

สารบัญ

หน้า

จดหมายนำส่งรายงาน.....	ก
กิตติกรรมประกาศ.....	ข
บทคัดย่อ.....	ค
Abstract.....	ง

บทที่ 1 บทนำ

1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	01
1.2 วัตถุประสงค์.....	01
1.3 ขอบเขตของรายงาน.....	01
1.4 ประโยชน์ที่ได้รับ.....	02

บทที่ 2 การทบทวนเอกสาร/วรรณกรรมเกี่ยวข้อง

2.1 ทฤษฎีการสื่อสาร.....	03
2.2 ทฤษฎีการติดต่อ.....	04
2.3 ทฤษฎีการถ่ายภาพและวิดีโอ.....	04
2.4 ทฤษฎีการจัดแสง.....	06

บทที่ 3 รายละเอียดการปฏิบัติงาน

3.1 ชื่อและที่ตั้งของสถานประกอบการ.....	09
3.2 ลักษณะการประกอบการผลิตภัณฑ์การให้บริการหลักขององค์กร.....	10
3.3 รูปแบบการจัดองค์กรและการบริหารงานขององค์กร.....	11
3.4 ตำแหน่งและลักษณะงานที่นักศึกษาได้รับมอบหมาย.....	11
3.5 ชื่อและตำแหน่งงานของพนักงานที่ปรึกษา.....	12
3.6 ระยะเวลาที่ปฏิบัติงาน.....	12

3.7 ขั้นตอนและวิธีการดำเนินงาน.....	12
3.8 อุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้.....	21

บทที่ 4 ผลการปฏิบัติงาน

4.1 ขั้นเตรียมการตัดต่อ.....	24
4.2 ขั้นตอนการผลิตงาน.....	26
4.3 ขั้นตอนหลังการตัดต่อ.....	28

บทที่ 5 สรุปผลและข้อเสนอแนะ

5.1 สรุปผลการปฏิบัติงานสหกิจ.....	29
5.2 ปัญหาและข้อเสนอแนะ.....	29
5.3 สรุปผลรายงาน.....	29
5.4 ข้อเสนอแนะ.....	30

บรรณานุกรม.....	31
-----------------	----

ประวัติผู้จัดทำ.....	32
----------------------	----

ภาคผนวก ก.....	33
----------------	----

ภาคผนวก ข.....	41
----------------	----

ภาคผนวก ค.....	47
----------------	----

สารบัญตาราง

	หน้า
ตารางที่ 3.1 ตารางแสดงระยะเวลาจัดทำโครงการสหกิจ.....	12
ตารางที่ 3.2 ตารางการปฏิบัติงาน.....	13

สารบัญรูปภาพ

	หน้า
รูปที่ 2.1 ช่องทางการสื่อสารทฤษฎีของเบอร์โล (Berlo).....	3
รูปที่ 2.2 การจัดแสงในห้องสตูดิโอ.....	7
รูปที่ 3.1 ตราสัญลักษณ์ (Logo) บริษัท มิกเซล มีเดียส์ จำกัด.....	9
รูปที่ 3.2 ตราสัญลักษณ์ (Logo) ช่องเฉลิมกรุงทีวี.....	9
รูปที่ 3.3 แผนที่บริษัท มิกเซล มีเดียส์ จำกัด	10
รูปที่ 3.4 แผนภูมิการจัดองค์กรและการบริหารงานบริษัท มิกเซล มีเดียส์ จำกัด	11
รูปที่ 3.5 การศึกษาคุณภาพในด้านต่างๆ.....	14
รูปที่ 3.6 อุปกรณ์ที่ต้องฝึกใช้ตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย	15
รูปที่ 3.7 ตัดสก็๊ปข่าวเพื่อนำไปออกอากาศ.....	15
รูปที่ 3.8 ถ่ายรายการคุยข่าวสด.....	16
รูปที่ 3.9 ตัดสก็๊ปข่าวเพื่อนำไปออกอากาศ.....	16
รูปที่ 3.10 ถ่ายรายการคุยข่าวสด.....	17
รูปที่ 3.11 ฝึกใช้กล้องเขนถ่ายรายการ เฉลิมกรุงไอสด.....	17
รูปที่ 3.12 ถ่ายรายการอาหาร คริวเฉลิมกรุง.....	18
รูปที่ 3.13 ถ่ายลิปซิงเพลง.....	18
รูปที่ 3.14 ตัดรีรันรายการ คริวเฉลิมกรุง.....	19
รูปที่ 3.15 ฝึกการใช้เครื่องผสมสัญญาณ (Switcher).....	19
รูปที่ 3.16 Switcher รายการคุยสด.....	20
รูปที่ 3.17 กล้องถ่ายทำรายการ Panasonic รุ่น AG-AC 160 EN.....	21
รูปที่ 3.18 ขาตั้งกล้อง Sachtler ace.....	22
รูปที่ 3.19 Wireless รุ่น Sennheiser ew100 G3.....	22
รูปที่ 3.20 ตราสัญลักษณ์ของอุปกรณ์ซอฟต์แวร์.....	23
รูปที่ 4.1 คัดแยกไฟล์กล้อง.....	24
รูปที่ 4.2 ขั้นตอนการแยกเสียง (ก่อนทำ).....	25
รูปที่ 4.3 ขั้นตอนการแยกเสียง (หลังทำ).....	26

รูปที่ 4.4 ขั้นตอนการ Switching ทั้ง 4 กล้อง (Multi Camera).....	26
รูปที่ 4.5 ขั้นตอนการใส่ คีย์ซีนและVTR.....	27
รูปที่ 4.6 ขั้นตอนการใส่บาร์ชื่อพิธีกร-แขกรับเชิญและวัตถุดิบต่างๆ.....	27
รูปที่ 4.7 หน้าต่างการ Export งาน (Adobe Premiere Pro).....	28