

บทที่ 1

บทนำ

1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

กระบวนการผลิตละครทางโทรทัศน์ ต้องมีการดำเนินงานเป็นระบบขั้นตอนตั้งแต่กระบวนการก่อนการผลิต การถ่ายทำ และสุดท้ายคือการนำเสนอและประเมินผลงาน ซึ่งต้องมีบุคลากรในการดำเนินงานที่เป็นลำดับขั้นตอน

การผลิตละครทางโทรทัศน์ เป็นงานที่ละเอียดอ่อน เน้นความสำคัญและความกระชับของเนื้อเรื่อง การที่จะนำเสนอเนื้อหาสู่จอโทรทัศน์ การเตรียมบทละคร นักแสดง ทีมงานแต่ละตำแหน่ง การค้นหาสถานที่และติดต่อประสานงานจึงมีความสำคัญอย่างยิ่งในกระบวนการผลิตละคร

การผลิตละครโทรทัศน์ของ บริษัท กันตนา มูฟวี่ ทาวน์ (2002) จำกัด จะใช้ทีมงานกองถ่ายของบริษัทเอง ในการถ่ายทำละคร โดยได้รับบทละครจากบริษัทอื่นมาให้ผลิตตามบท เวลา สถานที่ที่กำหนดไว้

ระหว่างฝึก สหกิจศึกษา หน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย คือ ผู้ช่วยช่างภาพในกองถ่ายทำละครโทรทัศน์ของบริษัท กันตนา มูฟวี่ ทาวน์ (2002) จำกัด โดยในการทำงาน ผู้ช่วยมีหน้าที่รับผิดชอบกล้องและอุปกรณ์ต่างๆ ตั้งจากกล้องใส่เลนส์กล้อง และปรับแต่งอุปกรณ์ทุกอย่างเตรียมพร้อมตามที่ช่างภาพสั่ง เช่น ไลท์บาลานซ์ , ใสฟิลเตอร์ ฯลฯ รวมถึงการต่อสายออกจอมอนิเตอร์และเคลียร์บริเวณสถานที่ถ่ายทำเพื่อให้ช่างภาพตัวจริงและทีมงานทำงานได้สะดวก เมื่อเสร็จภารกิจจบงาน ผู้ช่วยต้องมีหน้าที่เก็บชิ้นส่วน อุปกรณ์ต่างๆ เก็บเข้าที่ให้เรียบร้อย

1.2 วัตถุประสงค์ของการศึกษา

1. เพื่อศึกษาบทบาทหน้าที่ของผู้ช่วยช่างภาพในการผลิตละครโทรทัศน์

1.3 ขอบเขตของการศึกษา

ศึกษาการเป็นผู้ช่วยช่างภาพในกองถ่ายทำละคร เรื่อง ประกาศิตกามเทพ ของบริษัท กันตนา มูฟวี่ ทาวน์ (2002) จำกัด โดยมีระยะเวลาดำเนินงานตั้งแต่วันที่ 16 พฤษภาคม 2560 ถึงวันที่ 18 สิงหาคม 2560

1.4 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. เข้าใจบทบาทหน้าที่ของผู้ช่วยช่างภาพในการผลิตละครโทรทัศน์
2. ได้เรียนรู้จากประสบการณ์จากการทำงานจริง