

บรรณานุกรม

1. Somsamon Thaneekun. (2556) **ทฤษฎี การสื่อสาร**. เข้าถึงจาก:
<https://www.l3nr.org/posts/539375> (วันที่ค้นข้อมูล: 20 สิงหาคม 2560)
2. ธนัช นนท์ขุนทด. (2554) **แนวคิดเกี่ยวกับการตัดต่อลำดับภาพ**. เข้าถึงจาก:
<http://www.slideshare.net/PisitNoiwangklang/editing-basic> (วันที่ค้นข้อมูล: 20 สิงหาคม 2560)
3. krubeenan (2555) **เทคนิคการถ่ายภาพวิดีโอ**. เข้าถึงจาก:
<https://krubeenan.wordpress.com/2012/07/27/%E0%B9%80%E0%B8%97%E0%B8%84%E0%B8%99%E0%B8%B4%E0%B8%84%E0%B8%81%E0%B8%B2%E0%B8%A3%E0%B8%96%E0%B9%88%E0%B8%B2%E0%B8%A2%E0%B8%A0%E0%B8%B2%E0%B8%9E%E0%B8%A7%E0%B8%B4%E0%B8%94%E0%B8%B5%E0%B9%82%E0%B8%AD/>
 (วันที่ค้นข้อมูล: 20 สิงหาคม 2560)
4. ดร.ทศพร แสงสว่าง. (2555) **การจัดแสงในสตูดิโอ**. เข้าถึงจาก:
<https://photoop.wikispaces.com/%E0%B8%81%E0%B8%B2%E0%B8%A3%E0%B8%88%E0%B8%B1%E0%B8%94%E0%B9%81%E0%B8%AA%E0%B8%87%E0%B9%83%E0%B8%99%E0%B8%AB%E0%B9%89%E0%B8%AD%E0%B8%87%E0%B8%A A%E0%B8%95%E0%B8%B9%E0%B8%94%E0%B8%B4%E0%B9%82%E0%B8%A D> (วันที่ค้นข้อมูล: 20 สิงหาคม 2560)