

## บทที่ 5

### สรุปผลและข้อเสนอแนะ

#### 5.1 สรุปผลการจัดทำรายงานสหกิจศึกษา

จากการปฏิบัติงาน ในระยะเวลา 16 สัปดาห์นั้น นอกจากจะเป็นการนำความรู้ที่ได้รับจากสถาบันมาประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานจริงแล้วยังได้รับความรู้ใหม่ๆ จากการทำงานจริงและยังเป็นการสร้างประสบการณ์ที่ดีที่จะนำไปปรับปรุงในการทำงานในภาคหน้าได้ ซึ่งในระหว่างปฏิบัติงานนั้น เจอทั้งปัญหาและอุปสรรคมากมายที่ทำให้สอนถึงการแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าได้เป็นอย่างดี

โดยผู้วิจัยได้สรุปตามวัตถุประสงค์ที่ว่า เพื่อศึกษาบทบาทและหน้าที่ของผู้ดูแลของประกอบฉาก Art Director หน้าที่ของผู้ดูแลของประกอบฉากนั้น ต้องเป็นคนจัดหาอุปกรณ์และของที่ จะใช้เข้าฉากทั้งหมด และถ้าผู้กำกับต้องการอะไรและอยากได้อะไรเพิ่มนั้นเราต้องหามาให้ได้ บางคนมองว่าหน้าที่นี้ไม่สำคัญในละครและถ่ายแค่หาของประกอบฉาก จากที่ได้ปฏิบัติงานจริงนั้นบอกเลยว่าไม่ได้ง่ายอย่างที่ใครหลายคนคิด เพราะของแต่ละอย่างที่หามา นั้นไม่ได้หาง่าย และบางอย่างต้องมีการทำขึ้นมาเอง การที่จะทำในหน้าที่นี้ได้ ต้องเป็นคนอดทน ขยัน และมีหัวใจที่ไว และแก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้ทันที ไม่งั้นการถ่ายก็ล่าช้าลง เพราะการทำงานจริงต้องไว เพราะทุกนาทีเป็นเงินทั้งนั้น

ตามวัตถุประสงค์ที่ว่า เพื่อศึกษาขั้นตอนและการทำงานของ ผู้ดูแลของประกอบฉาก Art Director จากการที่ไปปฏิบัติงานสหกิจศึกษา ขั้นตอนการทำงานจากผู้ดูแลของประกอบฉาก มีกระบวนการ ดังนี้

1. ประชุมบทละคร
- 2.เตรียมจัดหาอุปกรณ์ในการเข้าฉาก
- 3.จัดฉากในวันถ่ายทำจริง
- 4.ตรวจเช็คอุปกรณ์ทุกครั้งหลักการถ่ายทำเสร็จ
- 5.เก็บอุปกรณ์และจัดฉากสถานที่ ที่เราไปจัดฉาก ให้เป็นสภาพเดิม

ข้าพเจ้าได้รับประสบการณ์ในการปฏิบัติงานจริงจากสถานประกอบการจริง จากงานที่ได้รับผิดชอบเกี่ยวกับการดูแลหาของประกอบฉาก , นักแสดง นั้นเป็นงานที่ต้องมีความรับผิดชอบ ต้องมีสมาธิในการทำงานเป็นอย่างมากทำให้มีวินัยมากขึ้น ความต่อเวลา เพราะทุกนาทีเป็นเงิน จะช้าไม่ได้ ได้เรียนรู้เรื่องระบบบริหารภายในหน่วยงาน ได้รู้จักคนในสายงานที่เราเรียนมาเยอะขึ้น ได้ฝึกการทำงานเป็นทีมร่วมกับผู้อื่นมีความเคารพต่อผู้มีวิสัยทัศน์และคุณวุฒิสูงกว่า ได้ฝึกการแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าจากปัญหาต่าง ๆ ในการทำงาน

## 5.2 ข้อเสนอแนะการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา

### 5.2.1 ข้อดีและประโยชน์

1. ได้เรียนรู้บทบาทหน้าที่ของผู้ดูแลของประกอบฉาก
2. ได้เรียนรู้ขั้นตอนการทำงานของผู้ดูแลของประกอบฉาก
3. ได้ลองเป็นนักแสดงละครทีวี

### 5.2.2 ปัญหาและอุปสรรค

1. ออกกองละครมีเวลานอนน้อย
2. การกินไม่สะดวกสบาย (เฉพาะออกกองไกลๆ)

### 5.2.3 ข้อเสนอแนะ

ถ้าจะมาฝึกงานที่บริษัทมงคลการละคร ต้องบอกเขาไปว่าต้องการออกกองละคร เพราะจะได้เรียนรู้การทำงานจริง ๆ เพราะถ้าอยู่ในออฟฟิศจะไม่ค่อยได้ทำอะไรมากมาย เพราะเป็นงานที่เร่งออกอากาศพวกพี่ๆเขาเลยต้องรีบทำ ไม่มีเวลายานั่งสอนงาน แต่ถ้าอยากรู้อะไรให้ถามพวกพี่ ๆ เขาจะไม่บอกให้มาทำ เราต้องเป็นคนไปขอทำ ถึงพวกพี่ๆเขาจะให้ทำ พวกพี่ๆเขาใจดีบริษัทนี้น่ารัก