

บทที่ 5

สรุปผลและข้อเสนอแนะ

5.1 สรุปผลรายงานการจัดทำโครงการงานสหกิจศึกษา

จากการปฏิบัติงาน ในระยะเวลา จากเดือนพฤษภาคม ถึงเดือน สิงหาคม พ.ศ.2560นอกจากจะเป็นการหาความรู้ที่ได้รับจากสถาบันมาประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานจริงแล้วยังได้รับความรู้ใหม่ๆจากการทำงานจริงและยังเป็นการสร้างประสบการณ์ที่ดีไปปรับปรุงในการทำงานในภาคหน้าได้ซึ่งในระหว่างปฏิบัติงานนั้นเจอทั้งอุปสรรคและปัญหามากมายที่ทำให้สอนถึงการแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าได้เป็นอย่างดีโดยผู้วิจัยได้สรุปตามวัตถุประสงค์ที่ว่า เพื่อศึกษาบทบาทและหน้าที่ของผู้ดูแลความต่อเนื่องหน้าที่ของผู้ดูแลความต่อเนื่องนั้นต้องคอยดูว่าเสื้อผ้าของนักแสดงผิดไปจากบทหรือไม่หรือตามที่ตกลงกันได้ไว้เพราะถ้าเสื้อผ้านักแสดงผิดอาจทำให้ละครไม่ต่อเนื่องกันได้ ถ้ามีการผิดพลาดให้บอกผู้กำกับทันทีเพื่อไม่เป็นการเสียเวลาและแก้ไขได้ทันการดูความต่อเนื่องของเสื้อผ้าต้องทำงานร่วมกันกับทีมเสื้อผ้า และความต่อเนื่องของฉากละครเช่น ห้องผ่าตัด ถุงเลือด ถุงน้ำเกลือต้องอยู่ที่เดิมหรือลดไปตามความเป็นจริง และอีกหนึ่งหน้าที่ของผู้ดูแลความต่อเนื่องคือเขียนรีพอร์ตเพื่อให้รู้ว่าบันทึกคลิปไหนใช้คลิปไหนเขียนบอกให้ทีมตัดต่อรู้ตามที่ผู้กำกับต้องการเช่น ใช้เอฟเฟ็ก หรือภาพ Insert จากนั้นนำไปฝากมาแยกแล้วส่งให้ทีมตัดต่อ

ตามวัตถุประสงค์ที่ว่า เพื่อการศึกษาขั้นตอนและการทำงานของผู้ดูแลความต่อเนื่อง จากที่ไปปฏิบัติงานสหกิจศึกษา ขั้นตอนการทำงานมีดังนี้

1. ประชุมบทละคร
2. เตรียมแบรคดาว
3. เตรียมอุปกรณ์ที่จำเป็น

ข้าพเจ้าได้รับประสบการณ์ในการทำงานจริงจากสถานประกอบการจริง จากงานที่ได้รับผิดชอบหมาย การดูความต่อเนื่องของละคร งานที่ต้องมีความรับผิดชอบต่อหน้าที่การทำงานเป็นอย่างมากทำให้ฝึกการมีวินัยมีความตรงต่อเวลาได้เรียนรู้เกี่ยวกับเรื่องภายในหน่วยงาน ได้รู้จักบุคคลต่างๆและหน่วยงานต่างๆที่เกี่ยวข้องกับองค์กร ได้ฝึกการทำงานเป็นทีมร่วมกับผู้อื่น มีความเคารพต่อผู้คุณวุฒิสูงกว่าได้ฝึกการแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าและแก้ไขปัญหาต่างๆในการปฏิบัติงาน ได้รู้จักและปรับตัวให้เข้ากับสังคมในหน่วยงานที่ไปอยู่และทดสอบความอดทน, ความสามารถในการใช้ความจำและความคิดในการแก้ปัญหา เพราะเมื่อ ทำงานต่างๆที่พนักงานรุ่นพี่มอบหมายให้ก็สามารถทำ ได้ดีและเป็นทีไว้วางใจ

5.2 ข้อเสนอแนะการปฏิบัติ งาน สหกิจศึกษา

5.2.1 ข้อดีและประโยชน์

1. ได้เรียนรู้บทบาทหน้าที่การทำงานของผู้ดูแลความต่อเนื่อง
2. ได้เรียนรู้ขั้นตอนการทำงาน
3. ได้รู้วิธีแก้ปัญหาของผู้กำกับในเหตุการณ์ที่ไม่คาดคิด

5.2.2 ปัญหาและอุปสรรค

1. เวลาพักผ่อนน้อย
2. กลางวันอากาศร้อน กลางคืนยุ่งเหอะ (ถ้าถ่ายในป่า)

5.2.3 ข้อเสนอแนะ

ถ้าหากรุ่นน้องจะมาฝึกงานที่นี่แนะนำให้ออกกองทุกคนเพื่อได้รับประสบการณ์จริงจากหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย ถ้าอยู่ออฟฟิศอาจไม่ค่อยมีอะไรทำเพราะเป็นงานละครที่มตัดต่อรีบเลย์ไม่ได้ให้เราตัดอยากรู้อะไรถามได้ทุกคนไม่มีการหวงความรู้ สิ่งที่บริษัทต้องการคือเขียนบท ทุกคนที่นี่น่ารักมากครับทุกคน