

บทที่ 1

บทนำ

1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

สาธิตา นวสกุล (2545) สื่อทางโทรทัศน์ได้เข้ามามีบทบาทกับชีวิต ความเป็นอยู่ในสังคมปัจจุบันมากขึ้น ทั้งทางด้าน การรับรู้ข่าวสาร ความรู้ ความบันเทิง หรืออาจจะได้ทั้งความรู้และความบันเทิงควบคู่ไปพร้อมๆ กัน งานกราฟิกจึงเป็นสิ่งที่สำคัญที่จะต้องใช้ในกระบวนการผลิตโทรทัศน์ เพื่อให้เกิดศิลปะเพื่อสื่อทั้งความคิดและอารมณ์ไปยังผู้ชม เพราะว่าการผลิตสื่อโทรทัศน์นั้นจำเป็นต้องมีการสร้างสรรค์งานกราฟิกเข้ามามีบทบาทอย่างมากในปัจจุบัน

ปัจจุบันจะเห็นได้ว่า รายการข่าวโทรทัศน์ส่วนใหญ่ได้ให้ความสำคัญกับคอมพิวเตอร์กราฟิกเป็นอย่างมาก เนื่องจากเป็นสิ่งที่ช่วยดึงดูดผู้ชมได้เป็นอย่างดี และถ้าหากสังเกตรายการข่าวต่างๆ ในปัจจุบันนี้จะเห็นได้ว่า ผู้ผลิตรายการจะใช้กราฟิกแสดงถึงลักษณะเด่นของชิ้นงานเพื่อให้สามารถเข้าใจ การนำเสนอข้อมูลที่รายการต้องการนำเสนอ และเพื่อให้เกิดความหลากหลายและความน่าสนใจในรายการข่าว ผู้ผลิตรายการจึงทำงานกราฟิกให้ออกมามีคุณภาพเพื่อตอบสนองความต้องการของผู้ชมด้วยเหตุนี้ งานกราฟิกจึงได้รับการพัฒนาให้มีความทันสมัยและแปลกใหม่

การจัดทำรายงานสหกิจศึกษาเรื่อง ขั้นตอนการออกแบบกราฟิกในรายการข่าวของสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 5 มีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับขั้นตอนการออกแบบสื่อกราฟิกในรายการข่าว ขั้นตอนรายละเอียดต่างๆ ในการทำชิ้นงานกราฟิกขึ้นมาหนึ่งชิ้นงาน ผู้การปฏิบัติงานสหกิจศึกษา และเพื่อศึกษาทักษะด้านการออกแบบกราฟิก เพื่อใช้ในงานโฆษณา

1.2 วัตถุประสงค์ของการศึกษา

เพื่อศึกษาขั้นตอนการออกแบบสื่อกราฟิกในรายการข่าว ของสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 5

1.3 ขอบเขตของการศึกษา

ศึกษาขั้นตอนการออกแบบกราฟิกในรายการข่าวในสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 5 ระหว่าง พฤษภาคม 2561 – สิงหาคม 2561 เท่านั้น

1.4 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

เข้าใจถึงขั้นตอนในการออกแบบสื่อกราฟิกที่ใช้ในรายการข่าวของสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 5

