

บทที่ 5

สรุปผลและข้อเสนอแนะ

5.1 สรุปผลการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา

การปฏิบัติหน้าที่ Creative ที่บริษัท ดาราเดลี จำกัด เป็นระยะเวลา 14 สัปดาห์ ตั้งแต่วันที่ 16 พฤษภาคม ถึง 18 สิงหาคม 2560 ได้ปฏิบัติหน้าที่ ช่วยพี่ Creative ทำหน้าที่ต่างๆ คือ การเรียงสกริปต์รายการรวมถึงการเขียนสกริปต์, คุมรายการ Daradaily News , หาอินเสิร์ท , การเขียนสปอร์ตโฆษณา ทำให้ได้รับประสบการณ์ใหม่เกี่ยวกับขั้นตอนในการ ได้เรียนรู้ระบบการทำงาน ขององค์กร ได้รู้จักการทำงานร่วมกับผู้อื่นใช้ศักยภาพในสิ่งที่ได้เล่าเรียนมาอย่างเต็มที่ โดยบูรณาการความรู้จากการศึกษาต่างๆ ในภาควิชาการโฆษณามาปรับใช้ในการทำงานจริง เช่น วิชา สำหรับการศึกษาและการทำงานและมีความรับผิดชอบในหน้าที่มากขึ้น

จากการศึกษาบทบาทหน้าที่ของครีเอทีฟ ในการผลิตรายการ Daradaily News ของบริษัท ดาราเดลี จำกัด ตามวัตถุประสงค์ข้อ 1.2.1 เพื่อศึกษาบทบาทหน้าที่ของ Creative ในการผลิต รายการ Daradaily News พบว่าบทบาทหน้าที่ของครีเอทีฟ ในการผลิตรายการ Daradaily News ของบริษัท ดาราเดลี จำกัด มี 4 บทบาท ดังนี้ คือ 1) บทบาทของผู้คิดสกริปต์รายการ 2) บทบาท ของการเป็นผู้หาภาพอินเสิร์ท 3) บทบาทของผู้ควบคุมการดำเนินรายการ 4) บทบาทของการเป็นผู้ คิดสปอร์ตโฆษณา

5.2 ข้อเสนอแนะการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา

จากที่ได้ปฏิบัติงานสหกิจศึกษา ที่บริษัท ดาราเดลี จำกัด ทำให้ทราบถึงการทำงานจริงใน ฐานะพนักงานคนหนึ่ง ได้เรียนรู้ถึงการแก้ไขปัญหา และอุปสรรคต่างๆที่อาจเกิดขึ้น ซึ่งมี ข้อเสนอแนะในการปฏิบัติงาน โดยเฉพาะการหาภาพอินเสิร์ทเพื่อใช้เป็นภาพประกอบการเล่าข่าว ในแต่ละครั้ง ภาพดังกล่าวต้องเป็นภาพที่มาจากอินสตาแกรมของศิลปินเท่านั้น ครีเอทีฟต้อง คำนึงไว้เสมอว่ารูปภาพที่นำมาเป็นภาพประกอบการเล่าเรื่องในรายการนั้น ต้องเป็นรูปภาพที่ไม่มี ลิขสิทธิ์ และควรตรวจสอบข้อมูลของข่าวทุกครั้ง เพราะในการนำเสนอข่าวหรือภาพที่ไม่ถูกต้อง ผ่านทางสื่อโทรทัศน์ อาจส่งผลเสียกับทางบริษัท แหล่งข่าว และผู้นำเสนอข่าวได้

5.3 สรุปผลรายงานการจัดทำรายงานสหกิจศึกษา

ผลสรุปจากการศึกษาบทบาทหน้าที่ของครีเอทีฟ ในการผลิตรายการ Daradaily News ของ บริษัท ดาราเดลี จำกัด พบว่าบทบาทหน้าที่ของครีเอทีฟในแต่ละหน้าที่มีความยากง่ายแตกต่างกัน ในการทำรายการครีเอทีฟ ต้องทำตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายที่ได้กำหนดไว้ การแก้ไขปัญหา เฉพาะหน้า นอกจากการเรียนรู้บทบาทหน้าที่ของครีเอทีฟ ในการผลิตรายการ Daradaily News แล้ว ยังได้เรียนรู้หน้าที่ของครีเอทีฟ ในการผลิตรายการอื่นๆ เช่น รายการ Daradaily บันเทิง ช่วงที่ 1 ช่วงเมทท์บันเทิง และ ช่วงที่ 3 ช่วงเปิดกองถ่าย ทำให้รู้ว่าหน้าที่ของครีเอทีฟ ในแต่ละรายการ มีหน้าที่แตกต่างกัน การเขียนสคริปต์ในแต่ละรายการก็จะมี ความยากง่ายแตกต่างกันไป

5.4 ข้อเสนอแนะการจัดทำรายงานสหกิจศึกษา

- ควรปรึกษาอาจารย์ที่ปรึกษาในการทำเล่มสหกิจ เพื่อที่อาจารย์จะได้แนะนำสิ่งที่ควรแก้ไข และจะได้นำมาแก้ไขให้ถูกต้องก่อนวันกำหนดส่งเล่มสหกิจ
- เนื่องจากการทำรายงานสหกิจต้องให้ข้อมูลที่ถูกต้องสมบูรณ์ ต้องใช้ความละเอียดในการทำ จึงต้องใช้ระยะเวลาในการทำค่อนข้างนาน ดังนั้นควรเริ่มทำตั้งแต่แรก ไม่ควรมาเร่งทำ ตอนใกล้ถึงวันส่งรายงาน เพราะอาจทำให้ตัวเล่มรายงานที่ทำออกมานั้น ไม่สมบูรณ์
- ควรตรวจสอบรูปเล่ม ข้อมูลภายในเล่ม และเอกสารที่ต้องใช้ในการส่งเล่มรายงาน ให้ถูกต้อง ครบถ้วน เพื่อป้องกันการผิดพลาด