

## สารบัญ

	หน้า
จดหมายนำส่งรายงาน	ก
กิตติกรรมประกาศ	ข
บทคัดย่อ	ค
Abstract	ง
<b>บทที่ 1 บทนำ</b>	
1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา .....	1
1.2 วัตถุประสงค์ของการศึกษา .....	2
1.3 ขอบเขตของการศึกษา .....	2
1.4 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ .....	2
<b>บทที่ 2 ทบทวนเอกสาร/วรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง</b>	
2.1 แนวคิดเกี่ยวกับการผลิตรายการโทรทัศน์ .....	3
2.2 แนวคิดเกี่ยวกับการเขียนบทรายการโทรทัศน์ .....	8
2.3 แนวคิดเกี่ยวกับการผลิตภาพกราฟิกเคลื่อนไหว .....	10
<b>บทที่ 3 รายละเอียดการปฏิบัติงาน</b>	
3.1 ชื่อและที่ตั้งของสถานประกอบการ .....	11
3.2 ลักษณะการประกอบการผลิตภัณฑ์การให้บริการหลักขององค์กร .....	11
3.3 รูปแบบการจัดองค์กรและการบริหารงานขององค์กร .....	14
3.4 ตำแหน่งและลักษณะงานที่นักศึกษาได้รับมอบหมาย .....	14
3.5 ชื่อและตำแหน่งงานของพนักงานที่ปรึกษา .....	14
3.6 ระยะเวลาที่ปฏิบัติงานสหกิจศึกษา .....	14
3.7 ขั้นตอนและวิธีการดำเนินงาน .....	15
3.8 อุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้ .....	15
<b>บทที่ 4 ผลการปฏิบัติงานตามโครงการ</b>	
4.1 ขั้นตอนเตรียมการผลิตรายการ (PRE-PRODUCTION) .....	17
4.2 ขั้นตอนการผลิตรายการ (PRODUCTION) .....	45
4.3 ขั้นตอนหลังการผลิตรายการ (POST-PRODUCTION) .....	53

**บทที่ 5 สรุปผลและข้อเสนอแนะ**

5.1 สรุปผลรายงานการจัดทำโครงการสหกิจศึกษา .....	56
5.2 ข้อเสนอแนะสำหรับรายงานการจัดทำโครงการสหกิจศึกษา .....	57
บรรณานุกรม .....	59
ภาคผนวก ก .....	60
ภาคผนวก ข .....	70
ประวัติผู้จัดทำ .....	73

## สารบัญตาราง

	หน้า
ตารางที่ 3.1 ตารางแสดงระยะเวลากระบวนการผลิตรายการโทรทัศน์ออนไลน์ “นิทานวันยังค่ำ” .....	31

## สารบัญรูปรภาพ

	หน้า
รูปที่ 3.1 ตราสัญลักษณ์ (Logo) ไทเกอร์น้อย สตูดิโอ .....	11
รูปที่ 3.2 รายการ Animation Club Z .....	12
รูปที่ 3.3 ถ่ายภาพงานเลี้ยงฉลองพิธีมงคลสมรส .....	12
รูปที่ 3.4 โมชันกราฟิกออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส .....	12
รูปที่ 3.5 สื่ออินโฟกราฟิก ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส .....	13
รูปที่ 3.6 บุชกิจกรรมและนิทรรศการ สำนักเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม งานรวมพลังสื่อสร้างสรรค์สังคมไทย ณ ศูนย์ประชุมวายุภักษ์ ศูนย์ราชการ เฉลิมพระเกียรติ แจ้งวัฒนะ .....	13
รูปที่ 3.7 นิทรรศการแสดงผลงานสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ งานรวมพลังสื่อสร้างสรรค์ สังคมไทย ณ ศูนย์ประชุมวายุภักษ์ ศูนย์ราชการเฉลิมพระเกียรติ แจ้งวัฒนะ .....	13
รูปที่ 4.1 ตราสัญลักษณ์ (Logo) ประจำรายการนิทานวันยังค่ำ .....	18
รูปที่ 4.2 ประชุมทีมงานสร้างสรรค์บทและทีมด้านการออกแบบ (Production Design) .....	20
รูปที่ 4.3 สตอรี่บอร์ด (Story Board) ภาพประกอบนิทานเรื่อง นีวก้อย แผ่นที่ 1 .....	45
รูปที่ 4.4 สตอรี่บอร์ด (Story Board) ภาพประกอบนิทานเรื่อง นีวก้อย แผ่นที่ 2 .....	45
รูปที่ 4.5 สตอรี่บอร์ด (Story Board) ภาพประกอบนิทานเรื่อง นีวก้อย แผ่นที่ 3 .....	46
รูปที่ 4.6 สตอรี่บอร์ด (Story Board) ภาพประกอบนิทานเรื่อง ลูกหมีไม่ยอมไปโรงเรียน แผ่นที่ 1 .....	46
รูปที่ 4.7 สตอรี่บอร์ด (Story Board) ภาพประกอบนิทานเรื่อง ลูกหมีไม่ยอมไปโรงเรียน แผ่นที่ 2 .....	46
รูปที่ 4.8 สตอรี่บอร์ด (Story Board) ภาพประกอบนิทานเรื่อง ลูกหมีไม่ยอมไปโรงเรียน แผ่นที่ 3 .....	47
รูปที่ 4.9 สตอรี่บอร์ด (Story Board) ภาพประกอบนิทานเรื่อง ลูกหมีไม่ยอมไปโรงเรียน แผ่นที่ 4 .....	47
รูปที่ 4.10 สตอรี่บอร์ด (Story Board) ภาพประกอบนิทานเรื่อง ลูกหมีไม่ยอมไปโรงเรียน แผ่นที่ 5 .....	47
รูปที่ 4.11 สตอรี่บอร์ด (Story Board) ภาพประกอบนิทานเรื่อง ลูกหมีไม่ยอมไปโรงเรียน แผ่นที่ 6 .....	48
รูปที่ 4.12 สตอรี่บอร์ด (Story Board) ภาพประกอบนิทานเรื่อง ลูกหมีไม่ยอมไปโรงเรียน แผ่นที่ 7 .....	48

รูปที่ 4.13 ภาพประกอบนิทาน เรื่อง ลูกหมีไม่ยอมไปโรงเรียน .....	48
รูปที่ 4.14 ภาพประกอบนิทาน เรื่อง ลูกหมีไม่ยอมไปโรงเรียน .....	49
รูปที่ 4.15 ภาพประกอบนิทาน เรื่อง ลูกหมีไม่ยอมไปโรงเรียน .....	49
รูปที่ 4.16 ภาพประกอบนิทาน เรื่อง ลูกหมีไม่ยอมไปโรงเรียน .....	49
รูปที่ 4.17 อัดเสียงพากย์ตัวละครในนิทาน เรื่อง ลูกหมีไม่ยอมไปโรงเรียน .....	50
รูปที่ 4.18 อัดเสียงพากย์ตัวละครในนิทาน เรื่อง นัวก้อย .....	50
รูปที่ 4.19 ภาพหน้าจอโปรแกรม Adobe Audition CC 2017 ซึ่งเป็น โปรแกรมบันทึกเสียง ....	51
รูปที่ 4.20 ภาพขณะทำการบันทึกเสียงในห้องสตูดิโอ .....	51
รูปที่ 4.21 การถ่ายทำช่วงเปิดรายการนิทานวันยังค่ำ โดยใช้เทคนิค Green Screen .....	52
รูปที่ 4.22 การถ่ายทำช่วงเปิดรายการนิทานวันยังค่ำ โดยใช้เทคนิค Green Screen .....	52
รูปที่ 4.23 การถ่ายทำช่วงปิดรายการนิทานวันยังค่ำ โดยใช้เทคนิค Green Screen .....	52
รูปที่ 4.24 การถ่ายทำช่วงปิดรายการนิทานวันยังค่ำ โดยใช้เทคนิค Green Screen .....	53
รูปที่ 4.25 ภาพขณะกำลังตัดต่อวีดีโอรายการนิทานวันยังค่ำ ในช่วงเปิดและปิดรายการ โดยใช้โปรแกรม Adobe Premiere Pro CC 2017 .....	53
รูปที่ 4.26 ภาพหน้าจอโปรแกรม Adobe Premiere Pro CC 2017 เป็น โปรแกรมที่ใช้ใน การคีย์สีพื้นหลังของฉากรายการ .....	54
รูปที่ 4.27 บรรยายการตัดต่อรายการนิทานวันยังค่ำ .....	54
รูปที่ 4.28 บรรยายการตัดต่อรายการนิทานวันยังค่ำ .....	55
รูปที่ 4.29 ภาพขณะกำลังตัดต่อวีดีโอรายการนิทานวันยังค่ำ โดยใช้โปรแกรม Adobe Premiere Pro CC 2017 .....	55