

บทคัดย่อ

รายงานการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา เรื่องบทบาทและหน้าที่ผู้ดูแลความต่อเนื่องของละคร เรื่อง สารวัตรแม่ลูกอ่อน เดือน พฤษภาคม ถึงเดือน สิงหาคม 2560 โดยมีวัตถุประสงค์ 1.เพื่อศึกษาบทบาท และหน้าที่ของผู้ดูแลความต่อเนื่องในละครโทรทัศน์เรื่องสารวัตรแม่ลูกอ่อน 2.เพื่อศึกษาขั้นตอนการทำงานของผู้ดูแลความต่อเนื่องในละครโทรทัศน์เรื่องสารวัตรแม่ลูกอ่อน

การศึกษานี้เป็นการวิเคราะห์ข้อมูลจากการปฏิบัติงานในบทบาทหน้าที่ของผู้ดูแลความต่อเนื่องของบริษัท มงคลการละคร จำกัด

ผลศึกษาพบว่าการทำงานในบทบาทหน้าที่ผู้ดูแลความต่อเนื่อง มีขั้นตอนในการทำงาน ดังต่อไปนี้ 1.จัดเตรียมเอกสารในการเข้าประชุม 2.ดูแลความเรียบร้อยของชุดนักแสดงและฉาก 3.ยิงเสี
ท 4.จดบันทึกรีพอร์ต 5.แยกชุดเพื่อส่งเข้าห้องตัด

คำสำคัญ ผู้ดูแลความต่อเนื่อง/ละครโทรทัศน์/สารวัตรแม่ลูกอ่อน

Abstract

The co-operative education report entitled The Roles and Responsibilities of Continuity for Soap Opera “Sa-Ra-Wat-Mea-Luke-Oon” aims to study 1) the roles and responsibilities of continuity for soap opera “Sa-Ra-Wat-Mea-Luke-Oon” 2) the process of working as continuity for soap opera. The study was conducted by participatory to enrol as continuity for soap opera production.

It is found that, from working as continuity for soap opera Sa-Ra-Wat-Mea-Like-Oon” the processes are as follow; 1) preparing the document for meeting 2) checking the costume and prop 3) queing the scene with the slate 4) writing the shooting report 5) separating the footage for editor

Keywords: continuity / Sopa Opera / Sa-Ra-Wat-Mea-luke-Oon