

## บทที่ 2

### การทบทวนเอกสาร/วรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง

จากการที่ได้ปฏิบัติสหกิจที่ บริษัท ทูวิชั่นส์ จำกัด ได้แนวคิดในการศึกษากระบวนการผลิตรายการทางโทรทัศน์ ดังต่อไปนี้

#### 1. แนวคิดเกี่ยวกับการตัดต่อรายการโทรทัศน์

#### 1.1 แนวคิดเกี่ยวกับการตัดต่อรายการโทรทัศน์

การตัดต่อในปัจจุบันจะเป็นการนำภาพหลายภาพมาประกอบกันให้เป็นเรื่องราว โดยการนำรายละเอียดของภาพและเหตุการณ์ที่สำคัญจากม้วนเทปที่ได้บันทึกไว้หลายๆม้วน มาทำการเลือกสรรภาพใหม่ เพื่อเรียงลำดับให้ได้เนื้อหาตามบท ภาพแต่ภาพที่นำมาลำดับไม่จำเป็นต้องสำคัญเท่ากันทุกภาพ ความสำคัญอาจจะลดหลั่นลงไปตามเนื้อหา ภาพบางภาพเป็นหัวใจของการเกิดของเหตุการณ์ แต่บางภาพอาจเป็นส่วนประกอบการตัดต่อภาพแต่ละครั้งจะทำให้ผู้ชมถูกกระตุ้นความรู้สึกขึ้นครั้งหนึ่ง แล้วความรู้สึกนั้นค่อยๆ ลดลง จนกระทั่งมีการตัดภาพใหม่อีกครั้งหนึ่ง ถ้าความยาวของภาพพอเหมาะ อารมณ์ของผู้ชมจะถูกกระตุ้นตามจังหวะ ถ้าความยาวของภาพมากเกินไป อารมณ์ของผู้ชมจะราบเรียบไม่ตื่นเต้นและในความหมายของการตัดต่อ Editing ซึ่งย่อมาจากคำศัพท์ที่ว่า

E : Elect : เลือก shot ที่ดีที่สุด

D : Decision : ตัดสินใจ อย่าเสียดาย shot

I : Integrate : นำ shot มาร้อยเรียง เชื่อมโยงผสมผสาน

T : Terminate : ทำให้สิ้นสุด จบลงด้วยดี

## การตัดต่อ มี 4 วิธี คือ

1. การเชื่อมภาพ (Combine) เป็นการนำภาพที่ถ่ายไว้ทั้งหมดมาเรียงลำดับ โดยการเชื่อมภาพหรือ shot แต่ละ shot เข้าด้วยกันตามลำดับให้ถูกต้องตามบทโทรทัศน์ การเชื่อมภาพส่วนใหญ่จะใช้ในการผลิตนอกสถานที่ที่ใช้กล้องโทรทัศน์ตัวเดียว สำหรับงานที่ผลิตในสตูดิโอที่มีกล้องหลายตัว ส่วนใหญ่มักจะเชื่อมภาพระหว่างการถ่ายทำ แต่ก็มีบ้างที่มาเชื่อมหลังการถ่ายทำ
2. การย่อภาพ (Condense) เป็นการตัดต่อภาพเพื่อให้ได้เนื้อหาที่ต้องการจะสื่อสารในเวลาจำกัด เช่น การตัดต่อข่าว โฆษณา การตัดต่อเพื่อย่อภาพนี้ เนื้อหาของภาพจะต้องกระชับ และได้ใจความในเวลาจำกัด ฉะนั้นผู้ตัดต่อต้องใช้ความคิดสร้างสรรค์อย่างมากในการย่อภาพ เพื่อให้ได้ความหมายที่ชัดเจนที่สุดเพื่อเสนอต่อผู้ชม
3. การแก้ไขภาพ (Correct) เป็นการแก้ไขส่วนที่ผิดพลาดในการผลิต โดยการตัดภาพหรือเสียงที่ไม่ต้องการออกไป หรือแทรกภาพใหม่และเสียงใหม่เข้าไปแทนที่ภาพและเสียงเดิมได้ นอกจากนั้นความคิดพลาดที่เกิดจากสีและระดับเสียงที่เกิดจากการถ่ายแต่ละครั้ง (Take) แต่ละวันไม่เท่ากัน หรือความไม่ต่อเนื่องของภาพ (Continuity) ทิศทางของภาพ (Directional) ไม่ถูกต้อง การตัดต่อสามารถแก้ไขได้
4. การสร้างภาพ (Build) เป็นการตัดต่อโดยใช้อุปกรณ์พิเศษของเครื่องตัดต่อ เช่น การทำภาพจาง (Fade) ภาพจางซ้อน (Dissolve) กวาดภาพ (Wipe) หรือเทคนิคอื่นๆ เข้าช่วย เพื่อให้ผู้ชมเกิดความรู้สึกว่าฉากนี้ได้เปลี่ยนเวลา เปลี่ยนสถานที่ เปลี่ยนสถานการณ์แวดล้อม

## Transitions

**Fade** : ภาพจาง มี 2 แบบ คือ Fade in การเชื่อมภาพที่เปลี่ยนจากจอมืดมาเป็นภาพ

Fade out การเปลี่ยนจากภาพมาเป็นจอมืด

มักใช้ตอนเริ่มต้นและตอนจบของรายการเพื่อแสดงบอกถึงการเปลี่ยนฉากและเวลาผ่านไปแล้ว

**Wipe** : การกวาดภาพเพื่อทำให้ภาพ 2 ภาพบนหน้าจอเชื่อมต่อกัน โดยภาพที่ 1 ถูกแทนที่ด้วยภาพ ที่ 2

เลือกจาก Wipe Pattern ให้เลือกใช้ เช่น รูปแบบสี่เหลี่ยม สามเหลี่ยม วงกลม ขั้วหลาม  
ตัด ฯลฯ

**Dissolve** : ภาพจางซ้อนเพื่อนำ 2 ภาพมาซ้อนกัน ภาพหนึ่งค่อยๆ จางออกไป ในขณะที่อีกภาพหนึ่ง  
ค่อยๆ จางเข้ามาแทนที่เป็นการแสดงถึงกาลเวลาที่ผ่านไป

**Cut** : การนำภาพมาเรียงต่อกันอย่างรวดเร็ว เป็นการเชื่อมต่อภาพที่ใช้บ่อยมากที่สุด

การตัดต่อแบบต่างๆ

**Reaction Sho** : shot ที่แสดงให้เห็นอีกด้านหนึ่งของการกระทำซึ่งได้จากการ insert ภาพ

**Over Re-action** : แบบเกินจริง ตัดซ้ำๆ อย่างตั้งใจ

**Quick Cut** : ตัดแบบเร็วๆ เพื่อดึงความสนใจและให้กระชับ

**Cut on Action** : ตัดระหว่างเคลื่อนไหวและเป็นการเปลี่ยน shot ขณะที่คนกำลังจะนั่งลงหรือกำลังจะลุก  
ขึ้น แล้วตัดภาพไปรับที่ shot ใหม่อีกมุมหนึ่งในกิริยาที่ต่อเนื่องกัน

**Split Edit** : ตัดโดยให้เสียงหรือภาพมาก่อน แทนที่จะให้เสียงและภาพเปิดขึ้นมาพร้อมกันการเกิด

ภาพกระโดด (Jump Cut)การที่มีบางภาพหายไปจากกลาง shot ที่ควรจะเชื่อม

ระหว่าง shot แรก กับ shot สุดท้าย ทำให้ภาพดูไม่ต่อเนื่องกันการตัดภาพที่มีลักษณะ

คล้ายคลึงกันมาก บุคคลคนเดียวกัน ขนาดภาพเท่ากันการตัดภาพที่มีขนาดต่างกันมาก เช่น

จากภาพ VLS เป็น CU

ซึ่งจากแนวคิดดังกล่าวนี้เป็นการตัดต่อ ที่ผมใช้ในการปฏิบัติงานจริงในการตัดต่อทั้งภาพนิ่งนำมา  
ตัดต่อให้เป็นวิดีโอ โดยการเอาภาพมาเรียงพร้อมใส่เอฟเฟ็คเพื่อเพิ่มความสวยงาม และการตัดคัดชน หรือ คัด  
ทุ คัด สำหรับการตัดต่อวิดีโอ และจะนำแนวคิดต่างๆนี้ มาปรับประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานเพื่อประโยชน์  
และประสบการณ์ในการทำงานต่อไป