

บทที่ 3

รายละเอียดการปฏิบัติงาน

3.1 ชื่อและที่ตั้งของสถานประกอบการ

- บริษัท มงคล การละคร จำกัด ที่ตั้ง เลขที่ 31/9 ซอยศูนย์วิจัย แขวงบางกะปิ เขตห้วยขวาง จังหวัด กรุงเทพมหานคร

3.2 ลักษณะการประกอบการผลิตภัณฑ์การให้บริการหลักขององค์กร

ลักษณะการประกอบการ คือการผลิตละครทางสถานีโทรทัศน์ช่อง 7 ผลิตหนังสือของเครือ GMM แกรมมี่ และเป็นเจ้าของธุรกิจของช่องมงคลแซนแนลรายการที่ออกอากาศทางช่องรายการมงคลแซนแนล มี 2 ส่วน คือส่วนที่บริษัทฯ เป็นผู้ดูแลและส่วนที่ได้รับสิทธิ์ออกอากาศ โดยรายการที่บริษัทฯ เป็นผู้ผลิต จะมีกระบวนการคิดและผลิตเพื่อให้ความรู้ความบันเทิง ตอบสนองผู้ชมกลุ่มต่างๆ อาทิ เช่น

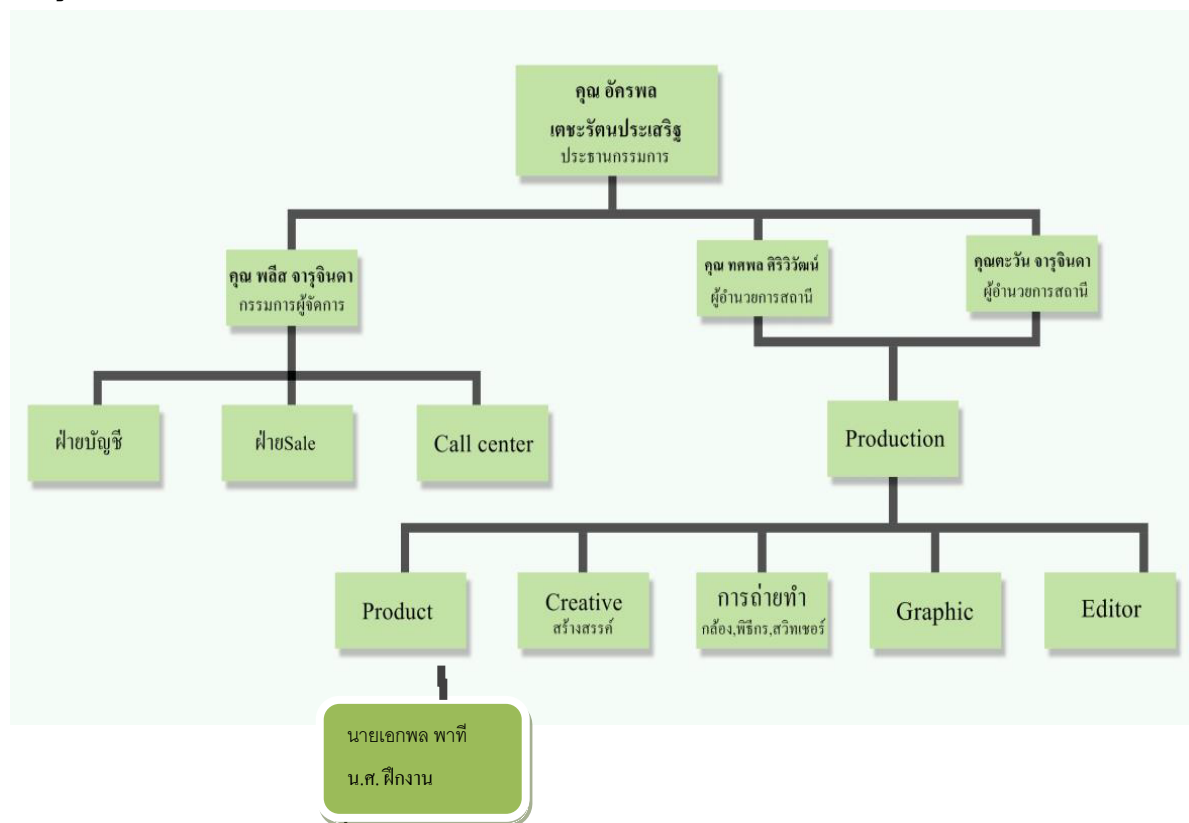
1. รายการเพื่อเด็ก รายการ Small Talk
2. รายการเจาะกลุ่มคนรุ่นใหม่ รายการคนพันธุ์หนัง
3. รายการเจาะกลุ่มทุกกลุ่มวัย เช่น รายการซูปตาร์มหาเฮง และรายการหลุมพรางหลบภัย
4. ภาพยนตร์สั้นซีรีส์ชุด 10 สยอง มิติสยอง เพื่อเปิดโอกาสให้กับคนรุ่นใหม่ในการก้าวเข้ามา
5. รายการเพื่อสังคมหลุมพรางหลบภัย เป็นรายการที่จำลองเหตุอาชญากรรมที่เกิดขึ้นจริงมา

ถ่ายทอด ให้ผู้ชมได้รับรู้ถึงหลุมพรางและกลโกงต่างๆ เพื่อที่จะได้หลีกเลี่ยงและรู้เท่าทันอาชญากร ส่วนรายการที่ได้รับสิทธิ์มาออกอากาศ ส่วนใหญ่จะเป็นภาพยนตร์เรื่องยาวและภาพยนตร์ชุด โดยได้รับสิทธิการออกอากาศจากบริษัท สหมงคลฟิล์ม อินเตอร์เนชั่นแนล จำกัด

มีกรอบกำหนดเวลาสัญญาณในการออกอากาศแต่ละเรื่องอย่างถูกต้อง และทางช่องรายการมงคลแซนแนลเองจะคัดเลือกภาพยนตร์ที่ได้รับสิทธิ์เหล่านี้ ออกอากาศในเวลาที่เหมาะสม สลับเปลี่ยนเวลาตามความเหมาะสม ยกเว้น ภาพยนตร์ที่มีเนื้อหาไม่เหมาะสมกับเด็กและเยาวชน ทางช่องรายการมงคลแซนแนลจะนำมาออกอากาศในช่วงหนึ่งภาคคือ

ในส่วนของการกำกับดูแลช่องรายการนั้น ทางช่องรายการมงคลแซนแนล มีฝ่ายควบคุมการออกอากาศที่ดูแลตลอด 24 ชั่วโมง และมีเจ้าหน้าที่ระดับอาวุโสคอยตรวจเช็คคุณภาพของภาพยนตร์และรายการ รวมทั้งติดตามมอนิเตอร์การออกอากาศรายการตลอดเวลา เพื่อแก้ไขปัญหาหรือนำปัญหาต่างๆมาแก้ไขในโอกาสต่อไป

3.3 รูปแบบการจัดองค์การและการบริหารงานขององค์กร



3.4 ตำแหน่งและลักษณะงานที่นักศึกษาได้รับมอบหมาย

- ผู้ช่วยผู้กำกับ 3 ประจำกองถ่ายละครเรื่องสารวัตรแม่ลูกอ่อน

3.5 ชื่อและตำแหน่งงานของพนักงานที่ปรึกษา

- นางสาวกวิารัญ มั่นตลักษ์ (ผู้ช่วยผู้กำกับ3)

3.6 ระยะเวลาที่ปฏิบัติงานสหกิจศึกษา

ระยะเวลาในการปฏิบัติงาน ตั้งแต่วันที่ 16 พฤษภาคม 2560 ถึงวันที่ 18 สิงหาคม 2560

3.7 ขั้นตอนและวิธีการดำเนินงาน

ขั้นตอนที่ 1 ประชุมบทเพื่อทราบถึงคิวการถ่ายทำ

ขั้นตอนที่ 2 ปรีนเบรกดาวน

ขั้นตอนที่ 3 เตรียมกระดาษสำหรับจดรีพอร์ต

ขั้นตอนที่ 4 ออกกอง

ขั้นตอนที่ 5 แยกฟุตบอล

ระยะเวลา	รายละเอียดการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา
สัปดาห์ที่ 1	เรียนรู้การทำงานของ Continue
สัปดาห์ที่ 2	จับเวลาของแต่ละชิ้น
สัปดาห์ที่ 3	จดชิ้นและตอน+จับเวลา
สัปดาห์ที่ 4 - 16	แยก Footage จับเวลาของแต่ละชิ้น+เขียนรีพอร์ท ถ่ายรูปดูความต่อเนื่องของเสื้อผ้า และฉาก

3.8 อุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้

3.8.1 ปากกา

3.8.2 กระดาษรีพอร์ท

3.8.3 บทละคร

3.8.4 เบรกคาวนั้

3.8.5 คอมพิวเตอร์

3.8.6 โทรศัพท์