

บทคัดย่อ

รายงานการปฏิบัติงานสหกิจศึกษาเรื่องการตัดต่อละครเรื่องบุษบาเบือนฝุ่นมีวัตถุประสงค์ดังต่อไปนี้ 1. เพื่อศึกษาบทบาท และหน้าที่ของผู้ตัดต่อละครเรื่องบุษบาเบือนฝุ่น 2. เพื่อศึกษาขั้นตอนการปฏิบัติงานของผู้ตัดต่อละครเรื่องบุษบาเบือนฝุ่นของบริษัทมงคลการละครผลการศึกษาพบว่าการทำงานในบทบาทหน้าที่ฝ่ายตัดต่อมีขั้นตอนในการทำงานดังต่อไปนี้ 1.) เรียงฟุต 2.) การรวมแทร็ค 3.) ขั้นตอนการ Unlink และคีย์ลัดการตัด 4.) การตัดเสียงกล้องสองออก และการล๊อคกลับ 5.) ขั้นตอนการตัด 6.) ขั้นตอนการ Export และมีข้อเสนอแนะในการทำงานควรมีความตั้งใจ และควรมีสมาธิในการตัดต่อต้องตรวจสอบเสมอพลาดไม่ได้ถ้าพลาดก็งานเสีย

คำสำคัญ : การตัดต่อ / ละคร / บุษบาเบือนฝุ่น

Abstract

The cooperative education report entitled “The Roles and Responsibilities of Editor for Soap Opera Bussaba Pean Foon” aims to study 1) the roles and responsibilities of editor for soap opera “Bussaba Pean Foon” 2) the process of working as television editor. The study was conducted by participatory to enrol as the editor for soap opera “Bussaba Pean Foon.”

It is found that, from working as an editor for soap opera “Bussaba Pean Foon” has the processes as follow; 1) arranging the footage 2) merging the sequences 3) editing the footage 4) mixing the sound 5) re – editing again 6) exporting the file. The suggestion from working is that to work as an editor you must be very concentrated to the working process.

Keywords: Editing / Soap Opera / Bussaba Pean Foon