

บรรณานุกรม

ภาษาไทย

พิมาน แจ่มจรัส. 2553. การผลิตสารคดีโทรทัศน์และการสร้างสรรค์บทสารคดี. กรุงเทพฯ : บริษัท พาโนรามาวิดีโอ จำกัด.

เมธา เสรีชนาวงศ์. 2539. การวิเคราะห์รูปแบบ เนื้อหา และกลวิธีการนำเสนอผลของรายการตลกทางโทรทัศน์และวิดีโอเทป.

วรพนจน์ อัสวพงษ์โชติ. 2557. “การนำเสนอรายการกีฬาของช่องโทรทัศน์ดาวเทียม SMM TV.” วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต. คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยสยาม.

สำนักงานพัฒนาธุรกรรมทางอิเล็กทรอนิกส์ (องค์การมหาชน). 2559. “ETDA เผยพฤติกรรมผู้ใช้เน็ตปี 2559 ชี้เทรนด์ใหม่มาแรง ชงรัฐ-เอกชน จับตา 3G/4G ยังต้องปรับปรุง.” [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก: <https://www.eta.or.th/content/thailand-internet-user-profile-2016-conference.html> สืบค้น 19 กรกฎาคม 2560.

อรนุช เลิศจรรยารักษ์. 2539. “กระบวนการผลิตรายการโทรทัศน์.” [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก: http://www.kmitl.ac.th/agritech/nutthakorn/04090035_2202/multiweb/television/untitled8.html สืบค้น 28 กรกฎาคม 2560.

อรนุช เลิศจรรยารักษ์. 2541. หลักการเขียนบทโทรทัศน์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.