

## บทที่ 5

### สรุปผลและข้อเสนอแนะ

#### 5.1 สรุปผลรายงานการจัดทำโครงการงานสหกิจศึกษา

##### 5.1.1 สรุปผลโครงการงานโดยเปรียบเทียบกับวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้

จากการปฏิบัติงานโครงการงานสหกิจศึกษาเป็นระยะเวลา 4 เดือน ตั้งแต่วันที่ 16 พฤษภาคม ถึง 18 สิงหาคม 2560 ณ TigerNoy Studio ในตำแหน่ง Junior Producer โดยเปรียบเทียบกับวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้

เพื่อศึกษากระบวนการผลิตรายการโทรทัศน์ออนไลน์ รายการ “นิทานวันยังค่ำ” ประกอบด้วยการทำงาน 3 ขั้นตอน ดังต่อไปนี้

##### 1. ขั้นตอนเตรียมการผลิตรายการ (PRE-PRODUCTION)

เป็นขั้นตอนการคิดค้นรูปแบบรายการ ให้เหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมายที่เป็นเด็กในระดับปฐมวัย อายุระหว่าง 3-5 ปี พร้อมทั้งสร้างสรรค์นิทาน โดยเริ่มจาก เรื่องย่อของนิทานในแต่ละเรื่อง เพื่อจะนำไปขยายเป็นบทนิทาน หลังจากนั้นจึงนำบทนิทานมาปรับปรุงบางส่วนให้มีความสอดคล้องกับการเผยแพร่ผ่านสื่อวิดีโอในรูปแบบรายการโทรทัศน์ออนไลน์ เพิ่มเติมในส่วนเปิดรายการ เพื่อเชื่อมโยงเรื่องราวเข้าสู่เนื้อหานิทานและช่วงปิดรายการ เพื่อสรุปข้อคิด คติสอนใจ

##### 2. ขั้นตอนการผลิตรายการ (PRODUCTION)

ในขั้นตอนนี้เป็นการนำบทนิทานและบทโทรทัศน์ไปสู่กระบวนการวาดภาพประกอบ โดยทีมออกแบบจัดทำสตอรี่บอร์ด (Story Board) เพื่อกำหนดเป็นแนวทางของรูปภาพประกอบ หลังจากสรุปสตอรี่บอร์ดเป็นที่เรียบร้อยแล้ว ทีมออกแบบ (Production Design) จะดำเนินการวาดภาพและลงสีภาพประกอบ เมื่อทีมออกแบบวาดและลงสีเสร็จเรียบร้อยแล้ว จะดำเนินการบันทึกเสียงประกอบการทำโมชันกราฟิก พร้อมถ่ายทำช่วงเปิดและปิดรายการในสตูดิโอ

##### 3. ขั้นตอนหลังการผลิตรายการ (POST-PRODUCTION)

เป็นขั้นตอนสุดท้ายของกระบวนการทำงาน โดยในขั้นตอนนี้ เริ่มจากการตัดต่อรายการในช่วงเปิดและปิดรายการ หลังจากนั้นจึงนำวิดีโอโมชันกราฟิกประกอบนิทานที่ทางทีมออกแบบ (Production Design) และไฟล์วิดีโอในช่วงเปิดและปิดรายการมาดำเนินการตัดต่อรวมกันจนเป็นรายการที่สมบูรณ์

จากขั้นตอนการทำงานดังกล่าว มีรายการนิทานวันยังค่ำที่ตัดต่อเป็นเทปทดลองจำนวน 1 ตอน คือ ตอนนี้วก้อย และมีวิดีโอนิทานโมชันกราฟิก ตอน ลูกหมีไม่ยอมไปโรงเรียนที่ผลิตสำเร็จจำนวน 1 เรื่อง ซึ่งรายการนิทานวันยังค่ำ ตอน นี้วก้อย เป็นเทปทดลอง จึงไม่ได้เผยแพร่

ในสื่อโซเชียลมีเดียของ TigerNoy Studio โดยทาง TigerNoy สตูดิโอจะดำเนินการเผยแพร่รายการนิทานวันยังค่ำในช่วงเวลาที่เหมาะสมต่อไป

### 5.1.2 ข้อจำกัดหรือปัญหาของโครงการ

จากการปฏิบัติงาน ในตำแหน่ง Junior Producer ภายใต้ TigerNoy Studio พบปัญหาที่เป็นข้อจำกัดของโครงการ ดังนี้

- บุคลากรขององค์กรไม่เพียงพอต่อการปฏิบัติงาน
- การผลิตโมชันกราฟิก ใช้เวลานานต่อการผลิต 1 เรื่อง ส่งผลให้ไม่สามารถบันทึกเสียงบรรยายภาพสำหรับผู้พิการทางสายตาให้แล้วเสร็จในช่วงระยะเวลาการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา

ผู้จัดทำโครงการเข้าใจในปัญหาต่างๆ ที่เกิดขึ้น ซึ่งสามารถวางแผนในการแก้ไขปัญหาและนำปัญหาที่พบเจอไปประยุกต์ใช้ในชีวิตและการทำงานในอนาคต

### 5.1.3 ข้อเสนอแนะ

- ควรมีบุคลากรในการปฏิบัติงานให้เพียงพอต่อทุกๆ ฝ่ายในองค์กร
- ควรศึกษาเทคนิคการผลิตเสียงบรรยายภาพสำหรับผู้พิการทางสายตาเพิ่มเติม

## 5.2 ข้อเสนอแนะสำหรับรายงานการจัดทำโครงการสหกิจศึกษา

### 5.2.1 ข้อดีของการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา

- ได้ทราบขั้นตอนและกระบวนการผลิตรายการโทรทัศน์ออนไลน์
- ได้ปฏิบัติงานในสถานประกอบการจริง
- ได้เรียนรู้ทักษะการแก้ไขปัญหาที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตและการทำงานในอนาคต

### 5.2.2 ปัญหาที่พบของการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา

- บุคลากรในฝ่ายโปรดักชันไม่เพียงพอต่อการทำงาน

### 5.2.3 ข้อเสนอแนะ

ขั้นตอนเอกสารของสำนักสหกิจศึกษา มหาวิทยาลัยสยามในบางขั้นตอนมีกระบวนการที่ซ้ำซ้อน รวมถึงการอนุมัติต่างๆ ของสำนักสหกิจศึกษามีความล่าช้า

อีกทั้งยังมีการจัดเก็บเอกสารประกอบการปฏิบัติงานของนักศึกษาที่ไปสหกิจศึกษาในแต่ละภาคเรียนที่ยังไม่เป็นระบบ ขาดต่อการนำข้อมูลและเอกสารมาใช้ในอนาคต