

## บทที่ 1

### บทนำ

#### 1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

ปัจจุบันสถานีโทรทัศน์ในประเทศไทยได้เปลี่ยนแปลงการออกอากาศจากระบบอนเนนาล็อก เป็นระบบดิจิทัลในปี พ.ศ. 2556 ทำให้ประเทศไทย มีสถานีโทรทัศน์เพิ่มขึ้นจาก 6 สถานีที่เป็น สถานีเป็น 48 สถานี โดย กสทช. ได้กำหนดรูปแบบของช่องโทรทัศน์ ภาคพื้นดิน ดังนี้

- กลุ่มช่องประเภทบริการสาธารณะและชุมชน จำนวน 24 ช่อง โดยใช้วิธีการคัดเลือก คุณสมบัติ (Beauty Contest) เพื่อรับรองใบอนุญาตใช้คลื่นความถี่ ได้แก่

1. ประเภทรายการบริการสาธารณะ จำนวน 12 ช่อง (ระดับชาติ)
2. ประเภทรายการบริการชุมชน จำนวน 12 ช่อง (จำแนกเป็นแต่ละเขตบริการ)

- กลุ่มช่องประเภทบริการทางธุรกิจระดับชาติ จำนวน 24 ช่อง โดยใช้วิธีการประมูลคลื่นความถี่ (Auction) เพื่อรับรองใบอนุญาตใช้คลื่นความถี่ ได้แก่

1. ประเภทรายการเด็ก เยาวชน และครอบครัว จำนวน 3 ช่อง
2. ประเภทรายการข่าวสาร และสาระ จำนวน 7 ช่อง
3. ประเภทรายการทั่วไป ภาพคมชัดปกติ (Standard Definition : SD) จำนวน 7 ช่อง
4. ประเภทรายการทั่วไป ภาพคมชัดสูง (High Definition : HD) จำนวน 7 ช่อง

ทำให้ในปัจจุบันสถานีโทรทัศน์ระบบดิจิทัล มีการแข่งขันกันสูงขึ้น

การผลิตรายการโทรทัศน์ของบริษัท เซิร์ช ไลฟ์ จำกัด เป็นบริษัทที่ผลิตรายการหลากหลายรายการและผู้จัดทำ ได้เข้าไปปฏิบัติงานในรายการข่าวต้น ชั่วโมง Top news Thailand โดยได้ทำงานในตำแหน่ง การตัดต่อ (Editor) ซึ่งกระบวนการดังกล่าวมีความน่าสนใจที่จะทำการศึกษาในการผลิตรายการ ตั้งแต่กระบวนการเริ่มต้น จนถึงกระบวนการสิ้นสุด

ปัจจุบันอาชีพ Editor เป็นอาชีพที่ต้องใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบผลงานการตัดต่อ ซึ่งแต่ละผลงานก็จะแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับความถนัดของบุคคล ทำให้ผู้ที่มีความคิดสร้างสรรค์ในการ ออกแบบผลงานการตัดต่อนั้น มีความต้องการสูงมากในการผลิตรายการโทรทัศน์ เพื่อให้รายการ โทรทัศน์ได้มีรูปแบบที่แตกต่าง โดดเด่น กว่ารายการอื่น เป็นแรงดึงดูดให้กลุ่มเป้าหมายมีความสนใจใน เนื้อหาของรายการ โทรทัศน์ เกิดการติดตามและมีการแสดงความคิดเห็นต่อรายการ ซึ่งสิ่งเหล่านี้จะเป็น แรงผลักดันให้ Editor มีการต่อยอดในการออกแบบผลงานการตัดต่อรายการ ให้มีความสนุกยิ่งขึ้น

ในการทำงานเป็นผู้ตัดต่อ (Editor) ผู้ที่มีความรู้เบื้องต้น เกี่ยวกับการตัดต่อสามารถ ทำได้โดยง่าย แต่การที่จะตัดต่อให้ผลงานออกมาโดดเด่น ไม่ซ้ำ กับใครและทำให้รายการดูสนุกยิ่งขึ้นนั้น จะต้อง

มีการฝึกฝนและเก็บเกี่ยวประสบการณ์ที่ศึกษามา เพื่อให้ตัวรายการนั้น มีความสนุกสนานมากยิ่งขึ้น

ผู้จัดทำได้มีโอกาสไปฝึกงานวิชาสหกิจศึกษาที่บริษัท เซิร์ฟซ์ ไลฟ์ จำกัด เดือนพฤษภาคม พ.ศ. 2560 ถึง เดือนสิงหาคม พ.ศ. 2560 ตำแหน่ง Editor รายการข่าวต้น ชั่วโมง Top news Thailand เป็นรายการที่นำเสนอข่าว ต้น ชั่วโมงโดยออกอากาศช่องเคเบิลทีวีจำนวน 20 ช่อง แบ่งเป็น 4 เวลาดังนี้ เวลา 10.00 น. , เวลา 13.00 น. , เวลา 15.00 น. , เวลา 17.00 น.

#### 1.2 วัตถุประสงค์ ของการศึกษา

1. เพื่อศึกษากระบวนการหลังการผลิตรายการ โทรทัศน์ รายการ " Top news Thailand "
2. เพื่อศึกษาการทำงานในตำแหน่ง Editor ของรายการ Top news Thailand

#### 1.3 ขอบเขตของการศึกษา

ศึกษากระบวนการหลังการผลิตรายการ Top news Thailand โดยเน้นไปเรื่อง กระบวนการของการผลิตรายการ โทรทัศน์

ระยะเวลาในการดำเนินงานตั้งแต่เดือนพฤษภาคม พ.ศ. 2560 ถึง เดือนสิงหาคม พ.ศ. 2560 ณ บริษัท เซิร์ฟซ์ ไลฟ์ จำกัด

#### 1.4 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. เพื่อทราบถึงกระบวนการหลังการผลิตรายการ “Top news Thailand”
2. เพื่อทราบถึงการทำงานในตำแหน่ง Editor ของรายการ “Top news Thailand”