

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

- กระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์. **อัตราการรู้หนังสือของประชากรอายุ 15 ปี ขึ้นไปของประเทศไทย พ.ศ. 2513 - พ.ศ. 2553.** [ออนไลน์], แหล่งที่มา : [https://www.m-society . go . th / ewt_ news. php?nid=9373](https://www.m-society.go.th/ewt_news.php?nid=9373). [4 เมษายน 2560]
- กระทรวงศึกษาธิการ. **ประวัติความเป็นมาของการศึกษาไทย.** [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : <http://www.moe.go.th/moe/upload/blog/htmlfile/107-9400.html>. [4 เมษายน 2560]
- กฤษณ์ ทองเลิศ. (2545). **การผสมรูปแบบ การสื่อความหมายและจินตสภาวะของผู้รับสารเป้าหมายที่มีต่องานภาพถ่ายกับลายลักษณ์อักษรในงานโฆษณาทางสื่อสิ่งพิมพ์.** วิทยานิพนธ์ดุสิตวิทยุบัณฑิต, สาขานิเทศศาสตร์ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- เจริญพงศ์ ศรีสกุล. (2550). **การออกแบบเนื้อหาส่วนควบและส่วนขยายในสื่อทีวีดี ภาพยนตร์.** วิทยานิพนธ์นิเทศศาสตร์มหาบัณฑิต, ภาควิชาสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- จุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ. (2545). **ไกลบ้าน เล่ม 1.** กรุงเทพมหานคร: อักษรเจริญทัศน์.
- จุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ. (2545). **ไกลบ้าน เล่ม 2.** กรุงเทพมหานคร: อักษรเจริญทัศน์.
- จุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ. (2545). **ไกลบ้าน เล่ม 3.** กรุงเทพมหานคร: อักษรเจริญทัศน์.
- จุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ, ผู้แปล. (2545). **ตำราทำกับข้าวฝรั่ง.** พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง.

จุฬาลงกรณ์ราชบรรณालัย. **หนังสืออนุสรณ์งานศพ เจ้าจอมน้อยในรัชกาลที่ 5.**

[ออนไลน์]. แหล่งที่มา [http : // kingchulalongkorn . car . chula . ac . th / th /library/detail/3132](http://kingchulalongkorn.car.chula.ac.th/th/library/detail/3132) [4 เมษายน 2560]

ถิรนนท์ อนุวัชศิริวงศ์. (2557). **ปรัชญาวิทยาศาสตร์ กระบวนทัศน์ในการพัฒนา
ทฤษฎีและศึกษาวิจัยการสื่อสาร.** กรุงเทพมหานคร: จรัลสนิทวงศ์การพิมพ์.

ธวัช ปุณโณทก. (2559). **วิวัฒนาการหนังสือแบบเรียนวิชาภาษาไทย.** พิมพ์ครั้งที่ 12.
กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

นิธิ เอียวศรีวงศ์. (2552). **การอ่าน.** หนังสือพิมพ์มติชนสุดสัปดาห์ ประจำวันที่ 11-17
กันยายน 2552 ปีที่ 29 ฉบับที่ 1517.

พัชรีย์ จำปา. (2555). **สุนทรียวิธีของคำยืมภาษาอังกฤษในพระราชนิพนธ์ เรื่องไกล
บ้าน.** วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จ
เจ้าพระยา : 297-312

ภาสกร ประมูลวงศ์. 10 ตุลาคม 2559. สัมภาษณ์.

วิโรจน์ ผดุงสุนทรารักษ์. (2547) **อักษรไทยและอักษรขอม.** กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์
มหาวิทยาลัยรามคำแหง

ศิริชัย ศิริกายะ. (2558). **ข้อเสนอแนะประเด็นการสื่อสารเพื่องานวิจัยนิเทศศาสตร์
ตามแนวคิด “ปฏิบัตินิยม” (Symbiosis) ในยุคดิจิทัล.** วารสารนิเทศ
สยามปริทัศน์ 16: 7-11.

ศิริชัย ศิริกายะ. (2558). **แบบจำลองการสื่อสารในยุคดิจิทัล.** วารสารนิเทศสยาม
ปริทัศน์ 15: 8-13.

ศิริชัย ศิริกายะ. (2526). **แบบจำลองเชิงลู่เข้าของคินเซด.** วารสารนิเทศศาสตร์ : 47-
74.

ศุภวัตร เกษมศรี และคณะ(2540). **ให้ตำราครั้งไกลบ้าน.** กรุงเทพฯ : ไอ.ซี.ซี.อินเตอร์
เนชั่นแนล,

สุธรรม อารีกุล. **การเจริญเติบโต**. [ออนไลน์]. 2542. แหล่งที่มา:

<http://kanchanapisek.or.th/kp6/sub/book/page=t19-5-infodetail02.html>

[10 ตุลาคม 2559]

สถาบันอาศรมศิลป์. **บุชบาบรมครู “นายช่างใหญ่แห่งกรุงสยาม” สมเด็จพระยา**

นริศรานุกัฏติวงศ์. [ออนไลน์]. 2558. แหล่งที่มา : <http://arsomsilp.ac.th/นายช่างใหญ่/> [4 เมษายน 2560]

อวยพร พานิช. 6 ตุลาคม 2559. สัมภาษณ์.

ภาษาอังกฤษ

BBC Good Food. **Barley Soup**. [online]. 2015. Retrieved from :

<https://www.bbcgoodfood.com/recipes/barley-soup> [4 April 2017]

Fidler, Roger F. (1997). **Mediamorphosis: understanding new media**. Thousand Oaks, Calif: Pine Forge Press.

Fiske, John. (1990). **Introduction to Communication Studies**. London and New York : Routledge.

Houston, Keith. (2016). **The Book: A Cover-to-Cover Exploration of the Most Powerful Object of Our Time**. W. W. Norton, Incorporated.

Jenkins, Henry. (2006). **Convergence Culture: Where Old and New Media Collide**. New York : New York University Press.

Littlejohn, Stephen W. (2007). **Theories of human communication**. Belmont, CA: Thomson/Wadsworth.

McLuhan, M. (1964). **Understanding media: The extensions of man**. New York: McGraw-Hill.

McQuail, Denis. (1994). **McQuail's mass communication theory**. (3rd edition). London: Sage Publications.

Ong, W. J. (1982). **Orality and literacy: The technologizing of the word**. London: Methuen.