

สารบัญ

หน้า

จดหมายนำส่งรายงาน	ก
กิตติกรรมประกาศ.....	ข
บทคัดย่อ.....	ค
Abstract	ง
บทที่ 1 บทนำ	1
1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1-2
1.2 วัตถุประสงค์ของการศึกษา.....	2
1.3 ขอบเขตของการศึกษา	2
1.4 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	2
บทที่ 2 ทบทวนเอกสารและวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง.....	3
2.1 รูปแบบถ่ายภาพบุคคล	3
2.1.1 การถ่ายภาพบุคคลนอกสถานที่.....	3
2.1.2 การถ่ายภาพบุคคลโดยแสงแดดในที่ร่ม	3
2.1.3 การถ่ายภาพบุคคลพื้นหลังสีดำ	3
2.1.4 การถ่ายภาพบุคคลที่มีแบลคกราวสีขาวหรือในห้องโถง	3
2.2 เทคนิคการถ่ายภาพบุคคล.....	4
2.2.1 เทคนิคการถ่ายภาพบุคคลแบบชัดสิ้น	4
2.2.2 เทคนิคการถ่ายภาพบุคคลแบบชัดลึก	4
2.2.3 เทคนิคการถ่ายภาพบุคคลแบบเต็มตัว	4
2.2.4 เทคนิคการถ่ายภาพบุคคลแบบครึ่งตัว.....	5
2.2.5 เทคนิคการถ่ายภาพบุคคลแบบเฉพาะใบหน้า.....	5
2.2.6 เทคนิคการถ่ายภาพบุคคลแบบเด็ก.....	5

สารบัญ (ต่อ)

หน้า

2.3 ลักษณะของแสงในการถ่ายภาพบุคคล.....	5
2.3.1 แสงนุ่ม	5
2.3.2 แสงแข็ง	5
2.4 ทิศทางของแสง.....	6
2.4.1 แสงหน้าตรง	6
2.4.2 แสงเฉียงข้าง	6
2.4.3 แสงหลัง	6
2.4.4 แสงริมไลท์	6
2.5 การจัดองค์ประกอบของภาพถ่าย	6
2.6 การเลือกองค์ประกอบพื้นฐานของการจัดภาพ	6
2.6.1 จุดและเส้น	6-7
2.6.2 รูปปร่าง	7
2.6.3 กฎสามส่วน.....	7-8
2.6.4 ความสมดุล	8
2.6.5 กรอบของภาพ	8
2.6.6 พลัง	8-9
2.6.7 เอกภาพ	9
2.6.8 ความเรียบง่าย	9
2.6.9 ส่วนเกิน	9
2.6.10 เส้นนำสายตา	9
2.6.11 ฉากหน้า	9-10
2.6.12 ฉากหลัง	10

สารบัญ (ต่อ)

หน้า

2.3 มุมกล้อง	10
2.3.1 ภาพระดับสายตา	10
2.3.2 ภาพมุมต่ำ	10
2.3.3 ภาพมุมสูง	10-11
บทที่ 3 รายละเอียดการปฏิบัติงาน	12
3.1 ชื่อและที่ตั้งของสถานประกอบการ	12-13
3.2 ลักษณะการประกอบการผลิตภัณฑ์ การให้บริการหลักขององค์กร	13-15
3.2.1 ประวัติความเป็นมาของบริษัท	16
3.3 รูปแบบการจัดองค์การและการบริหารงานขององค์กร	17
3.4 ตำแหน่งและลักษณะงานที่นักศึกษาได้รับมอบหมาย	18
3.5 ชื่อและตำแหน่งงานของพนักงานที่ปรึกษา	18
3.6 ระยะเวลาที่ปฏิบัติงานสหกิจศึกษา.....	18
3.7 ขั้นตอนและวิธีการดำเนินงาน	18-19
3.8 อุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้	19
3.8.1 อุปกรณ์ด้านซอฟต์แวร์	19
3.8.2 อุปกรณ์ด้านฮาร์ดแวร์	19
บทที่ 4 ผลการปฏิบัติงานตามรายงาน.....	20
4.1 รูปแบบการถ่ายภาพบุคคล.....	20
4.1.1 รูปแบบการถ่ายภาพในงานบวงสรวงละคร	20-21
4.1.2 รูปแบบการถ่ายภาพในงานเปิดตัวสินค้าใหม่.....	21
4.1.3 รูปแบบการถ่ายภาพในงานเปิดตัวภาพยนตร์	21
4.2 เทคนิคการถ่ายภาพบุคคล	23
4.2.1 เทคนิคการถ่ายภาพบุคคลในงานบวงสรวง	23-26

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
4.2.2 เทคนิคการถ่ายภาพบุคคลในงานเปิดตัวสินค้าใหม่	27-29
4.2.3 เทคนิคการถ่ายภาพบุคคลงานเปิดตัวภาพยนตร์	30-32
4.3 เทคนิคการจัดองค์ประกอบของการถ่ายภาพและการใช้มุมกล้อง	33-38
บทที่ 5 สรุปผลและข้อเสนอแนะ	39
5.1 สรุปผลการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา	39-40
5.2 ข้อเสนอแนะการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา	40
5.3 สรุปผลรายงานการจัดทำรายงานสหกิจศึกษา	40
5.4 ข้อเสนอแนะการจัดทำรายงานสหกิจศึกษา.....	40
บรรณานุกรม.....	41
ภาคผนวก	42
ภาคผนวก ก	43-44
ภาคผนวก ข.....	45-46
ภาคผนวก ค.....	47-48
ภาคผนวก ง	49-56
ภาคผนวก จ	57-58
ประวัติผู้จัดทำ.....	59

สารบัญตาราง

หน้า

ตารางที่ 3.1 ขั้นตอนและวิธีการดำเนินงาน	18-19
---	-------

สารบัญรูปภาพ (ต่อ)

หน้า

รูปที่ 3.1 ตราสัญลักษณ์ (Logo) บริษัท ดาราเดลี จำกัด.....	12
รูปที่ 3.2 ด้านหน้าบริษัท ดาราเดลี จำกัด	12
รูปที่ 3.3 แผนที่ บริษัท ดาราเดลี จำกัด จาก google map.....	13
รูปที่ 3.4 เว็บไซต์ www.daradaily.com	14
รูปที่ 3.5 Facebook daradaily.....	14
รูปที่ 3.6 Interlude รายการบันเทิงต่างๆ ของ DaraDaily	14-45
รูปที่ 3.7 หนังสือพิมพ์ DaraDaily	15
รูปที่ 3.8 รูปแบบการจัดองค์การและการบริหารงานขององค์กร	17
รูปที่ 4.1 ภาพผลงานบวงสรวงละคร “ระบำมาร”.....	20
รูปที่ 4.2 ภาพผลงานเปิดตัวสินค้าใหม่ “TBC”	21
รูปที่ 4.3 ภาพผลงานเปิดตัวภาพยนตร์ “เน็ตไอดาย #สวยตายละมิ่ง”	21
รูปที่ 4.4 การถ่ายภาพบุคคลโดยใช้เทคนิคชัดตื้น	23
รูปที่ 4.5 การถ่ายภาพบุคคลโดยใช้เทคนิคชัดตื้น.....	24
รูปที่ 4.6 การถ่ายภาพบุคคลโดยใช้เทคนิคชัดลึก.....	25
รูปที่ 4.7 การถ่ายภาพบุคคลโดยใช้เทคนิคชัดลึก.....	26
รูปที่ 4.8 เทคนิคการถ่ายภาพบุคคลงานเปิดตัวสินค้า.....	27
รูปที่ 4.9 เทคนิคการถ่ายภาพบุคคลงานเปิดตัวสินค้า.....	28
รูปที่ 4.10 เทคนิคการถ่ายภาพบุคคลงานเปิดตัวสินค้า.....	29
รูปที่ 4.11 เทคนิคการถ่ายภาพบุคคลงานเปิดตัวภาพยนตร์.....	30
รูปที่ 4.12 เทคนิคการถ่ายภาพบุคคลงานเปิดตัวภาพยนตร์.....	31
รูปที่ 4.13 เทคนิคการถ่ายภาพบุคคลงานเปิดตัวภาพยนตร์.....	32

สารบัญรูปภาพ (ต่อ)

หน้า

รูปที่ 4.14 เทคนิคการจัดองค์ประกอบของการถ่ายภาพและการใช้มุมกล้อง	33
รูปที่ 4.15 เทคนิคการจัดองค์ประกอบของการถ่ายภาพและการใช้มุมกล้อง	34
รูปที่ 4.16 เทคนิคการจัดองค์ประกอบของการถ่ายภาพและการใช้มุมกล้อง	35
รูปที่ 4.17 เทคนิคการจัดองค์ประกอบของการถ่ายภาพและการใช้มุมกล้อง	36
รูปที่ 4.18 เทคนิคการจัดองค์ประกอบของการถ่ายภาพและการใช้มุมกล้อง	37
รูปที่ 4.19 เทคนิคการจัดองค์ประกอบของการถ่ายภาพและการใช้มุมกล้อง	38