

บทที่ 3

รายละเอียดการปฏิบัติงาน

3.1 ชื่อและที่ตั้งของสถานประกอบการ

3.1.1 ชื่อสถานประกอบการ บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)

3.1.2 ที่ตั้งสถานประกอบการ อาคารจีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ เฟลส, 50 ถนนสุขุมวิท 21 (อโศก)
แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กทม.

เบอร์โทรศัพท์: 0-2669-9000.

Website : www.gmmgrammy.com

www.gmember.com



รูปที่ 3.1 ตราสัญลักษณ์ (Logo) บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)



รูปที่ 3.2 แผนที่บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)

3.2 ลักษณะการประกอบการผลิตภัณฑ์ การให้บริการหลักขององค์กร

บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) เป็นบริษัทแม่ของกิจการบันเทิง ซึ่งประกอบด้วย กลุ่มธุรกิจดนตรี, สื่อ, ภาพยนตร์, ดิจิตอล, สถานีโทรทัศน์ดาวเทียม, สถานีวิทยุ, สื่อสิ่งพิมพ์, และ อีเวนต์เมเนจเม้นท์ แบบครบวงจร ขนาดใหญ่ที่สุดในประเทศไทย ก่อตั้งโดย ไพบูลย์ ดำรงชัยธรรม และเรวัต พุทธินันทน์ เมื่อวันที่ 11 พฤศจิกายน พ.ศ. 2526 และเป็นค่ายเพลงที่ดีที่สุดอันดับ 1 ของประเทศไทย และอันดับ 3 ของเอเชีย จากการจัดอันดับของนิตยสารชื่อดังของอังกฤษ นอกจากนี้ยังเป็นบริษัทที่มีคนอยากเข้าทำงานมากที่สุดในอันดับที่ 8 ของประเทศไทยอีกด้วย

จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ ทำธุรกิจทางด้านดนตรี สื่อ ภาพยนตร์ ดิจิตอล สถานีโทรทัศน์ดาวเทียม สถานีวิทยุ สื่อสิ่งพิมพ์ และ อีเวนต์เมเนจเม้นท์ เป็นต้น โดยระยะแรกดำเนินธุรกิจหลักสร้างสรรค์ผลงาน เพลงไทยสากล โดยออกอัลบั้มชุดแรก นิยายรักจากก้อนเมฆ โดย แพทย์หญิงพันทิwa สินรัชตานันท์ และผลิตรายการทีวี 3 รายการ ได้แก่ ยิ้มใส่ใจ, มั่นกว่าแห้ว และ เสียงติดดาว จากนั้นจึงเริ่มขยายกิจการ ไปสู่ธุรกิจผลิตรายการโทรทัศน์และ

รายการวิทยุ บริษัทได้ขยายการดำเนินธุรกิจเข้าสู่ธุรกิจบันเทิงอื่นๆ เช่น วิทยุ, ภาพยนตร์, การจัดคอนเสิร์ตการศึกษา, สื่อสิ่งพิมพ์ รวมทั้งธุรกิจร้านค้าปลีกเพื่อจัดจำหน่ายสินค้าต่างๆ ของบริษัทในเครือ เช่น เทปและซีดีเพลง การขยายธุรกิจดังกล่าวส่งผลให้บริษัทดำเนินธุรกิจอย่างครบวงจร และเป็นผู้นำในอุตสาหกรรมบันเทิงไทยในปี พ.ศ. 2544 ข้อมูลเมื่อ เมษายน พ.ศ. 2559 จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ เป็นเจ้าของลิขสิทธิ์เพลง 35,339 เพลง

3.3 รูปแบบการจัดองค์กรและการบริหารงานขององค์กร

ช่องวัน 31 (อังกฤษ: One 31; ชื่อเดิม: จีเอ็มเอ็มวัน อังกฤษ: GMM One) เป็นช่องโทรทัศน์ระบบดิจิทัล ภาพคมชัดสูง บริหารงานโดยบริษัท จีเอ็มเอ็มวัน ทีวี จำกัด และมีถกลเกียรติ วีรวรรณเป็นผู้อำนวยการ เป็นช่องโทรทัศน์ในเครือจีเอ็มเอ็มแกรมมี่ เช่นเดียวกับจีเอ็มเอ็ม 25

ช่องวัน ออกอากาศเป็นครั้งแรก เมื่อวันที่ 1 ธันวาคม พ.ศ. 2554 ด้วยชื่อ "วันสกายวัน" (อังกฤษ: 1-Sky One) มีเนื้อหาที่นำรายการโทรทัศน์ต่างๆ ทั้งประเภทดนตรี ละครโทรทัศน์ และภาพยนตร์ ซึ่งผลิตขึ้นโดย บริษัทในเครือจีเอ็มเอ็มแกรมมี่ ซึ่งมีสถานะเป็นหนึ่งในช่องรายการหลัก แพร่ภาพทางช่องหมายเลข 0 ของบริการโทรทัศน์ผ่านกล่องรับสัญญาณดาวเทียม "วันสกาย" ต่อมาในวันที่ 1 เมษายน พ.ศ. 2555 เปลี่ยนชื่อบริการ และกล่องรับสัญญาณเป็น "จีเอ็มเอ็มแซต" ส่วนชื่อช่องรายการเปลี่ยนเป็น "จีเอ็มเอ็มแซต ฮิตส์" (อังกฤษ: GMM Z Hitz) จากนั้นเมื่อวันที่ 1 พฤศจิกายน ปีเดียวกัน เปลี่ยนชื่อใหม่อีกครั้งเป็น "จีเอ็มเอ็มวัน" พร้อมเปลี่ยนมาผลิตรายการขึ้นเองทั้งหมด รวมถึงย้ายไปยังช่องหมายเลข 7 ของบริการโทรทัศน์ผ่านกล่องรับสัญญาณดาวเทียมจีเอ็มเอ็มแซต และเริ่มเปิดสัญญาณให้รับชมฟรี (free-to-air) ตั้งแต่วันที่ 1 พฤษภาคม พ.ศ. 2556 พร้อมทั้งเพิ่มเนื้อหาใหม่เช่น ละครชุด รายการต่างประเทศ และข่าวบันเทิง พร้อมทั้งเผยแพร่ตราสัญลักษณ์ และคำขวัญของช่องคือ "ดูทุกที ดีทุกวัน" แต่เมื่อวันที่ 1 กันยายน ปีเดียวกัน ช่องวันสามารถรับชมได้ ทางบริการโทรทัศน์ผ่านกล่องรับสัญญาณดาวเทียม ของจีเอ็มเอ็มแซตและพีเอสไอ ซึ่งสามารถถอดรหัสสัญญาณบิสส์ (BISS) ได้เท่านั้น

เมื่อวันที่ 1 เมษายน พ.ศ. 2557 ช่องจีเอ็มเอ็มวัน เริ่มนำสัญญาณขึ้นทดลองระบบออกอากาศดิจิทัล ผ่านช่องหมายเลข 31 ของอุปกรณ์ร่วมส่งสัญญาณชุดที่ 2 ของสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก ในช่องสัญญาณที่ 36 สำหรับสถานีกรุงเทพฯ ก่อนจะเปลี่ยนชื่อเป็น "ช่องวัน" ดังที่ใช้อยู่ในปัจจุบัน เมื่อวันที่ 1 พฤษภาคม ปีเดียวกัน ทั้งนี้ ช่องวันดำเนินการถ่ายทอดสด การแข่งขันกีฬาผ่านดาวเทียม ด้วยภาพคมชัดสูงเป็นครั้งแรก ในการแข่งขันมวยสากลป้องกันตำแหน่งแชมป์โลกรุ่นฟลายเวต ของสหพันธ์มวยนานาชาติ ระหว่างอำนาจ เกษตรพัฒนา แชมป์โลกชาวไทยปะทะกับคาซูโตะ อิโอกะ ผู้ท้าชิงชาวญี่ปุ่น จากจังหวัดโอซากา ประเทศญี่ปุ่น เมื่อวันที่ 7 พฤษภาคม เวลา

18:30-20:00 น. ซึ่งเป็นการถ่ายทอดโทรทัศน์ การแข่งขันชกมวย ด้วยระบบภาพคมชัดสูง ครั้งแรกในประเทศไทย ด้วย

ต่อมาราวเดือนสิงหาคมปีดังกล่าว ช่องวันเริ่มนำเสนอรายการข่าวภายใต้ชื่อ "วันนิวส์" (One News) ซึ่งระยะแรกมีเพียงสองช่วงคือ "ข่าวรอบวัน" (ข่าวภาคค่ำ) และ "ข่าวคืนนี้" (ข่าวภาคดึก) ร่วมกับรายการ "จับต้นชนปลาย" (สารคดีเชิงข่าว) และ "วันบิกเวิลด์" (One Big World; ข่าวต่างประเทศ) ต่อมาในเดือนกันยายน ขยายเพิ่มข่าวภาคเช้าและเที่ยง พร้อมทั้งปรับเวลาเสนอข่าวรอบวัน จากเดิม 17:00 น. ขึ้นเป็นเวลา 18:15 น. (เฉพาะวันศุกร์ เวลา 18:00 น.) ทั้งนี้ทางจีเอ็มเอ็มแซนแนล ยังนำข่าวภาคหลักทุกช่วง ไปแพร่ภาพคู่ขนานด้วย ก่อนที่จีเอ็มเอ็มแซนแนลจะแยกไปนำเสนอรายการข่าวเป็นเอกเทศในปี พ.ศ. 2558 และในวันที่ 25 ธันวาคม ปีเดียวกัน คณะกรรมการบริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) ลงมติให้สละสิทธิซื้อหุ้นสามัญเพิ่มทุน จำนวน 4,410,000 หุ้น หรือคิดเป็นร้อยละ 49 ของบริษัท จีเอ็มเอ็มวัน ทิวิ เทรดดิ้ง จำกัด ผู้รับใบอนุญาตดำเนินกิจการช่องวัน จากทาง กสทช. ให้แก่กมลเกียรติ วีรวรรณ และ/หรือนิติบุคคลที่ตกลงเกียรติถือหุ้น เพื่อเสริมสร้างความแข็งแกร่งในความร่วมมือทางธุรกิจ กับพันธมิตรที่มีศักยภาพและเชี่ยวชาญเฉพาะทาง เป็นผลให้กมลเกียรติมีสิทธิในการบริหารช่องวันเพิ่มขึ้น ส่วนจีเอ็มเอ็มแกรมมี่จะนำเงินค่าหุ้นดังกล่าว มาใช้เป็นทุนหมุนเวียนในกิจการของตน

สำหรับระยะเวลาแพร่ภาพประจำวัน นับแต่เริ่มออกอากาศ เมื่อวันที่ 1 ธันวาคม พ.ศ. 2554 ทำการแพร่ภาพตลอด 24 ชั่วโมง จนกระทั่งเมื่อวันที่ 1 เมษายน พ.ศ. 2557 ในยุคที่ใช้ชื่อ ช่องวัน และ ช่องวัน เอชดี ปรับลดเวลาแพร่ภาพลงเป็น 05:00-01:00 น. ต่อมาตั้งแต่วันที่ 1 สิงหาคม พ.ศ. 2557 จนถึงปัจจุบัน ช่องวัน เอชดี จึงกลับมาแพร่ภาพตลอด 24 ชั่วโมงอีกครั้ง โดยในช่วงเวลา 01.00-04.00 น. จะเป็นการฉายเอ็มวีเพลง รวมถึงนำรายการต่างๆมาออกอากาศซ้ำแทน

วันที่ 13 ตุลาคม 2559 เวลา 19.00 น. ทางสถานีได้มีการแถลงสำนักพระราชวังเรื่อง พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชทรงสวรรคต กสทช. จึงมีคำสั่งให้สถานีโทรทัศน์ทุกสถานีรวมถึงช่องวันงดออกอากาศรายการตามปกติเป็นระยะเวลา 30 วัน และให้เกี่ยวโยงสัญญาณจาก สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก (ททบ. 5) , สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย (สทท.) ร่วมกับ โทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทย (ทรท.) เผยแพร่สารคดีพระราชกรณียกิจของพระองค์รวมถึงคอนเทนต์รายการพิเศษที่เกี่ยวกับพระองค์ อาทิ ภาพยนตร์เทิดพระเกียรติ, ละครเทิดพระเกียรติ ฯลฯ มาออกอากาศแทนชั่วคราวระยะหนึ่ง หลังจากโทรทัศน์ทุกช่องออกอากาศได้ตามปกติแล้ว สถานีจึงปรับผังรายการเป็นการเฉพาะกิจ โดยงดรายการบันเทิง เพิ่มรายการข่าวในวันเสาร์และวันอาทิตย์ รวมถึงรายการเทิดพระเกียรติ จนกระทั่งหลังครบกำหนด 30 วัน สถานีได้ทยอยนำรายการปกติมาออกอากาศที่ละรายการจนครบตามผังปกติในวันที่ 19 พฤศจิกายน 2559



รูปที่ 3.3 โลโก้ของหน่วยงานช่อง ONE 31

3.4 ตำแหน่งและลักษณะงานที่นักศึกษาได้รับมอบหมาย

3.4.1 ตำแหน่งที่นักศึกษาได้รับมอบหมาย

นางสาว สุกัญญา คู่กระสังข์

ตำแหน่ง ผู้ช่วยครีเอทีฟ/โปรดักชั่น

ลักษณะงานที่นักศึกษาได้รับมอบหมายคือการจัดทำสตู๊ปสินค้าเย็น เย็น น้ำจับเลี้ยง เพื่อโปรโมทสินค้าผ่านรายการข่าวบอล นอกเหนือจากรายงานคือ การเป็นผู้ช่วยในด้านต่างๆ ทั้งติดต่อประสานงานกับลูกค้าและทีมงาน หาข้อมูลทำสคริป จัดเตรียมอุปกรณ์ในการถ่ายทำรายการข่าวบอล เป็นต้น

3.5 ชื่อและตำแหน่งงานของพนักงานที่ปรึกษา

3.5.1 ชื่อ คุณปฎิพัทธ์ เจริญเศรษฐกุล

3.5.2 ตำแหน่งงานของพนักงานที่ปรึกษา

Co-producer

3.6 ระยะเวลาที่ปฏิบัติงานสหกิจศึกษา

3.6.1 ระยะเวลาในการดำเนินงาน ตั้งแต่วันที่ 16 พฤษภาคม 2560 – 18 สิงหาคม 2560

3.6.2 วันเวลาในการปฏิบัติสหกิจ วันจันทร์ – วันศุกร์ เวลา 10.00 น. – 19.00 น.

3.7 ขั้นตอนและวิธีการดำเนินงาน

ระยะเวลา	รายละเอียดการปฏิบัติงานสหกิจ
สัปดาห์ที่ 1	-เรียนรู้จากพนักงานที่ปรึกษา -ติดต่อประสานงาน -เรียนรู้จากพนักงานที่ปรึกษา -มอบหมายให้คิดสคริปต์รายการข่าวบอล
สัปดาห์ที่ 2	-เขียนสตู๊ปเปิดตัวสินค้าสกี้อดเพียวเร่เพื่อส่งลูกค้า -ถอดบทสัมภาษณ์พิธีเชนเตอร์ในงานเปิดตัวสินค้าสกี้อดเพียวเร่เพื่อส่งลูกค้า -เขียนสคริปรายการข่าวบอล -จัดฉาก เตรียมอุปกรณ์ เพื่อถ่ายทำรายการข่าวบอล
สัปดาห์ที่ 3	-เขียนสตู๊ปเปิดตัวสินค้าแบรนด์ซูปไก่สกัด

	<ul style="list-style-type: none"> -เรียนรู้งานจากพนักงานที่ปรึกษา -เขียนสคริปรายการบ้านอล -ทำกราฟฟิกผ่าน โปรแกรม photoshop -จัดฉาก เตรียมอุปกรณ์ เพื่อถ่ายทำรายการบ้านอล
สัปดาห์ที่ 4	<ul style="list-style-type: none"> -เรียนรู้งานจากพนักงานที่ปรึกษาในเรื่องการเขียนPromo รายการ -ออกกองเพื่อไปถ่ายทำสัปดาห์สินค้า เย็น เย็น -หาข้อมูลเพื่อนำมาเขียนสคริปรายการบ้านอล -จัดฉาก เตรียมอุปกรณ์ เพื่อถ่ายทำรายการบ้านอล -ประสานกับทีมงานในการตัดต่อลงโทรทัศน์,ส่งเทปรายการ
สัปดาห์ที่ 5	<ul style="list-style-type: none"> -เรียนรู้การตัดต่องานจากพนักงานที่ปรึกษา -เขียนสคริปสัปดาห์โครงการเซฟรอน -จัดฉาก เตรียมอุปกรณ์ เพื่อถ่ายทำรายการบ้านอล -จัดฉาก เตรียมอุปกรณ์ เพื่อถ่ายทำรายการสดมวยMX -voice เสียงสัปดาห์โครงการเซฟรอน
สัปดาห์ที่ 6	<ul style="list-style-type: none"> -หาข้อมูลเพื่อนำมาเขียนสคริปรายการบ้านอล -เขียนสคริปสัปดาห์ เย็น เย็น -หาข้อมูลเพื่อนำมาเขียนสคริปรายการบ้านอล -ประสานงาน ส่งเทปรายการบ้านอล -จัดฉาก เตรียมอุปกรณ์ เพื่อถ่ายทำรายการสดมวยMX

สัปดาห์ที่ 7	<ul style="list-style-type: none"> -voice เสียงสก็๊ปปูนิซาร์ม -voice เสียงรายการเมืองไทยได้จุก -หาข้อมูลเพื่อนำมาเขียนสคริปรายการบ๊อบ -จัดฉาก เตรียมอุปกรณ์ เพื่อถ่ายทำรายการบ๊อบ -voice เสียง สก็๊ปปู เย็น เย็น
สัปดาห์ที่ 8	<ul style="list-style-type: none"> -เขียนสคริปสก็๊ปปูสินค้า วิชชอล ฟังก์ -เรียนรู้จากพนักงานที่ปรึกษา -เรียนรู้จากพนักงานที่ปรึกษา -จัดแบล็คคือปมว เพื่อชั่งน้ำหนักมวยก่อนวันชกจริง -ประสานงาน ส่งเทปรายการ
สัปดาห์ที่ 9	<ul style="list-style-type: none"> -เรียนรู้การตัดต่องานรายการมวยMX -คิดคอนเท้นท์รายการใหม่เพื่อนำเสนอลูกค้า -จัดแบล็คคือปมว เพื่อชั่งน้ำหนักมวยก่อนวันชกจริง -จัดฉาก เตรียมอุปกรณ์ เพื่อถ่ายทำรายการสดมวยMX
สัปดาห์ที่ 10	<ul style="list-style-type: none"> -เขียนสคริปสก็๊ปปูเปิดตัวสินค้าสเนลไวท์ -ตัดงานรายการมวยMX -คอยประสานงาน หาข้อมูลนักมวย -จัดแบล็คคือปมว เพื่อถ่ายการชั่งน้ำหนักมวยก่อนวันชกจริง -จัดฉาก เตรียมอุปกรณ์ เพื่อถ่ายทำรายการสดมวยMX

สัปดาห์ที่ 11	<ul style="list-style-type: none"> -ออกกองสตูป์เปิดตัวแบรนด์รังนกแท้ -ประสานงาน ส่งเทปรายการ -ออกกองสตูป์โครงการเซฟรอน -จัดแบล็คคือปมวย เพื่อถ่ายการชั่งน้ำหนักมวยก่อนวันชกจริง
สัปดาห์ที่ 12	<ul style="list-style-type: none"> -voice เสียงสตูป์เปิดตัวสินค้าแบรนด์รังนก -เขียนข่าวมวยมวยMX ส่งไทยรัฐ -เขียนข่าวการชั่งน้ำหนักมวยส่งทางช่อง -ประสานงาน ออกกองเปิดตัวสินค้าแบรนด์เจนนู -จัดฉาก เตรียมอุปกรณ์ เพื่อถ่ายทำรายการสดมวยMX
สัปดาห์ที่ 13	<ul style="list-style-type: none"> -voice เสียงสตูป์เปิดตัวสินค้าแบรนด์เจนนู -จัดแบล็คคือปมวย เพื่อถ่ายการชั่งน้ำหนักมวยก่อนวันชกจริง -จัดฉาก เตรียมอุปกรณ์ เพื่อถ่ายทำรายการสดมวยMX
สัปดาห์ที่ 14	<ul style="list-style-type: none"> -ออกกอง สตูป์เปิดตัวสินค้าไฮฮิน -เขียนสคริปสตูป์เปิดตัวสินค้าไฮฮิน -voice เสียงสตูป์เปิดตัวสินค้าไฮฮิน -จัดฉาก เตรียมอุปกรณ์ เพื่อถ่ายทำรายการสดมวยMX

3.8 อุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้

3.8.1 อุปกรณ์ด้านฮาร์ดแวร์

- คอมพิวเตอร์ mac ตั้งโต๊ะ
- โทรศัพท์ จำนวน 1 เครื่อง
- Internet

3.8.2 อุปกรณ์ด้านซอฟต์แวร์

- โปรแกรม Final cut Pro

3.8.3 อุปกรณ์อื่นๆ

- ดินสอ,ปากกา
- สมุดโน้ตจกรายละเอียดต่างๆ