

บทที่ 1

รายละเอียดการปฏิบัติงาน

1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

กระบวนการผลิตรายการทางโทรทัศน์ จะต้องมีการดำเนินงานเป็นขั้นเป็นตอน ตั้งแต่กระบวนการวางแผนคิด กระบวนการลงมือทำ จนถึงกระบวนการนำเสนอ ซึ่งต้องมีบุคลากรในการดำเนินงานที่เป็นลำดับขั้นตอนในแต่ละด้าน

การผลิตรายการโทรทัศน์ เป็นงานที่ต้องให้ความสนใจ และใส่ใจเป็นอย่างมากในการผลิต เพราะทุกข้อมูลหรือเนื้อหาที่ถูกนำเสนอออกมาจะต้องถูกต้อง โดยจะนำเสนอข้อมูลต่างๆผ่านจอทีวี เพราะฉะนั้นการวางแผนการทำงานตั้งแต่ขั้นตอนแรกจนถึงขั้นตอนสุดท้ายจะต้องมีความละเอียดในการทำงาน ทำให้การเขียนสคริปรายการมีความสำคัญอย่างมากในการดำเนินงาน

รายการโทรทัศน์ที่ทาง บริษัท ทูวิชั่นส์ จำกัด นำเสนอผ่านสื่อโทรทัศน์ เป็นการเจาะกลุ่มเป้าหมายในรูปแบบต่างๆ เพื่อง่ายต่อการผลิตรายการโทรทัศน์ ไม่ว่าจะเป็น ช่องข่าว ช่องสารคดี ช่องรายการสำหรับเด็ก ช่องบันเทิง ช่องรายการเพื่อการศึกษา ช่องภาพยนตร์ ช่องภาพยนตร์ซีรีส์ ช่องการ์ตูน ช่องกีฬา ซึ่งจะมีการถ่ายทอดสดกีฬาเป็นประจำ เพื่อตอบสนองความต้องการของกลุ่มผู้บริโภคอย่างเห็นได้ชัด โดยจะเผยแพร่ข้อมูลต่างๆผ่านทางช่องรายการของ บริษัท ทูวิชั่นส์ จำกัด มากกว่า 100 ช่องเพื่อให้สื่อต่างๆถูกนำเสนออย่างทั่วถึงแก่มวลชน

กระบวนการการทำงานของบริษัท ทูวิชั่นส์ จำกัด เริ่มโดยการคิดหัวข้อการนำเสนอรายการโดยคำนึงถึงกลุ่มเป้าหมายเป็นหลัก เพื่อให้ตอบโจทย์กลุ่มผู้บริโภคอย่างทั่วถึง ต่อด้วยการวางแผนการทำงานในแต่ละฝ่ายในการผลิตรายการหนึ่งขึ้นมา เป็นการให้บริการโทรทัศน์ระบบบอกรับรายได้ใหญ่ที่สุดในประเทศไทย อันนำไปสู่การปรับปรุงรูปแบบการให้บริการแก่สมาชิก โดยบริษัท ทูวิชั่นส์ จำกัด มุ่งมั่นที่จะนำเสนอรายการชั้นเยี่ยมและความบันเทิงที่สร้างความประทับใจสู่กลุ่มลูกค้าเป้าหมายในรูปแบบต่างๆ อาทิ ช่องข่าว ช่องสารคดี ช่องรายการสำหรับเด็ก ช่องบันเทิง ช่องรายการเพื่อการศึกษา ช่องภาพยนตร์ ช่องภาพยนตร์ซีรีส์ ช่องการ์ตูน ช่องกีฬา ด้วยเทคโนโลยีอันทันสมัย โดยอาศัยโครงข่ายการให้บริการหลากหลายรูปแบบของทาง บริษัท ทูวิชั่นส์ จำกัด

ในระหว่างการฝึกงานสหกิจศึกษา หน้าที่ที่ได้รับมอบหมายคือการเขียนสคริปรายการ ในรายการ เดอะ เดอะ เฮ้ย ซึ่งเป็นรายการสำหรับเด็ก โดยจะต้องมีความละเอียดรอบคอบในด้านของการพิมพ์ การใช้ภาษา และคำพูด ให้เหมาะสมกับผู้บริโภคอย่างเด็ก ซึ่งการทำงานในหน้าที่นี้ ต้องมีความตั้งใจ มีความพยายาม และต้องมีความอดทนเป็นอย่างมาก หน้าที่หลัก คือ การเขียนสคริปเกร็ดความรู้ โดยใช้เนื้อหาการนำเสนอ

ให้เหมาะสมกับเด็ก หรือการเขียนความรู้ เกร็ดเล็กๆที่เด็กไม่รู้ ทำให้การลงมือเขียนสคริป ต้องมีการหาข้อมูลอ้างอิงที่เป็นความจริง และสามารถเชื่อถือได้ เพื่อนำมาเขียนเป็นเกร็ดความรู้เล็กๆที่สามารถเข้าใจง่ายสำหรับเด็ก ต่อมาคือการเขียนสคริปละครในรายการ โดยจะเน้นเรื่องราวที่เอาไว้อ่านสอนเด็ก อาทิ การประหยัด หรือ การใช้ภาษาให้ถูกต้อง เป็นต้น การมาฝึกงานสหกิจศึกษาในด้านการเขียนสคริป จะต้องมี ความละเอียดเป็นอย่างมาก เพราะงานฝ่ายการเขียนสคริป ถ้าหากมีข้อผิดพลาด ก็อาจจะทำให้งานด้านอื่นๆ ที่รันตามมาผิดพลาดไปด้วย จึงต้องไม่ให้มีข้อผิดพลาดหรือมีให้น้อยที่สุด

1.2 วัตถุประสงค์ของรายงาน

- 1.2.1 เพื่อศึกษาบทบาทหน้าที่ของการเขียนสคริป ของบริษัท ทูวิชั่นส์ จำกัด
- 1.2.2 เพื่อศึกษาการเขียนบทรายการ โทรทัศน์

1.3 ขอบเขตของรายงาน

เพื่อศึกษากระบวนการทำงานในบทบาทหน้าที่การเขียนสคริปรายการโทรทัศน์ รายการ เดอะ เดอะ เฮ้ย ของบริษัท ทูวิชั่นส์ จำกัด ในระหว่างวันที่ 16 พฤษภาคม ถึง วันที่ 18 สิงหาคม 2560

1.4 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

- 1.4.1 สามารถเข้าใจกระบวนการการทำงานของการเขียนสคริปรายการโทรทัศน์
- 1.4.2 ได้เรียนรู้ทักษะในการทำงานจริงและนำประสบการณ์ที่ได้รับจากการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา มาประยุกต์ใช้กับการทำงานในอนาคต
- 1.4.3 ได้รับความรู้ในกระบวนการเขียนสคริปรายการโทรทัศน์