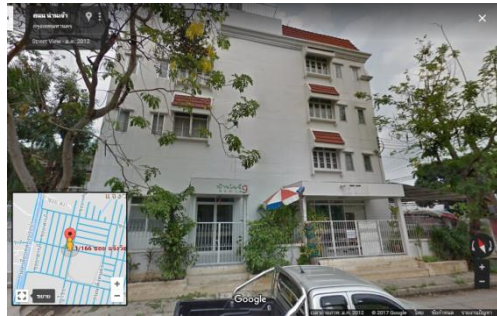


## บทที่ 3

### รายละเอียดการปฏิบัติงาน

#### 3.1 ชื่อและที่ตั้งของสถานประกอบการ

บริษัท บิ๊กทิม จำกัด(สำนักงานใหญ่)เลขที่ 3/134  
หมู่บ้านเมืองทองนิเวศน์ 1 หมู่ที่ 1 ถนนแจ้งวัฒนะ แขวงทุ่งสองห้อง  
เขตหลักสี่กรุงเทพฯ 10210

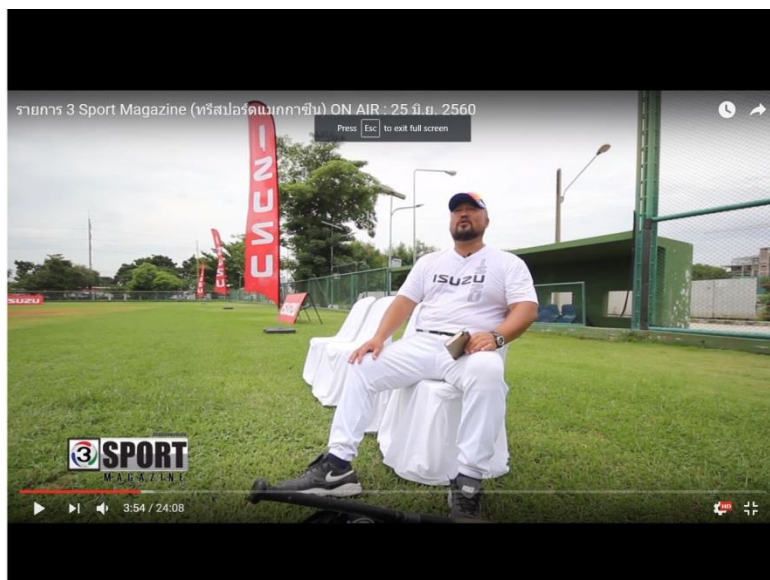


รูปที่3.1 สำนักงานบริษัท

#### 3.2

#### ลักษณะการประกอบการผลิตภัณฑ์การให้บริการหลักขององค์กร

บริษัท บิ๊กทิม จำกัด ผู้ผลิตรายการ 3 Sport Magazine  
ให้กับสถานีโทรทัศน์ช่อง 3 โดยเผยแพร่ทางช่อง 3HD ( ช่อง 33)  
โดยจะผลิตรายการประเภท Magazine  
เพื่อนำเสนอข่าวสารทางด้านกีฬาต่างๆในแต่ละสัปดาห์จะสัมภาษณ์และเก็บ  
บรรยากาศของกีฬาที่ต้องการนำเสนอในตอนนั้นๆ ตัวอย่างเช่น



รูปที่ 3.2.1 ช่วงที่1 สัมภาษณ์โค้ชเบส



รูปที่ 3.2.2 ช่วงที่2 สัมภาษณ์ช่างภาพสาว



รูปที่ 3.2.3 ช่วงที่3 เป็นไฮไลท์การแข่งขันOff Road  
และนี่ก็เป็นส่วนหนึ่งของรายการ 3 Sport Magazine ในแต่ละสัปดาห์

### 3.3 รูปแบบการจัดองค์กรและการบริหารงานขององค์กร ทีมงาน บริษัท บิ๊กทีม



นายธัญญะ วงศ์นาค

ผู้จัดการทีม BEC-TERO SASANA

และกรรมการผู้จัดการ Big Team

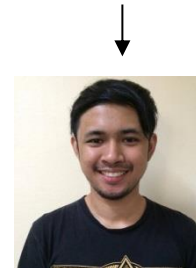
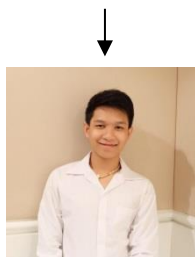


นายสุรเชษฐ์ จันทระกุลโปรดิวเซอร์  
นายธัญชัย วราหพันธ์ ผู้ช่วยโปรดิวเซอร์



นายสาธิต ทินจันทร ช่างภาพ – ตัดต่อ  
ฤกษ์วีธี ช่างภาพ - ตัดต่อ

นายอนุวัฒน์



นายศิรินทร์ ปานะศรีผู้ช่วยช่างภาพ-ตัดต่อ  
นายสุนทร มุ่งอ้อมกลาง ผู้ช่วยช่างภาพ-ตัดต่อ

รูปที่ 3.3.5 แผนผังองค์กร

### 3.4 ตำแหน่งและลักษณะงานที่นักศึกษาได้รับมอบหมาย

จากการทำงานดังกล่าวได้แบ่งหน้าที่ในการรับผิดชอบการทำงานดังต่อไปนี้

1. นาย ศิรินทร์ ปานะศรี รับผิดชอบในงาน Pre-Production  
ทำหน้าที่ ผู้ควบคุมเสียง บันทึกเสียงและผสมเสียง
2. นาย สุนทร มุ่งอ้อมกลาง รับผิดชอบในงาน Pre-Production  
ทำหน้าที่ ช่างภาพ ตัดต่อภาพ และประสานงาน

### 3.5 ชื่อและตำแหน่งงานของพนักงานที่ปรึกษา

นาย อนุวัฒน์ ฤกษ์วีธี ช่างภาพ,ตัดต่อ

### 3.6 ระยะเวลาที่ปฏิบัติงานสหกิจศึกษา

ระยะเวลาดำเนินงานตั้งแต่เดือนพฤษภาคม 2560 ถึงเดือน สิงหาคม 2560

### 3.7 ขั้นตอนและวิธีการดำเนินงาน

ขั้นตอนการดำเนินงาน	พฤษภาคม					มิถุนายน					กรกฎาคม					*สิงหาคม				
	จ	อ	พ	พ	ศ	จ	อ	พ	พ	ศ	จ	อ	พ	พ	ศ	จ	อ	พ	พ	ศ
1.รวบรวมข้อมูล	↔					↔					↔					↔				
2.เขียนบทรายการ	↔					↔					↔					↔				
3.เตรียมอุปกรณ์						↔					↔					↔				
4.บันทึกเทปรายการ	↔					↔					↔					↔				
5.กระบวนกา รติดต่อ			↔	↔				↔	↔				↔	↔				↔	↔	
6.ส่งเทปทาง สถานี					↔					↔					↔					↔

\*เทปที่ 28 ที่นำเสนอในเล่มโครงการ

#### 3.7.1 การรวบรวมข้อมูล

ก่อนที่จะทำสื่อบันทึกข้อมูลจะมีการพูดคุยถึงเรื่องกีฬาที่กำลังให้ความสนใจอยู่ตอนนี้และได้ตกลงกันว่าจะทำสื่อบันทึกข้อมูลกีฬาโอลิมปิกไทยและทำการรวบรวมข้อมูลที่จะทำการหาข่าวคนที่มีผลงานโดดเด่นในวงการนักฟุตบอลไทยนั้นก็คือน้องเปี้ยวทางบริษัทได้ทำพูดคุยกันและโทรไปติดต่อสอบถามน้องเปี้ยวและนัดแนะวันและเวลาที่จะไปถ่าย

#### 3.7.2 การเขียนบทรายการ

ทำการเขียนบทสัมภาษณ์จะตั้งคำถาม 10-15  
คำถามแต่ละข้อจะเป็นประเด็นหลักและเป็นข้อมูลสำคัญของนักกีฬาที่สามารถ  
รถให้คำตอบได้

### 3.7.3 การเตรียมอุปกรณ์

การเตรียมอุปกรณ์ที่ต้องใช้และทำการเช็คอุปกรณ์ทุกอย่างให้พร้อม  
ในการถ่ายและทำความสะอาดให้เรียบร้อย

### 3.7.4 บันทึกเทปรายการ

ทำการถ่ายทำโดยจะใช้เวลาประมาณ 2-3 ชั่วโมงสำหรับเทปนี้  
ใช้เวลาสัมภาษณ์ประมาณ 30 นาที  
เก็บภาพบรรยากาศหรือภาพแทรก(Insert)ประมาณ 1-2 ชั่วโมง

### 3.7.5 กระบวนการตัดต่อ

การตัดต่องานจะแบ่งหน้าที่แต่ละคนในการทำงานเช่นการแกะ  
เสียงของนักกีฬามาทำเป็นสคริปและทำการลงบันทึกเสียงเพื่อเป็นไกด์ลายใ  
นการตัดต่องานได้ง่ายขึ้นและนำเสียงให้มือตัดต่อทำการเรียบเรียงเป็นเรื่อง  
ราวให้ตรงกับเนื้อหาการสัมภาษณ์และมือตัดต่อจะทำการเลือกฟุตเทจนำมา  
ใส่ในงานสัมภาษณ์ของนักกีฬาให้ครบตามเวลาที่รายการกำหนดในแต่ละ  
ช่วง

### 3.7.6 ส่งเทปทางสถานี

จากนั้นจะทำการนำไฟล์ส่งไปให้กับทางช่อง 3 เพื่อรอทำการออกอากาศ  
ณ วันที่ 6 สิงหาคม 2560

### 3.8 อุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้ ฮาร์ดแวร์



รูปที่ 3.8.6 เครื่องคอมพิวเตอร์ PC



รูปที่ 3.8.7 เครื่อง Mac Computer  
กล้องถ่ายรูปดิจิทัล



รูปที่ 3.8.8 Canon EOS 60D



รูปที่ 3.8.9 Len 70-200mm



รูปที่ 3.8.10 Len 18-200mm



รูปที่ 3.8.11 Len fix 50mm





รูปที่ 3.8.12 Sandisk extreme 16 GB



รูปที่ 3.8.13 กล้อง Sony NEX-FS700R Super 35 Camcorder with 18-200mm f/3.5-6.3 PZ OSS Lens



รูปที่ 3.8.14 ขาตั้งกล้อง Monopod



รูปที่ 3.8.15 BENRO Video ขาตั้งกล้อง รุ่น KH-25



รูปที่ 3.8.16 Genaray SpectroLED Essential 240 Bi-Color LED Light



รูปที่ 3.8.17 Impact Light Stand, Black

## PHANTOM 3 ADVANCED



รูปที่ 3.8.18 Drone phantom 3 advanced



รูปที่ 3.8.19 Tascam DR-70D



รูปที่ 3.8.20 Sennheiser ew 112-p G3 -A Wireless Lav  
Microphone Kit



รูปที่ 3.8.21 Slate Film



รูปที่ 3.8.22 Go Pro Hero 4

### ซอฟต์แวร์

1. โปรแกรม Microsoft Word
2. โปรแกรม Adobe Premiere Pro
3. โปรแกรม Adobe Audition
4. โปรแกรม Adobe After Effect