

## บทที่ 5

### สรุปผลและข้อเสนอแนะ

#### 5.1 สรุปผลการปฏิบัติงานศึกษา

5.1.1 สรุปผลการปฏิบัติงานศึกษาขั้นตอนการออกแบบโปสเตอร์และ (VTR) เพื่อโปรโมทรายการเล่นใหญ่จัดใหญ่ โดยใช้โปรแกรมตัดต่อ ( Adobe Premiere pro) (Adobe photoshop) และ (Adobe Illustrator) บริษัท ไบรท์ ทิว จำกัด กรณีศึกษารายการเล่นใหญ่จัดใหญ่ ช่วงบันเทิง ( 2561) โดยเปรียบเทียบกับวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้

จากการที่ผู้จัดทำได้ปฏิบัติ บัณฑิตศึกษาการออกแบบโปสเตอร์และ (VTR) เพื่อ โปรโมท รายการเล่นใหญ่จัดใหญ่ โดยใช้โปรแกรมตัดต่อ ( Adobe Premiere Pro) (Adobe Photoshop) และ (Adobe Illustrator) ของ บริษัท ไบรท์ ทิว จำกัด กรณีศึกษารายการ เล่นใหญ่จัดใหญ่ ช่วง บันเทิง ( 2561) จึงทำให้ทราบถึงหลักกระบวนการและแนวคิดของการทำงานของการตัดต่อ และออกแบบ โปสเตอร์รายการ เล่น ใหญ่จัดใหญ่ครั้งนี้รวมทั้งรู้ถึงวิธีการทำงานร่วมกับผู้อื่นและต้องมีความ รับผิดชอบในการทำงานมีสติมีความอดทนและรอบคอบมากยิ่งขึ้นในการทำงาน ซึ่งจะส่งผลให้เกิดการ ทำงานที่ดี การตัดต่อและออกแบบ โปสเตอร์ รายการโทรทัศน์ ของบริษัท ไบรท์ ทิว จำกัด กรณีศึกษารายการ เล่นใหญ่จัดใหญ่ ช่วงบันเทิง (2561) ที่ผู้จัดทำได้ไปปฏิบัติงานนั้นเป็นการทำงาน ที่ผู้จัดทำมีความภาคภูมิใจเป็นอย่างยิ่งจากการตัดต่อออกแบบ โปสเตอร์ รายการโทรทัศน์ของ บริษัท ไบรท์ ทิว จำกัด กรณีศึกษารายการ เล่นใหญ่จัดใหญ่ ช่วงบันเทิง ( 2561) นั้นมีความ สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ ดังนี้

สรุปตามวัตถุประสงค์ที่ได้กล่าวไว้ว่า เพื่อศึกษาเกี่ยวกับขั้นตอนการออกแบบโปสเตอร์ และ(VTR) เพื่อ โปรโมท รายการเล่นใหญ่จัดใหญ่โดยใช้โปรแกรมตัดต่อ ( Adobe Premiere Pro) (Adobe Photoshop) และ ( Adobe Illustrator) ของ บริษัท ไบรท์ ทิว จำกัด กรณีศึกษารายการ เล่น ใหญ่จัดใหญ่ ช่วง บันเทิง ( 2561) นั้นมีขั้นตอนบางอย่างไม่แตกต่างจากการตัดต่อ ภาพยนตร์ และ อื่นๆ ทั่วไป ซึ่งผู้จัดทำได้นำแนวคิดในการทำงานและเทคนิคต่างๆเข้ามาปฏิบัติ บัณฑิตใจการตัดต่อ รายการ เล่นใหญ่จัดใหญ่ เพื่อที่จะได้นำมาประยุกต์ใช้ในงาน ได้อย่างมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น ซึ่ง สอดคล้องกับแนวคิดเกี่ยวกับเทคนิคการตัดต่อ ดังนี้

การตัดแบบต่อเนื่อง(Continuity Cutting)ประกอบด้วย 2 ประเภทคือ(Match-cuts) แล (Cutway)

1.1 (Match-cuts) หมายถึง การตัดต่อที่การแสดง (Action) จะต่อเนื่องจากช็อตหนึ่งไปสู่อีกช็อต หนึ่งเช่น ภาพชนิดต่างๆในระดับใกล้ กลาง ไกล และแต่ละช็อตก็ถ่ายจากมุมต่างๆกันขอสำคัญแต่ ละช็อตต้องแสดงถึงการแสดงที่ต่อเนื่องของการเคลื่อนไหวของตัวแสดงตำแหน่งสายตภาพที่ไม่

ต่อเนื่องมักเกิดจากการเปลี่ยนตำแหน่งหรือสายตาของตัวแสดง ไม่อยู่ที่เดิมซึ่งจะมีผลมุกล่องจะเกิดการกระตุก (Jump cut) ได้ง่าย เพราะการเปลี่ยนมุกล่องไปซ้าย ขวา หรือยกให้สูงขึ้นหรือต่ำลงจากมุมเดิมบ้างจะช่วยอำพรางไม่ให้คนดูมองเห็นความไม่ต่อเนื่องได้

1.2 (Cut-Away) คือ ช็อตที่ไม่ใช้ส่วนหนึ่งของเหตุการณ์หลักของเรื่อง ( Main Event) ช็อตประเภทนี้ไม่จำเป็นต้องต่อเนื่องหรือมีความสัมพันธ์อย่างใกล้ชิดกับเรื่องแต่เป็นการเสริมเหตุการณ์หลักเช่นขณะถ่ายทำฟุตบอลกำลังแข่งขันในสนามกล้องอาจตัดภาพมาเป็นคนที่ชมฟุตบอลหรือโค้ชฟุตบอลกำลังนั่งเชียร์เหตุการณ์เกิดขึ้นอย่างช้าๆนำเบื่อน่าอาจจะใช้ (cut-away) มาแทรกเพื่อให้ดูเร็วขึ้นและเพื่อดึงคนดูไปจากเหตุการณ์หลักที่ไม่น่าสนใจ นอกจากนี้ยังใช้ ( cut-way) แทรกความไม่ต่อเนื่อง (jump-cut) ได้

สรุปตามแนวคิดเกี่ยวกับรายการสารบันเทิงพบว่ารายการโทรทัศน์ของบริษัท ไบรท์ ทีวี จำกัดกรณีศึกษารายการเล่นใหญ่จัดใหญ่ช่วงบันเทิง(2561) นั้นมีเนื้อหารายการเกี่ยวกับสารบันเทิง โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อถ่ายทอดค่านิยม ความเชื่อถือ และศีลธรรม ประเพณี สู่บุคคลในสังคม โดยใช้กระแสสังคมที่เกิดขึ้นในปัจจุบันเข้ามา ดึงดูดกลุ่มเป้าหมาย มีทั้งสิ่งที่น่าสนใจ ไม่ว่าจะเป็นข้อมูลข่าวสารที่เกิดขึ้น ความบันเทิงในการนำเสนอของรายการผ่านสื่อมวลชนสมัยใหม่ นำเสนอเนื้อหาสาระในรูปแบบที่ผู้รับชมต้องการ และกระตุ้นให้ผู้รับชมสนใจ ติดตามรายการ แลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสารที่เกี่ยวข้องในหมู่ผู้รับชมด้วยกัน และนำเนื้อหาสาระที่ได้รับไปสู่ปฏิบัติ บัดและนำไปสู่การเปลี่ยนแปลงของสังคมในทางที่ดีและน่าสนใจขึ้นโดยการใช้สื่อบันเทิง

สรุปตามแนวคิดเกี่ยวกับบทบาทและหน้าที่การโฆษณาพบว่ารายการโทรทัศน์ของบริษัท ไบรท์ ทีวี จำกัดกรณีศึกษารายการเล่นใหญ่จัดใหญ่ช่วงบันเทิง (2561) ได้ทำการศึกษาและรู้การทำโฆษณาทำให้ทราบว่าการทำงานโฆษณานั้นเป็นงานละเอียดอ่อนมากและมีบทบาทมากในการผลิตสื่อในแต่ละขั้นตอนการทำงานโฆษณาตั้งแต่เข้าพบลูกค้าจนถึงขั้นตอนสุดท้ายของการทำโฆษณาทุกขั้นตอนต้องไตร่ตรองให้ครบถ้วนเพื่อที่จะให้ฝ่ายที่รับผิดชอบอื่นๆทำงานที่ได้รับมอบหมายได้อย่างตรงตามวัตถุประสงค์ที่ลูกค้าต้องการเพื่อให้ทำงานได้ง่ายและเข้าใจตรงกัน โฆษณาที่เราเห็นทางโทรทัศน์หรือ ชั้นเบรค รายการนั้นคือหนึ่งในรายได้หลักในการทำเงินของช่องโทรทัศน์และรายการต่างๆและยังได้รู้ถึงถ้ารายการนั้นมี (Rating) สูงผู้คนรับชมเยอะก็จะทำให้ มีผู้ต้องการทำการโฆษณามาลงทุนทำโฆษณาในช่วงเวลานั้นที่รายการออกอากาศ

## 5.2 ข้อเสนอแนะการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา

5.2.1 ข้อดีของการปฏิบัติงานศึกษาตำแหน่ง จากการจัดทำได้ปฏิบัติงานศึกษาการ ออกแบบโปสเตอร์และโปรโมท รายการเล่นใหญ่จัดใหญ่ โดยใช้โปรแกรมตัดต่อ (Adobe Premiere Pro) (Adobe Photoshop) และ (Adobe Illustrator) ของ บริษัท ไบรท์ ทีวี จำกัด วิทยาลัยการ เรียนใหญ่จัดใหญ่ ช่วง บันเทิง (2561)

ทำให้ผู้จัดทำได้เรียนรู้ขั้นตอนการทำงานอย่างเป็นระบบ ได้เรียนรู้การทำงานร่วมกับคน อื่นเรียนรู้รับมือการแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าและตัวเองความรับผิดชอบในการทำงานการวางตัวใน สังคมในการทำงานร่วมกับคนอื่น และยังเกิดการเรียนรู้และพัฒนาตนเอง ให้การทำงาน ตัดต่อ รายการ(VTR) โปรโมทและโปสเตอร์ รายการ เล่นใหญ่จัดใหญ่ นอกเหนือจากการการเรียนรู้ใน ห้องเรียนแล้วการ ได้ลงมือปฏิบัติงานครั้งนี้เปรียบเสมือนก้าวแรกของการทำงานจริงที่ไม่เหมือนกับการ เรียนในห้องเรียน และได้เรียนรู้วิธีการแก้ไขปัญหาที่เกิดในการทำงานและฝึกความอดทนและ รับผิดชอบ และรู้ถึงระบบการทำงานที่แท้จริง ทำให้เราต้องปรับตัวและกระตือรือร้นในการทำงาน อยู่ตลอดเวลา

5.2.2 ปัญหาที่พบของการปฏิบัติงานศึกษาตำแหน่ง การออกแบบโปสเตอร์และ (VTR)เพื่อ โปรโมท รายการเล่นใหญ่จัดใหญ่ โดยใช้โปรแกรมตัดต่อ ( Adobe Premiere Pro) (Adobe Photoshop) และ (Adobe Illustrator) ของ บริษัท ไบรท์ ทีวี จำกัด วิทยาลัยการ เรียนใหญ่จัดใหญ่ ช่วง บันเทิง (2561)

ในการตัดต่อรายการโทรทัศน์ และออกแบบโปสเตอร์ รายการของ บริษัท ไบรท์ ทีวี จำกัด วิทยาลัยการ เรียนใหญ่จัดใหญ่ ช่วงบันเทิง( 2561) ครั้งนี้ เป็นการเริ่มทำงานอย่างจริงจัง เหมือนเป็นพนักงานคน หนึ่ง在公司 และยังคงนำชิ้นงานที่ทำขึ้นเผยแพร่ออกอากาศจริงทำให้ การตัดต่อบางจุดยังไม่ดีพอยังมีภาพบางภาพที่ไม่สอดคล้องและไม่สื่อสารถึง เนื้อหารายการที่ ต้องการนำเสนอเท่าที่ควร แต่หลังจากผ่านการตัดช่วงแรกๆผ่านไปทำให้ผู้จัดทำเรียนรู้และหา ภาพหรือ(Insert) ที่มีเนื้อหาสอดคล้องกับรายการ เพราะ เคยทำงานผิดพลาดมาแล้วใช้เวลานานใน การทำเลยทำให้เรียนรู้และแก้ไขจนปัญหาที่เกิดขึ้นหมดไป

### 5.2.3 ข้อเสนอแนะ

จากการปฏิบัติ บัณฑิตงาน การออกแบบโปสเตอร์และโปรโมทรายการเล่นใหญ่จัดใหญ่โดยใช้โปรแกรมตัดต่อ (Adobe Premiere Pro) (Adobe Photoshop) และ (Adobe Illustrator) ของบริษัท ไบรท์ทีวีจำกัดกรณีศึกษารายการเล่นใหญ่จัดใหญ่ช่วงบันเทิง (2561) ที่ผู้จัดทำได้ลงมือปฏิบัติ บัณฑิตมีหลากหลายขั้นตอนที่สามารถนำไปใช้ได้จริงซึ่งถือว่ามีประโยชน์ที่ได้รับจากการปฏิบัติงานการที่ได้ทำงานมากจะทำให้ได้รับประสบการณ์ในการทำงานที่เป็นการลงมือทำ งานจริงๆ ได้รับรู้และเรียนรู้ถึงทุกขั้นตอนของการตัดต่อ(VTR)เพื่อโปรโมทและออกแบบโปสเตอร์รายการและชิ้นงานที่ได้ทำขึ้น จะถูกนำออกอากาศ ได้รู้ถึงวิธีการแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าเมื่อมีปัญหาที่เกิดขึ้นกับตัวงานที่เกิดขึ้น ควรแก้ไขในทันที และได้เรียนรู้เครื่องมืออุปกรณ์ต่างๆในการทำงานและเทคนิคการใช้โปรแกรม ตัดต่อและออกแบบโปสเตอร์ รายการเล่นใหญ่จัดใหญ่ ด้วยใช้โปรแกรมต่างๆเช่น (Adobe Premiere Pro) (Adobe Photoshop) และ (Adobe Illustrator)

