

## บทที่ 2

### ทบทวนวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง

รายงานปฏิบัติการศึกษาศึกษาเรื่อง การตัดต่อสื่อบทข่าวช่วง วอท อะ เวิร์ด รายการที่ขงเปิดประเด็นของบริษัท บีบีซี เวิร์ด กรุ๊ป จำกัด ปี 2560 มุ่งศึกษาการตัดต่อวิดีโอ สื่อบทข่าว เพื่อออกอากาศในรายการที่ขงเปิดประเด็น รายงานปฏิบัติการเล่มนี้จุดมุ่งหมายเพื่อศึกษาการตัดต่อของสื่อบทข่าว เพื่อให้ผู้ติดตามได้เข้าใจในสิ่งที่จะนำออกอากาศโดนทั้งคลิปใช้โปรแกรม พรีเมียร์โปร (Pre mierepro) ในการทบทวนเอกสารและวรรณกรรมที่เกี่ยวข้องกับนักศึกษาในเรื่องต่อไปนี้

2.1 แนวคิดเกี่ยวกับรายการข่าว

2.2 แนวคิดเทคนิคการตัดต่อ

2.3 แนวคิดทฤษฎีการสื่อสารมวลชน

#### 2.1 แนวคิดเกี่ยวกับรายการข่าว

พิศิษฐ์ ชวลาธวัช กล่าวว่า ข่าว คือความจริงที่สมบูรณ์เป็นเรื่องราวที่เกิดขึ้นจากอดีตสู่ปัจจุบันอย่างมีความสัมพันธ์ต่อเนื่อง จะสมบูรณ์ให้อะไรต่าง ๆ เกิดขึ้นเองไม่ได้และความเป็นจริงนั้น มีผลมาจากพฤติกรรมของมนุษย์ในสังคมและมีผลกระทบต่อคนหมู่มากทั้งระดับ ท้องถิ่น ประเทศและมวลมนุษยย์โลก รายการข่าวทางโทรทัศน์หมายถึงรายการที่จัดและผลิตขึ้นโดยใช้รูปแบบของการประกาศ อ่านคำบรรยาย และการรายงานเหตุการณ์ต่าง ๆ หลากหลายกันไป การนำเสนอด้วยวิธีเหล่านั้น อาจทำได้ด้วยภาพทั้งหมด หรือบางส่วน หรือปราศจากภาพเหตุการณ์ที่เป็นข่าวก็ได้ก่อนการนำเสนอข่าวจะมีการแสวงหา รวบรวม จัดและเก็บข้อมูลของเหตุการณ์ในข่าวแต่ละช่วงได้อย่างสมบูรณ์ และถูกต้องจากนั้นผู้เขียนหรือผู้รายงานจะนำมาเรียบเรียงเป็นเรื่องราวมีเนื้อหาสาระและรายละเอียดของเหตุการณ์ในข่าวนั้น ให้เกิดความกระชับชัดเจนและได้ใจความภายในระยะเวลา การนำเสนอที่เหมาะสม ทั้งนี้เพื่อเป็นการดึงดูดและเรียกร้องความสนใจจากผู้ชมให้ชมการรายงาน ข่าวนั้น ๆ และเพื่อเป็นการบริการประชาชนด้วยข่าวสารอย่างถูกต้องอีกด้วย

## ประเภทของข่าว

การแบ่งประเภทของข่าวสามารถกำหนดได้หลายวิธีเช่น แบ่งตามเนื้อหาข่าว แบ่งตามสถานที่เกิดเหตุการณ์ แบ่งตามแหล่งข่าวและแบ่งตามลักษณะของการผลิตข่าว หากแบ่งตามเนื้อหาข่าว จะสามารถแบ่งข่าวได้เป็น 2 ประเภทใหญ่ ๆ คือ

1. ข่าวหนัก (Hard News) หมายถึง ข่าวที่เกิดขึ้นใหม่ในทุกทิศทั่วโลก แล้ว มีผลกระทบต่อประชาชนจำนวนมากในทันทีทันใด และมีความสำคัญต่อสังคมอย่างมาก เช่น ข่าว การเมือง ข่าวภัยพิบัติ เป็นต้น

2. ข่าวเบา (Soft News) หมายถึง ข่าวที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวันและมีคุณค่าความสำคัญน้อยกว่าข่าวหนัก มีผลกระทบต่อผู้ชมไม่มากนัก เช่น ข่าวสังคม ข่าว การศึกษา เป็นต้น สำหรับข่าวโทรทัศน์นอกจากจะมีการแบ่งข่าวตามเนื้อหาข่าวเป็นหลักแล้ว ยังอ้างอิงหลักการแบ่งตามสถานที่เกิดเหตุการณ์มาประกอบ ซึ่งเป็นลักษณะเฉพาะของข่าวโทรทัศน์ โดยแบ่งเป็น 1. ข่าวหนัก ได้แก่ ข่าวทางการเมือง การทหาร เศรษฐกิจ ภัยพิบัติ เป็นต้น 2. ข่าวเบา ได้แก่ ข่าวทางด้านพระราชสำนัก สังคม การศึกษา ศิลปวัฒนธรรมและ บันเทิง วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี การแพทย์ และสาธารณสุข เกษตรกรรม อาชญากรรม กีฬา รายงานพิเศษ

3. ข่าวต่างประเทศ หมายถึง ข่าวรายงานเหตุการณ์ สถานการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นภายนอกราชอาณาจักรไทย โดยได้รับสัญญาณข่าวผ่านดาวเทียมและทางเครื่องโทรพิมพ์ ซึ่งจะมีเจ้าหน้าที่แปลข่าวเป็นภาษาไทยและจะคัดเลือกเฉพาะข่าวที่น่าสนใจเท่านั้นออกอากาศทั้งนี้รวม ถึง การวิเคราะห์ข่าวต่างประเทศด้วย

- จากแนวคิดเกี่ยวกับการรายงานข่าวมีความสอดคล้องกับลักษณะของข่าวเบา เนื่องจาก ช่วง วอท อะ เวลล์ จะเน้นนำเสนอข่าวบันเทิง วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในระยะเวลาที่สั้น กระชับและเป็นข่าวที่ไม่มีผลกระทบต่อผู้ชมมากนัก

การตัดต่อข่าวในลักษณะนี้จึงเน้นให้ผู้ชมเกิดความเข้าใจในข่าวด้วยระยะเวลาที่จำกัด

## 2.2 แนวคิดเทคนิคการตัดต่อ

kirati kumsat ได้กล่าวว่า

- EDIT

E : Elect : เลือก shot ที่ดีที่สุด

ในการตัดต่อสตู๊ปข่าวควรเลือก ช็อตภาพที่ดีที่สุดเพื่อนำมาเรียงเนื้อหา

D : Decision : ตัดสินใจ

ตัดสินใจในการเลือกช็อตภาพให้ดีและเหมาะสม

I : Integrate : นำ shot มาร้อยเรียง เชื่อมโยงผสมผสาน

เลือกช็อตภาพที่ตรงกับเนื้อหาหลายแบบแล้วมาคัดเลือกตัดต่อให้ดี

T : Terminate : ทำให้สิ้นสุด จบลงด้วยดี

ในการตัดต่อสตู๊ปข่าวมีระยะเวลาที่กำหนดควรตัดต่อและตรวจความเรียบร้อยให้ดีที่สุด

- การตัดต่อ

คือ การนำเสนอภาพหลายภาพมาประกอบกันให้เป็นเรื่องราว โดยการนำรายละเอียดของภาพ และเหตุการณ์ที่สำคัญจากม้วนเทปที่ได้บันทึกไว้หลายๆม้วน มาทำการเลือกสรรภาพใหม่ เพื่อเรียงลำดับให้ได้เนื้อหาตามบท ภาพแต่ภาพที่นำมาลำดับไม่จำเป็นต้องสำคัญเท่ากันทุกภาพ ความสำคัญอาจจะลดหลั่นลงไปตามเนื้อหา ภาพบางภาพเป็นหัวใจของการเกิดของเหตุการณ์ แต่บางภาพอาจเป็นส่วนประกอบ การตัดต่อภาพแต่ละครั้งจะทำให้ผู้ชมถูกกระตุ้นความรู้สึกขึ้นครั้งหนึ่ง แล้วความรู้สึกนั้นค่อยๆ ลดลง จนกระทั่งมีการตัดภาพใหม่อีกครั้งหนึ่ง ถ้าความยาวของภาพพอเหมาะ อารมณ์ของผู้ชมจะถูกกระตุ้นตามจังหวะ ถ้าความยาวของภาพมากเกินไป อารมณ์ของผู้ชมจะราบเรียบไม่ตื่นเต้น

## การตัดต่อ มี 4 วิธี คือ

### 1. การเชื่อมภาพ (Combine)

เป็นการนำภาพที่ถ่ายไว้ทั้งหมดมาเรียงลำดับ โดยการเชื่อมภาพหรือ shot แต่ละ shot เข้าด้วยกันตามลำดับให้ถูกต้องตามบทโทรทัศน์ การเชื่อมภาพส่วนใหญ่จะใช้ในการผลิตนอกสถานที่ที่ใช้กล้องโทรทัศน์ตัวเดียว สำหรับงานที่ผลิตในสตูดิโอที่มีกล้องหลายตัว ส่วนใหญ่มักจะเชื่อมภาพระหว่างการถ่ายทำ แต่ก็มีบ้างที่มาเชื่อมหลังการถ่ายทำ

### 2. การย่อภาพ (Condense)

เป็นการตัดต่อภาพเพื่อให้ได้เนื้อหาที่ต้องการจะสื่อสารในเวลาที่ยำกัก เช่น การตัดต่องานข่าว โฆษณา การตัดต่อเพื่อย่อภาพนี้ เนื้อหาของภาพจะต้องกระชับ และได้ใจความในเวลาที่ยำกัก ฉะนั้นผู้ตัดต่อต้องใช้ความคิดสร้างสรรค์อย่างมากในการย่อภาพ เพื่อให้ได้ความหมายที่ชัดเจนที่สุดเพื่อเสนอต่อผู้ชม

### 3. การแก้ไขภาพ (Correct)

เป็นการแก้ไขส่วนที่ผิดพลาดในการผลิต โดยการตัดภาพหรือเสียงที่ไม่ต้องการออกไป หรือแทรกภาพใหม่และเสียงใหม่เข้าไปแทนที่ภาพและเสียงเดิมได้ นอกจากนั้นความผิดพลาดที่เกิดจากสีและระดับเสียงที่เกิดจากการถ่ายแต่ละครั้ง (Take) แต่ละวันไม่เท่ากัน หรือความไม่ต่อเนื่องของภาพ (Continuity) ทิศทางของภาพ (Directional) ไม่ถูกต้อง การตัดต่อสามารถแก้ไขได้

### 4. การสร้างภาพ (Build)

เป็นการตัดต่อโดยใช้อุปกรณ์พิเศษของเครื่องตัดต่อ เช่น การทำภาพจาง (Fade) ภาพจางซ้อน (Dissolve) กวาดภาพ (Wipe) หรือเทคนิคอื่นๆ เข้าช่วย เพื่อให้ผู้ชมเกิดความรู้สึกว่าจากนี้ไปได้เปลี่ยนเวลา เปลี่ยนสถานที่

- ตรงกับการปฏิบัติงานมากเพราะเราต้องตัดต่อให้เหมาะสมและสวยงามและควรเลือกภาพที่ดีที่สุดมานำเสนอข่าวออกอากาศ

### 2.3 แนวคิดทฤษฎีการสื่อสารมวลชน

การสื่อสารมวลชน คือ การสื่อสารที่เกี่ยวข้องกับสื่อพิมพ์ หรือสื่ออิเล็กทรอนิกส์ เช่น หนังสือพิมพ์ นิตยสาร ภาพยนตร์ วิทยุกระจายเสียง หรือ วิทยุโทรทัศน์ เพื่อการสื่อสารกับคนจำนวนมาก ซึ่งอยู่ในที่ต่าง ๆ ทั่วประเทศ หรือทั่วโลก ผู้รับสารของการสื่อสารมวลชน อาจเป็นกลุ่มคนที่มีจำนวนมากน้อยแตกต่างกันไป หรืออาจจะเป็นคนเพียงคนเดียวก็ได้ ปัจจัยสำคัญที่แตกต่างกันในสื่อการสื่อสารมวลชน คือ ภาวการณ์ ภาษาการพูด ภาษาเขียน เสียง ประกอบ ดนตรี สี แสง และเทคนิคต่างๆ ที่ถูกใช้ในกาสื่อสาร เนื้อหา และในผลที่เกิดขึ้น โดยเฉพาะปัจจุบัน สื่อสารมวลชนมีอิทธิพลต่อชีวิตประจำวันของเรามาก เราใช้เวลามากเท่าใด ในการรายการโทรทัศน์ ฟังวิทยุ อ่านหนังสือพิมพ์ นิตยสาร ฯ สินค้าทั้งหลายที่เราซื้อ ซึ่งก็ได้รับอิทธิพลมาจากสิ่งที่เราเห็น สิ่งที่เราได้ยิน หรือสิ่งที่ได้อ่านจากสื่อมวลชน

สื่อมวลชนเป็นแหล่งที่สำคัญของข่าวสารและความบันเทิงสำหรับเรา ทุกวันนี้เราอยู่โดยที่มีสื่อสารมวลชนล้อมรอบอยู่ การทำความเข้าใจสื่อมวลชนว่ามีผลกระทบต่อสื่อสารอย่างไรเป็นสิ่งที่สำคัญสำหรับเราทุกคน

จิริลีย์ ไบย์จึ อธิบายถึงการสื่อสารมวลชนว่า คือ การสื่อสารจากคนๆ หนึ่ง หรือคนกลุ่มหนึ่ง ผ่านเครื่องมือถ่ายทอดข่าวสาร (สื่อกลาง) ไปยังผู้รับารกลุ่มใหญ่

Charles Wright กล่าวถึง "คุณลักษณะที่สำคัญของการสื่อสารมวลชน" ซึ่งขึ้นกับปัจจัยที่สำคัญหลายประการ ดังนี้

- ลักษณะของผู้ส่งสารมวลชน มีลักษณะการดำเนินงาน ในรูปแบบของการเป็นองค์กรขนาดใหญ่ ดังนั้น ผู้ส่งสาร จึงไม่ได้เป็นใครคนใดคนหนึ่งทำงานเพียงคนเดียว แต่ผู้ส่งสารเป็นทำงานในองค์กรขนาดใหญ่ มีองค์กรสร้างองค์กรที่ซับซ้อน มีค่าใช้จ่ายสูงมาก เช่น องค์กรสื่อสารมวลชนแห่งประเทศไทย

### ลักษณะของผู้รับสารมวลชน

ผู้รับสารมีจำนวนมากไม่สามารถกำหนดได้ว่า จำนวนผู้รับสารจำนวนเท่าไร แต่มีหลักเกณฑ์ที่นำมาใช้ตัดสินว่า จำนวนผู้รับสารมีลักษณะที่จะเป็นผู้รับสารมวลชนได้ ถ้าผู้รับสารจำนวนหนึ่งมีส่วนในกิจกรรมการสื่อสารในช่วงเวลาหนึ่ง โดยที่ไม่สามารถมีปฏิริยาโต้ตอบได้ในทันที ก็ถือว่าเป็นลักษณะของผู้รับสารมวลชน

- ผู้รับสารมีลักษณะทางสังคมที่แตกต่างกัน
  - ผู้สื่อสารและผู้รับสารไม่รู้จักกัน
- เนื่องจากช่วง วอท อะ เวลร์ ออกอากาศผ่านทางสถานีโทรทัศน์แบบฟรีทีวีทำให้ผู้รับชมจำนวนมากด้วยเหตุดังกล่าวจึงมีความเกี่ยวข้องกับเรื่องของการสื่อสารมวลชน