

บทที่ 3

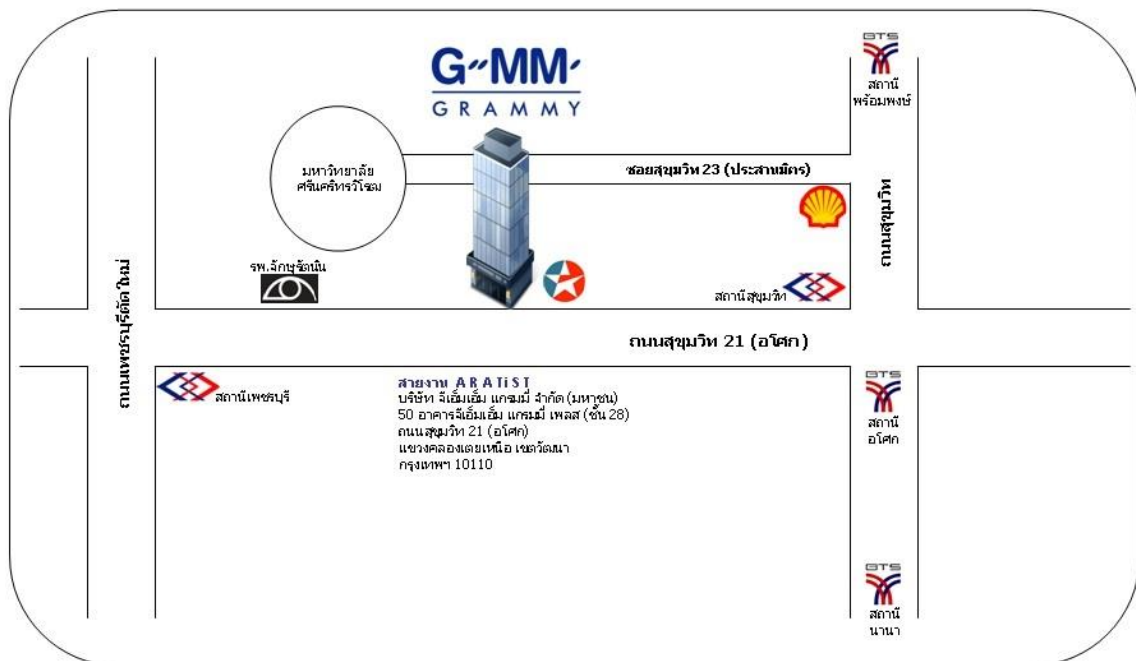
รายละเอียดการปฏิบัติงาน

3.1 ชื่อและที่ตั้งของสถานประกอบการ

บริษัท เดอะวัน เอ็นเตอร์ไพรส์ จำกัด (ช่อง one31)



ภาพที่ 3.1 โลโก้ ช่อง one 31



ภาพที่ 3.2 แผนที่การเดินทางไปช่อง one 31

ตั้งอยู่ที่ อาคารจีเอ็มเอ็มแกรมมี่เฟลส เลขที่ 50 ถนนอโศกมนตรี

แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110

3.2 ลักษณะการประกอบการผลิตภัณฑ์การให้บริการหลักขององค์กร

ช่อง one 31(ชื่อเดิม GMM One) เป็นช่องโทรทัศน์ระบบดิจิตอลภาพคมชัดสูง บริหารงานโดย บริษัท จีเอ็มเอ็มวัน ทีวี จำกัด และมี คุณถกลเกียรติ วีรวรรณ เป็นผู้อำนวยการ เป็นช่องโทรทัศน์ ในเครือจีเอ็มเอ็มแกรมมี่ เช่นเดียวกับช่อง GMM25 ช่อง one เริ่มออกอากาศ ระบบดาวเทียม วันที่ 1 ธันวาคม พ.ศ. 2554 ระบบดิจิตอลภาคพื้นดิน วันที่ 1 เมษายน พ.ศ. 2557 และ ออกอากาศระบบดาวเทียมดิจิตอล วันที่ 2 ธันวาคม พ.ศ.2558 โดย ผลิตและเผยแพร่รายการข่าวและรายการโทรทัศน์ประเภทต่างๆ ทั้งประเภท ดนตรีละครโทรทัศน์ และอื่นๆอีกมากมาย

1.รายการ รายวัน บันเทิง



ภาพที่ 3.3 โลโก้รายการรายวัน บันเทิง

รูปแบบรายการ : รายวัน บันเทิง เป็นรายการข่าวบันเทิงที่มีโชว์ และพูดคุยในรายการกับแขกรับเชิญ ที่จะมาอัปเดตข่าวคราวและ ผลงานในวงการบันเทิง รายการรายวันบันเทิง ถ้าได้รู้แน่นอน
ทุกวันจันทร์-ศุกร์ เวลา 11.30 น. - 12.00 น.

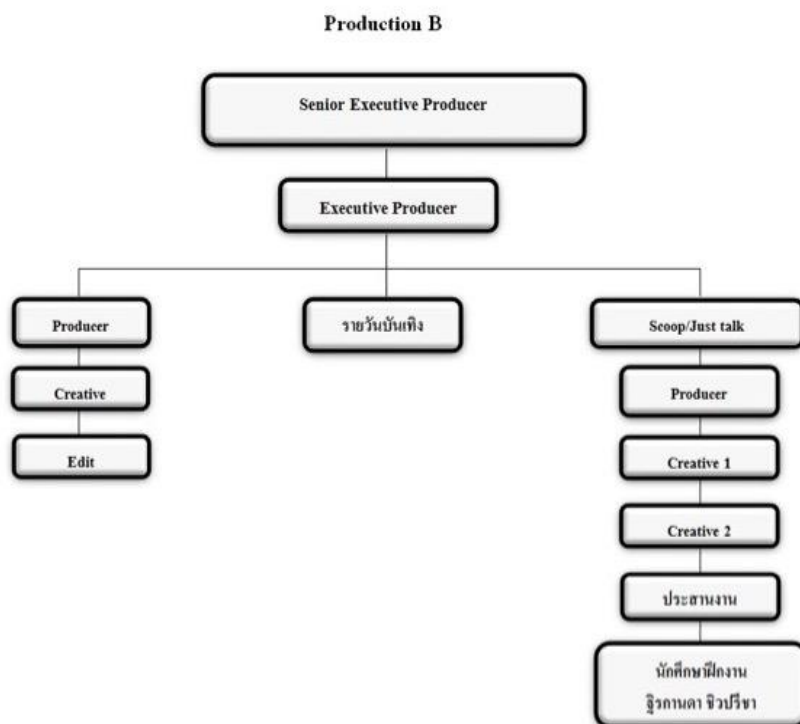
2.รายการ one บันเทิง



ภาพที่ 3.4 โลโก้รายการวันบันเทิง

รูปแบบรายการ : รายการวันบันเทิง เป็นรายการคุยข่าวบันเทิง กับ 2 พิธีกร ที่จะมาอัปเดตพูดคุยประเด็นข่าวฮอตในวงการบันเทิง ทุกวัน 17.00 น.

3.3 รูปแบบการจัดองค์การและการบริหารงานขององค์กร



ตารางที่ 3.1 รูปแบบการจัดองค์การ

3.4 ตำแหน่งและลักษณะงานที่นักศึกษาได้รับมอบหมาย

ผู้ช่วยโปรดิวเซอร์ทีมสตูดิโอ บริษัท เดอะวัน เอ็นเตอร์ไพรส์ จำกัด

3.5 ชื่อและตำแหน่งงานของพนักงานที่ปรึกษา

คุณสิริวรรณ สายสวาท

ตำแหน่ง Producer ทีมสตูดิโอ

คุณจิรทีปต์ ประสารชัยมนตรี

ตำแหน่ง ผู้ช่วยProducer ทีมสตูดิโอ

3.6 ระยะเวลาที่ปฏิบัติงานสหกิจศึกษา

16 พฤษภาคม พ.ศ.2560 – 18 สิงหาคม พ.ศ. 2560

3.7 ขั้นตอนและวิธีการดำเนินงาน

ระยะเวลา	รายละเอียดการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา
สัปดาห์ที่ 1	ศึกษาการทำงานของ ผู้ช่วยโปรดิวเซอร์
สัปดาห์ที่ 2	เข้าสู่สตูดิโอปฏิบัติงานจริงเวลาถ่ายทำ
สัปดาห์ที่ 3	ดูแลนักแสดง เชิญแขกรับเชิญ
สัปดาห์ที่ 4	ออกกองสัมภาษณ์ ถ่ายสตูดิโอ
สัปดาห์ที่ 5	แกะเทปสัมภาษณ์ ส่งให้ฝ่ายตัดต่อ
สัปดาห์ที่ 6	นั่งในห้องตัดต่อ ลำดับภาพ
สัปดาห์ที่ 7	เข้าสู่สตูดิโอรายการรายวันบันเทิง
สัปดาห์ที่ 8	หาข้อมูลเพื่อทำรายการใหม่
สัปดาห์ที่ 9	ออกกองรายการ ร้องลำเนื้อ
สัปดาห์ที่ 10	ออกกองซิทคอม เสือ ชะนี เก้ง
สัปดาห์ที่ 11	ออกกองซิทคอม สุตรรักชุลมุน
สัปดาห์ที่ 12	ออกกองละครใหม่
สัปดาห์ที่ 13	ออกกองถ่ายพัตติ้งซิทคอมใหม่
สัปดาห์ที่ 14	เข้าห้องสวีทเซอร์
สัปดาห์ที่ 15	เข้าสู่สตูดิโอรายการรายวันบันเทิง
สัปดาห์ที่ 16	เข้าถ่ายเดโมรายการใหม่ มหาชนคนปิ้ง

ตารางที่ 3.2 ตารางการทำงานแต่ละสัปดาห์

3.8 อุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้

ฮาร์ดแวร์

1. เครื่องคอมพิวเตอร์
2. โน้ตบุ๊ก
3. เครื่องปริ้นเตอร์
4. กล้องDSLR
5. โทรศัพท์มือถือ

ซอฟต์แวร์

1. โปรแกรม Microsoft Word
2. แอปพลิเคชัน YouTube
3. แอปพลิเคชัน instagram
4. แอปพลิเคชัน Facebook