที่ 4.20 ปรับค่าสมดุลแสงขาว.....	59
รูปที่ 4.21 การจัดไฟดวงเดียว.....	59
รูปที่ 4.22 ตัวอย่างไฟแบบดวงเดียวในการถ่ายปกแฟชั่น เดือนสิงหาคม 2559.....	60
รูปที่ 4.23 นำเข้า (Import) ไฟล์ภาพเข้ามาที่โปรแกรม Adobe Light room CC.....	61
รูปที่ 4.24 เลือกและนำเข้าภาพมาที่โปรแกรม Adobe Light room CC.....	61
รูปที่ 4.25 พื้นที่การทำงานในโหมด Develop ของโปรแกรม Adobe Light room CC.....	62
รูปที่ 4.26 ปรับเพิ่ม-ลดค่าต่างๆ บริเวณแถบเครื่องมือด้านขวา.....	62
รูปที่ 4.27 ปรับเพิ่ม-ลดค่าต่างๆ บริเวณแถบเครื่องมือด้านขวา.....	63
รูปที่ 4.28 ปรับเพิ่ม-ลดค่าต่างๆ บริเวณแถบเครื่องมือด้านขวา.....	63
รูปที่ 4.29 เปรียบเทียบภาพก่อน-หลังการแก้ไขด้วยโปรแกรม Adobe Light room CC.....	64
รูปที่ 4.30 ขั้นตอนการนำรูปออก.....	64
รูปที่ 4.31 ขั้นตอนการเลือก Export Locationก่อนนำภาพออก.....	65

## สารบัญรูปภาพ(ต่อ)

	หน้า
รูปที่ 4.32 นิตยสารสตาร์แฟชั่น (StarFashion)ฉบับเดือนสิงหาคม 2559 (ฉบับที่ 260) .....	65
รูปที่ 4.33 ชุดที่ 1 ของห้องเสื้อ Happy Hearts.....	67
รูปที่ 4.34 ชุดที่ 2 ของห้องเสื้อ Happy Hearts.....	67
รูปที่ 4.35 ชุดที่ 3 ของห้องเสื้อ Happy Hearts.....	68
รูปที่ 4.36 ชุดที่ 4 ของห้องเสื้อ Happy Hearts.....	68
รูปที่ 4.37 ชุดที่ 5 ของห้องเสื้อ Happy Hearts.....	69
รูปที่ 4.38 ชุดที่ 6 ของห้องเสื้อ Happy Hearts.....	69
รูปที่ 4.39 ชุดที่ 7 ของห้องเสื้อ Happy Hearts.....	70
รูปที่ 4.40 ชุดที่ 8 ของห้องเสื้อ Happy Hearts.....	70
รูปที่ 4.41 ชุดที่ 9 ของห้องเสื้อ Happy Hearts.....	71
รูปที่ 4.42 ชุดที่ 10 ของห้องเสื้อ Happy Hearts.....	71
รูปที่ 4.43 อุปกรณ์การถ่ายภาพ.....	72
รูปที่ 4.44 หัวไฟอิเล็กทรอนิกส์แฟลช.....	72
รูปที่ 4.45 ขาตั้งหัวไฟอิเล็กทรอนิกส์แฟลช.....	73
รูปที่ 4.46 สายไฟอิเล็กทรอนิกส์แฟลช.....	73
รูปที่ 4.47 กล่องแสงนุ่ม (Soft box) .....	74
รูปที่ 4.48 รั่มทะลุ.....	74
รูปที่ 4.49 ประกอบอุปกรณ์จัดไฟในสตูดิโอ.....	75
รูปที่ 4.50 การวางตำแหน่งไฟทั้ง 2 ดวง.....	76
รูปที่ 4.51 การวางตำแหน่งไฟทั้ง 2 ดวงของห้องเสื้อ Happy Hearts.....	76
รูปที่ 4.52 ปฏิบัติการถ่ายภาพนางแบบในสตูดิโอ.....	77
รูปที่ 4.53 การตรวจสอบตรวจสอบคุณภาพของภาพถ่าย.....	78